

Protokół z posiedzenia Sądu Konkursowego
Konkursu na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza
w Kamienicy Pod Złotym Słońcem

Posiedzenie Sądu Konkursowego odbyło się w dniach 22-23 lutego w Kamienicy Pod Złotym Słońcem. W obradach, od pierwszej do ostatniej chwili, uczestniczyli wszyscy członkowie Sądu Konkursowego:

1. prof. dr hab. Stanisław Waltoś – przewodniczący
 2. mgr Joanna Bojarska
 3. dr Paweł Ukielski
 4. dr Justyna Bajda
 5. prof. dr hab. Michał Jędrzejewski
 6. mgr Tadeusz Kosarewicz
 7. dr Stanisław Lose – sędzia referent
 8. mgr Zbigniew Maćków
 9. mgr inż. Adam Dobrucki
 10. mgr Małgorzata Orzeł
 11. mgr Alicja Knast
- oraz
12. dr Paweł Pluta – sekretarz Konkursu
 13. dr Adolf Juzwenko, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

W dniu 22 lutego obrady rozpoczęły się o godz. 10.00 i trwały do godziny 18.00 z przerwą od godz. 13.00 do godz. 14.30.

Po przywitaniu członków Sądu Konkursowego Przewodniczący, prof. Stanisław Waltoś, poprosił Sędziego Referenta, dra Stanisława Losego, o zrelacjonowanie procedur związanych z kwalifikacją wniosków o uczestnictwo w Konkursie, przyjęciem prac konkursowych i sposobem ich kodowania. Po omówieniu tych kwestii dr Lose przystąpił do zaprezentowania wszystkich czterech prac konkursowych, po czym zaproponował, aby każdy z Sędziów Konkursowych zapoznał się indywidualnie z pracami. Postulat dra Losego został przyjęty jednomyślnie.

W dniu 23 lutego obrady rozpoczęły się o godz. 10.00 i trwały do godziny 18.00 z przerwą od godz. 13.00 do godz. 14.30.

Otwierając drugi dzień obrad, prof. Waltoś poprosił, aby każdy Sędzia Konkursowy zwięźle przedstawił swoją ocenę wszystkich prac konkursowych. Po omówieniu prac prof.

Waltoś przypomniał kryteria, według których odbędzie się głosowanie i zaproponował wypełnienie kart do głosowania. Propozycja została przyjęta jednogłośnie. Po podaniu do wiadomości Sądu Konkursowego wyników głosowania odbyło się kolejne głosowanie nad przyznaniem nagród. Sąd Konkursowy zdecydował w głosowaniu, że pierwszą nagrodę otrzyma praca oznaczona numerem 1, nagrodę drugą – praca oznaczona numerem 3, wyróżnienie natomiast – praca oznaczona numerem 2. Po głosowaniu Sąd Konkursowy przystąpił do sporządzenia Wyroku Sądu Konkursowego zawierającego także uzasadnienie swojej decyzji. Po napisaniu tych dokumentów Sąd Konkursowy zakończył obrady.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się 24 lutego o godz. 14.00 w Kamienicy Pod Złotym Słońcem. Bezpośrednio potem, w tym samym miejscu, Sekretarz Konkursu w obecności wszystkich zebranych podczas ogłoszenia wyników Konkursu otworzył koperty zawierające karty kodowania prac i karty identyfikacyjne. Okazało się, że:

- praca oznaczona numerem **1** posiada numer identyfikacyjny **1357911** nadany przez:

Agnieszka Sowa-Szenk, ul. Bzowa 69, 53-226 Wrocław

- praca oznaczona numerem **2** posiada numer identyfikacyjny **8132163** nadany przez:

**Anna Popławska – Shoq Studio Pracowania (Re)Architektury,
ul. Chodowieckiego 24, 30-065 Kraków**

- praca oznaczona numerem **3** posiada numer identyfikacyjny **2080927** nadany przez:

**Migliore & Servetto Architetti Associati, Viale Col Di Lana 8, 20136 Milano,
Włochy**

- praca oznaczona numerem **4** posiada numer identyfikacyjny **3107827** nadany przez:

**Korporacja Reklamy LINEA L. Raziuk i Wspólnicy Sp. J., ul. Igielna 14-15/6,
50-117 Wrocław**

Protokół sporządził:

/-/

dr Paweł Pluta
Sekretarz Konkursu
24.02.2012 r.

Protokół zatwierdził

/-/

prof. dr hab. Stanisław Waltoś
Przewodniczący Sądu Konkursowego
24.02.2012 r.