

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:367244-2012:TEXT:PL:HTML>

**PL-Wrocław: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne  
2012/S 223-367244**

**Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia**

**Usługi**

Dyrektywa 2004/18/WE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe**

Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
ul. Szewska 37  
Osoba do kontaktów: Magdalena Dworzyńska  
50-139 Wrocław  
POLSKA  
Tel.: +48 713444471  
E-mail: [magdalena.dworzynska@znio.pl](mailto:magdalena.dworzynska@znio.pl)  
Faks: +48 713448561

**Adresy internetowe:**

Ogólny adres instytucji zamawiającej: [www.oss.wroc.pl](http://www.oss.wroc.pl)

**I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inna

**I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności**

Inny: Fundacja

**I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji zamawiających**

**Sekcja II: Przedmiot zamówienia**

**II.1) Opis**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu**

Opracowanie autorskiej dokumentacji aranżacji wystawy stałej Muzeum Pana Tadeusza Gabinetu Wielkich Polaków.

**II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług**

Usługi  
Kategoria usług: nr 27: Inne usługi  
Główne miejsce lub lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług:  
Wrocław.  
Kod NUTS

**II.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)**

**II.1.4) Krótki opis zamówienia lub zakupu**

W ramach umowy Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania:

- 1) scenopisów wystawy stałej „Muzeum Pana Tadeusza Gabinety Wielkich Polaków” we współpracy z wyznaczonymi ekspertami Zamawiającego, a na jego podstawie scenariusza poszczególnych planów ekspozycyjnych, a także przestrzeni towarzyszących.
- 2) Wizualizacji niezbędnych scen ekspozycji i stanowisk interaktywnych.
- 3) Niezbędne dla realizacji ekspozycji projektów budowlanych, branżowych w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy Prawo Budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3.7.2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2003 Nr 120 poz. 1133), w tym projekty uwzględniające:
  - a) ewakuację gości w warunkach zrealizowanej ekspozycji,
  - b) ewakuację najcenniejszych eksponatów w wypadku zagrożenia,
  - c) projekt ochrony przeciw pożarowej ekspozycji zatwierdzone przez rzeczoznawcę i stosowne służby PSP a także Miejskiego Konserwatora Zabytków.
- 4) Projekty wnętrz i mebli,
- 5) Przedmiarów
- 6) Kosztorysów inwestorskich
- 7) Specyfikacji technicznych
- 8) Ponadto do obowiązków wykonawcy będzie należało:
  - a) pełnienie nadzoru autorskiego
  - b) Uzgodnienie w.w. Projektu, w ramach obowiązującego prawa autorskiego z autorem projektu rewaloryzacji Kamienicy pod Żółtym Słońcem, arch. Anną Wsół oraz arch. Annę Morasiewicz.
  - c) Przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanej dokumentacji projektowej ekspozycji na wszystkich polach eksploatacji znanych w dacie ich przejścia na Zamawiającego, a w szczególności określonych w art. 50 prawa autorskiego.

II.1.5) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

71000000

II.1.6) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

II.2) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

II.2.1) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

Wartość: 45 000,00 PLN

Bez VAT

**Sekcja IV: Procedura**

IV.1) **Rodzaj procedury**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Negocjacyjna z uprzednim ogłoszeniem

IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

IV.2.1) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Najniższa cena

IV.2.2) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

Wykorzystano aukcję elektroniczną: nie

IV.3) **Informacje administracyjne**

IV.3.1) **Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą**

DZP-2621-11/2012

IV.3.2) **Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**

**Ogłoszenie o dobrowolnej przejrzystości ex ante**

Numer ogłoszenia w Dz.U.: [2012/S 162-269528](#) z dnia 24.8.2012

**Sekcja V: Udzielenie zamówienia**

V.1) **Data decyzji o udzieleniu zamówienia:**

9.11.2012

V.2) **Informacje o ofertach**

V.3) **Nazwa i adres wykonawcy, na rzecz którego została wydana decyzja o udzieleniu zamówienia**

arch. Agnieszką Sową-Szenk i arch. Tomaszem Szenk działających jako spółka cywilna Sowa Szenk s.c.

kard. Augusta Hlonda 2/4

50-329 Wrocław

POLSKA

E-mail: [sowa.szenk@op.pl](mailto:sowa.szenk@op.pl)

V.4) **Informacje na temat wartości zamówienia**

V.5) **Informacje na temat podwykonawstwa**

**Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

VI.1) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

VI.2) **Informacje dodatkowe:**

Rodzaj procedury.

Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej (w przypadkach wymienionych w sekcji 2 w załącznikach D1, D2 lub D3, w zależności od przypadku).

Uzasadnienie wyboru procedury negocjacyjnej bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U.. UE zgodnie z art. 31 dyrektywy 2004/18/WE.

Brak ofert lub brak odpowiednich ofert w odpowiedzi na: procedurę ograniczoną.

Roboty budowlane/towary/usługi mogą być zrealizowane lub dostarczone tylko przez określonego oferenta z przyczyn: artystycznych, związanych z ochroną wyłącznych praw.

Inne uzasadnienie udzielenia zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dz.U. UE.

Przedmiotem zamówienia są usługi wymienione w załączniku IIB do dyrektywy.

Zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b i c ustawy Prawo zamówień publicznych (Pzp) Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki jeżeli jego przedmiotem są m.in. usługi, które mogą być świadczone tylko przez jednego Wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów, a także w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej. Zamawiający przeprowadził na podstawie art. 110 i n. ustawy Pzp Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem we Wrocławiu, z wyłączeniem opracowania koncepcji i projektu Gabinetów Wielkich Polaków, z zastrzeżeniem, iż zostaną opracowane i zrealizowane przy współudziale Laureata Konkursu, by Muzeum zachowało jednorodność estetyczno – formalną ekspozycji. Przedmiotem zamówienia w niniejszym postępowaniu jest wykonanie opracowania dokumentacji projektowej aranżacji wystawy stałej „Muzeum Pana Tadeusza – Gabinety Wielkich Polaków” Gabinety są istotnym elementem całości, które w strukturze Muzeum stanowią będą końcowy element „podróży” przez historię walki o polską niepodległość przeplatana ideą romantyzmu. W związku z powyższym, zarówno rozwiązania funkcjonalne zaproponowane przez autorów ekspozycji stałej Muzeum powinny zostać powielone w przypadku gabinetów, jak również kierunek zwiedzania powinien integrować przestrzeń Muzeum i Gabinetów. Także

przygotowywany system umożliwiający i ułatwiający zwiedzanie osobom z dysfunkcją słuchu i wzroku powinien zostać wykorzystany w gabinetach. Dlatego też zamawiający zdecydował, iż prace projektowe dotyczące Gabinetów, powinny być kontynuowane przez autorów głównej ekspozycji Muzeum, co zapewni zarówno spójność merytoryczną, funkcjonalną, jak i estetyczną Muzeum. Reasumując, zasadnym jest, aby obydwie projekty stanowiły integralną całość. W świetle powyższego, udzielenie zamówienia w trybie z wolnej ręki jest uzasadnione.

VI.3) **Procedury odwoławcze**

VI.3.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Urząd Zamówień Publicznych  
Postępu 17a  
02-676 Warszawa  
POLSKA

VI.3.2) **Składanie odwołań**

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Urząd Zamówień Publicznych  
Postępu 17a  
02-676 Warszawa  
POLSKA

VI.4) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

16.11.2012