



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH

ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław, tel. 071 344-44-71, fax 071 344-85-61, NIP 897-10-82-476,
www.oss.wroc.pl

Wrocław, dnia 19.11.2012 r.

Uczestnicy Konkursu

Odpowiedzi na pytania

KONKURS NA OPRACOWANIE ZNAKU GRAFICZNEGO - LOGO MUZEUM PANA TADEUSZA

DZP-2621-18/2012

Na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych do Organizatora Konkursu wpłynęły pytania:

1. Czy jest określona ilość zgłaszanych projektów przez jednego twórcę? Jeśli tak to jaka?
Odp. Zgodnie z §4 pkt. 2 Regulaminu Konkursu każdy uczestnik Konkursu może zgłosić tylko jeden projekt Znak Graficznego-Logo.
2. W Regulaminie Konkursu §3 pkt.2 cyt. „powinien być dostarczony na papierze matowym, format A4, gramatura 200”:
 - a. W jaki sposób Komisja sprawdzi gramaturę papieru?
 - b. Do czego jest potrzebna i jakie ma znaczenie gramatura papieru?
 - c. Czy projekty na papierze 180 g będą dyskwalifikowane?
 - d. Czy projekty na papierze 220 g będą dyskwalifikowane?**Odp. Zapis dotyczący gramatury papieru został wprowadzony w trosce o bezpieczeństwo pracy (przesyłki pocztowe) oraz sposób ich prezentacji. §3 pkt. 2 Regulaminu Konkursu określa, na jakim papierze prace należy przesłać. Prace mogą być dostarczone także na papierze o wyższej gramaturze.**
3. W regulaminie jest mowa o wersji kolorowej, a co dzieje się w przypadku jeśli przewidziana przez projektanta jest tylko wersja monochromatyczna? (potocznie: czarno-biała).
Odp. Zapis mówiący o trzech wersjach projektu Znak Graficznego-Logo: kolorowej, czarno-białej i w kontrze czarno-białej wynika z potrzeb Organizatora Konkursu, stąd też prace należy przygotować w tych trzech wersjach.
4. Czy miejsce, w którym należy składać prace jest otwarte w sobotę/ niedzielę, jakie są godziny otwarcia?
Odp. Sekretariat Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (pokój 102) nie jest czynny w sobotę i niedzielę, w dni powszednie prace można składać w sekretariacie w godz. 8.00 – 15.00. Prace można przysyłać pocztą.

Sekretarz Sądu Konkursowego
(-) dr Paweł Pluta