

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:269528-2012:TEXT:PL:HTML>

**PL-Wrocław: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne
2012/S 162-269528**

Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante

Niniejsze ogłoszenie objęte jest przepisami: dyrektywy 2004/18/WE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37
Osoba do kontaktów: Magdalena Dworzyńska
50-139 Wrocław
POLSKA
Tel.: +48 713444471
E-mail: magdalena.dworzynska@znio.pl
Faks: +48 713448561

Adresy internetowe:

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: www.oss.wroc.pl

I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inna: Fundacja

I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

Inny: Fundacja

1.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających

Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających: nie

Sekcja II: Przedmiot zamówienia

II.1) Opis

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu

Opracowanie autorskiej dokumentacji aranżacji wystawy stałej Muzeum Pana Tadeusza GABINETY WIELKICH POLAKÓW.

II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług

Usługi
Kategoria usług: nr 27: Inne usługi

II.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

II.1.4) Krótki opis zamówienia lub zakupu

W ramach umowy Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania:

- 1) scenopisów wystawy stałej „Muzeum Pana Tadeusza GABINETY WIELKICH POLAKÓW” we współpracy z wyznaczonymi ekspertami Zamawiającego, a na jego podstawie scenariusza poszczególnych planów ekspozycyjnych, a także przestrzeni towarzyszących.
- 2) Wizualizacji niezbędnych scen ekspozycji i stanowisk interaktywnych.

3) Niezbędne dla realizacji ekspozycji projektów budowlanych, branżowych w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy Prawo Budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3.7.2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2003 Nr 120 poz. 1133), w tym projekty uwzględniające:

- a) ewakuację gości w warunkach zrealizowanej ekspozycji,
 - b) ewakuację najcenniejszych eksponatów w wypadku zagrożenia,
 - c) projekt ochrony przeciw pożarowej ekspozycji zatwierdzone przez rzeczoznawcę i stosowne służby PSP a także Miejskiego Konserwatora Zabytków.
- 4) Projekty wnętrz i mebli,
- 5) Przedmiarów
- 6) Kosztorysów inwestorskich
- 7) Specyfikacji technicznych
- 8) Ponadto do obowiązków wykonawcy będzie należało:
- a) pełnienie nadzoru autorskiego
 - b) Uzgodnienie w.w. Projektu, w ramach obowiązującego prawa autorskiego z autorem projektu rewaloryzacji Kamienicy pod Żłotym Słońcem, arch. Anną Wsół oraz arch. Annę Morasiewicz.
 - c) Przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanej dokumentacji projektowej ekspozycji na wszystkich polach eksploatacji znanych w dacie ich przejścia na Zamawiającego, a w szczególności określonych w art. 50 prawa autorskiego.

II.1.5) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**
71000000

II.6) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**
Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

II.2) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

II.2.1) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Rodzaj procedury**

Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej (w przypadkach wymienionych w sekcji 2 w załącznikach D1, D2 lub D3, w zależności od przypadku)

Uzasadnienie wyboru procedury negocjacyjnej bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U.. UE zgodnie z art. 31 dyrektywy 2004/18/WE

Brak ofert lub brak odpowiednich ofert w odpowiedzi na: procedurę ograniczoną

Roboty budowlane/towary/usługi mogą być zrealizowane lub dostarczone tylko przez określonego oferenta z przyczyn: artystycznych, związanych z ochroną wyłącznych praw

Inne uzasadnienie udzielenia zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U.. UE
Przedmiotem zamówienia są usługi wymienione w załączniku IIB do dyrektywy

Zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b i c ustawy Prawo zamówień publicznych (Pzp) Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki jeżeli jego przedmiotem są m.in. usługi, które mogą być świadczone tylko przez jednego Wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów, a także w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej.

Zamawiający przeprowadził na podstawie art. 110 i n. ustawy Pzp Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Żłotym Słońcem we Wrocławiu, z wyłączeniem opracowania koncepcji i projektu Gabinetów Wielkich Polaków, z zastrzeżeniem, iż zostaną opracowane i zrealizowane

przy współudziale Laureata Konkursu, by Muzeum zachowało jednorodność estetyczną – formalną ekspozycji. Przedmiotem zamówienia w niniejszym postępowaniu jest wykonanie opracowania dokumentacji projektowej aranżacji wystawy stałej „Muzeum Pana Tadeusza – Gabinety Wielkich Polaków” Gabinety są istotnym elementem całości, które w strukturze Muzeum stanowią będąc końcowy element „podróży” przez historię walki o polską niepodległość przeplatana ideą romantyzmu. W związku z powyższym, zarówno rozwiązania funkcjonalne zaproponowane przez autorów ekspozycji stałej Muzeum powinny zostać powielone w przypadku gabinetów, jak również kierunek zwiedzania powinien integrować przestrzeń Muzeum i Gabinetów. Także przygotowywany system umożliwiający i ułatwiający zwiedzanie osobom z dysfunkcją słuchu i wzroku powinien zostać wykorzystany w gabinetach. Dlatego też zamawiający zdecydował, iż prace projektowe dotyczące Gabinetów, powinny być kontynuowane przez autorów głównej ekspozycji Muzeum, co zapewni zarówno spójność merytoryczną, funkcjonalną, jak i estetyczną Muzeum. Reasumując, zasadnym jest, aby obydwa projekty stanowiły integralną całość. W świetle powyższego, udzielenie zamówienia w trybie z wolnej ręki jest uzasadnione.

IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

IV.2.1) **Kryteria udzielenia zamówienia**

IV.2.2) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

Wykorzystana będzie aukcja elektroniczna: nie

IV.3) **Informacje administracyjne**

IV.3.1) **Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający**
DZ-2621-11/2012

IV.3.2) **Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**
nie

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

V.1) **Data decyzji o udzieleniu zamówienia:**

V.2) **Informacje o ofertach**

V.3) **Nazwa i adres wykonawcy, na rzecz którego została wydana decyzja o udzieleniu zamówienia**

arch. Agnieszka Sowa-Szenk i arch. Tomaszem Szenk działających jako spółka cywilna Sowa Szenk s.c.
kard. Augusta Hlonda 2/4
50-329 Wrocław
POLSKA
E-mail: sowa.szenk@op.pl

V.4) **Informacje na temat wartości zamówienia**

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia
Wartość: 46 560,00 PLN
Bez VAT

V.5) **Informacje na temat podwykonawstwa**

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

VI.2) **Informacje dodatkowe:**

VI.3) **Procedury odwoławcze**

VI.3.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

VI.3.2) **Składanie odwołań**

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

VI.4) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

22.8.2012