

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:238645-2012:TEXT:PL:HTML>

**PL-Wrocław: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne
2012/S 143-238645**

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia

Usługi

Dyrektywa 2004/18/WE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37
Osoba do kontaktów: Magdalena Dworzyńska
50-139 Wrocław
POLSKA
Tel.: +48 713444471
E-mail: magdalena.dworzynska@znio.pl
Faks: +48 713448561

Adresy internetowe:

Ogólny adres instytucji zamawiającej: www.oss.wroc.pl

I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inna: Fundacja

I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

Inny: Fundacja

I.4) Udział w imieniu innych instytucji zamawiających

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających: nie

Sekcja II: Przedmiot zamówienia

II.1) Opis

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu

Opracowanie projektu ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza oraz jej elementów towarzyszących uwzględniającego zalecenia i wytyczne Sądu Konkursowego zawarte w opinii o pracy konkursowej.

II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług

Usługi
Kategoria usług: nr 27: Inne usługi
Główne miejsce lub lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług:
Wrocław.
Kod NUTS

II.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

II.1.4) Krótki opis zamówienia lub zakupu

W zakres niniejszego zadania stanowiącego przedmiot zamówienia publicznego na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 Pzp wchodzi:

I. Projekt ekspozycji stałej MPT:

1. Opracowanie scenopisów Wystawy ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we współpracy z wyznaczonymi ekspertami Zamawiającego, a na jego podstawie scenariusza poszczególnych planów ekspozycyjnych a także przestrzeni towarzyszących.
2. Sposób ekspozycji historycznych wnętrz Kamienicy pod Złotym Słońcem.
3. Wizualizacje niezbędnych scen ekspozycji i stanowisk interaktywnych.
4. Niezbędne dla realizacji ekspozycji projekty budowlane, branżowe w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy Prawo Budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3.7.2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2003 Nr 120 poz. 1133), w tym projekty uwzględniające:
 - a) ewakuację gości w warunkach zrealizowanej ekspozycji,
 - b) ewakuację najcenniejszych eksponatów w wypadku zagrożenia,
 - c) projekt ochrony przeciw pożarowej ekspozycji zatwierdzone przez rzeczoznawcę i stosowne służby PSP a także Miejskiego Konserwatora Zabytków.
5. Projekty wnętrz i mebli strefy recepcyjnej, informacji, szatni i hallu głównego i innych wskazanych przez Zamawiającego.
6. Projekty mebli ekspozycyjnych i rekreacyjnych dla zwiedzających.
7. Projekty strojów służbowych personelu.
8. Projekty elementów informacji wewnętrznej i zewnętrznej oraz reklamy Muzeum.
9. Uzgodnienie w.w. Projektu, w ramach obowiązującego prawa autorskiego z autorem projektu rewaloryzacji Kamienicy pod Złotym Słońcem, arch. Anną Wsół oraz arch. Annę Morasiewicz.

II.1.5) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

71000000

II.1.6) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

II.2) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

II.2.1) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

Wartość: 630 000,00 PLN

Bez VAT

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Rodzaj procedury**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Negocjacyjna bez uprzedniego ogłoszenia

Uzasadnienie udzielenia zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku

Urzędowym Unii Europejskiej (Dz.U.. UE):

Dyrektywa 2004/18/WE

1) Uzasadnienie wyboru procedury negocjacyjnej bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U.. UE zgodnie z art. 31 dyrektywy 2004/18/WE

Zamówienie na usługi udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców przeprowadzonego konkursu.

IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

IV.2.1) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Najniższa cena

IV.2.2) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

Wykorzystano aukcję elektroniczną: nie

IV.3) Informacje administracyjne

IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą
DZP-2621-10/2012

IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia
Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante
Numer ogłoszenia w Dz.U.: [2012/S 130-215688](#) z dnia 10.7.2012

Sekcja V: Udzielenie zamówienia

V.1) Data decyzji o udzieleniu zamówienia:
23.7.2012

V.2) Informacje o ofertach

V.3) Nazwa i adres wykonawcy, na rzecz którego została wydana decyzja o udzieleniu zamówienia
arch. Agnieszka Sowa Szenk i arch. Tomasz Szenk działających jako spółka cywilna Sowa Szenk s.c.
kard. Augusta Hlonda 2/4 lok. 6
50-329 Wrocław
POLSKA

V.4) Informacje na temat wartości zamówienia
Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia:
Wartość: 675 000,00 PLN
Całkowita końcowa wartość zamówienia:
Wartość: 630 000,00 PLN
Bez VAT

V.5) Informacje na temat podwykonawstwa
Przewidywane jest zlecenie podwykonawstwa w ramach zamówienia: nie

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o funduszach Unii Europejskiej
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

VI.2) Informacje dodatkowe:
Rodzaj procedury.
Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej (w przypadkach wymienionych w sekcji 2 w załącznikach D1, D2 lub D3, w zależności od przypadku).
Uzasadnienie wyboru procedury negocjacyjnej bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U.. UE zgodnie z art. 31 dyrektywy 2004/18/WE.
Roboty budowlane/towary/usługi mogą być zrealizowane lub dostarczone tylko przez określonego oferenta z przyczyn: artystycznych.
Zamówienie na usługi udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców przeprowadzonego konkursu: tak.
Uzasadnienie prawne: art. 67 ust. 1 pkt 2 Pzp. Uzasadnienie faktyczne:
1) Zamawiający przeprowadził na podstawie art. 110 i n. ustawy Pzp Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem we Wrocławiu
2) Zgodnie z Regulaminem konkursu, nagrodą w w/w konkursie dla autora wybranej pracy konkursowej, spełniającej kryteria określone w regulaminie konkursu było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.
Celem powyższego jest zawarcie, po przeprowadzeniu negocjacji, umowy na opracowanie autorskiego projektu ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza oraz jej elementów towarzyszących uwzględniającego zalecenia i

wytyczne Sądu Konkursowego zawarte w opinii o pracy konkursowej - na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 Pzp. Szacunkowa całkowita wartość zamówienia wynosi 675 000 PLN netto ustalona, na podstawie Regulaminu Honorariów Architekta - Załącznik do Uchwały nr 18 Nadzwyczajnego Krajowego Zjazdu Izby Architektów z 24.11.2002 r., co stanowi równowartość kwoty 167 927,16 EUR (kurs Euro wg rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 23.12.2011 r. w sprawie średniego kursu złotego w stosunku do euro stanowiącego postawę przeliczania wartości zamówień publicznych). Projekt ekspozycji stałej MPT: 1. Opracowanie scenopisów Wystawy ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we współpracy z wyznaczonymi ekspertami Zamawiającego, a na jego podstawie scenariusza poszczególnych planów ekspozycyjnych a także przestrzeni towarzyszących.

2. Sposób ekspozycji historycznych wnętrz Kamienicy pod Złotym Słońcem.

3. Wizualizacje niezbędnych scen ekspozycji i stanowisk interaktywnych.

4. Niezbędne dla realizacji ekspozycji projekty budowlane, branżowe w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy Prawo Budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3.7.2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2003 Nr 120 poz. 1133), w tym projekty uwzględniające:

a) ewakuację gości w warunkach zrealizowanej ekspozycji,

b) ewakuację najcenniejszych eksponatów w wypadku zagrożenia,

c) projekt ochrony przeciw pożarowej ekspozycji zatwierdzone przez rzeczoznawcę i stosowne służby PSP a także Miejskiego Konserwatora Zabytków.

5. Projekty wnętrz i mebli strefy recepcyjnej, informacji, szatni i hallu głównego i innych wskazanych przez Zamawiającego.

6. Projekty mebli ekspozycyjnych i rekreacyjnych dla zwiedzających.

7. Projekty strojów służbowych personelu.

8. Projekty elementów informacji wewnętrznej i zewnętrznej oraz reklamy Muzeum.

9. Uzgodnienie w.w. Projektu, w ramach obowiązującego prawa autorskiego z autorem projektu rewaloryzacji Kamienicy pod Złotym Słońcem, arch. Anną Wsół oraz arch. Annę Morasiewicz.

VI.3) **Procedury odwoławcze**

VI.3.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Urzędu Zamówień Publicznych

Postępu 17A

02-676 Warszawa

POLSKA

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.3.2) **Składanie odwołań**

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Prezes Urzędu Zamówień Publicznych

Postępu 17A

02-676 Warszawa

POLSKA

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

25.7.2012