



Program wydarzeń
Bruno Schulz Festiwal
Wrocław, 20-24 listopada 2013 roku

15-24 listopada

Plenerowa wystawa planszowa – dziedzictwo polsko-żydowskiego artysty
ARTUR SZYK (1894–1951). ŻYD, POLAK, PATRIOTA, ILUMINATOR
Rynek przy Fontannie

20 listopada – 14 stycznia

Impreza towarzysząca
Wystawa prac Ewy Mańkowskiej
OBRAZY I TWARZE
(Wernisaż: 19 listopada, g. 18.00)
Klubokawiarnia Mleczarnia, ul. Włodkowica 5

20-24 listopada, g. 10.00-18.00

Wystawa prac Artura Szyka – dziedzictwo polsko-żydowskiego artysty
ARTUR SZYK (1894–1951). ŻYD, POLAK, PATRIOTA, ILUMINATOR
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula (parter) oraz Sala Pod Kopułą (I p.)

20-24 listopada

Kiermasz książek gości Bruno Schulz Festiwal
KSIĄŻKI NAJROZMAITSZE
Księgarnia Hiszpańska ELITE, ul. Szajnochy 5

środa, 20 listopada

17.45

TĘSKNOTA ZA REALIZMEM

Andrzej Bart, Eustachy Rylski; prowadzenie: Andrzej Skrendo
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula

19.15

Spotkanie autorskie

MARCIN BARAN. ZEBRANE. WIERSZE I POEMATY 1983–2013

Marcin Baran; prowadzenie: Paweł Próchniak i Marcin Świetlicki
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula

21.15

Atelier fotografii portretowej

STARE FOTOGRAFIE, NOWE OPOWIEŚCI, MUZYKA NA ŻYWO

Marcin Sudziński (obraz), Marcin Świetlicki (głos) i Michał Wandzilak (dźwięk)
Klubokawiarnia Mleczarnia, ul. Włodkowica 5

czwartek, 21 listopada

9.00-13.00

WROCŁAWSKA KONFERENCJA BIBLIOTEKARZY

z udziałem Wojciecha Bonowicza i Eustachego Ryłskiego
Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Reja 1/3
(impreza zamknięta)

9.30-14.45

Konferencja naukowa

TADEUSZ RÓŻEWICZ – PRÓBA REKONSTRUKCJI. BIO-GRAFIA, HISTORIA, KULTURA

Jacek Łukasiewicz *Stary poeta w historii*
Wojciech Browarny *Biografia i powtórzenia. Autokreacje Tadeusza Różewicza po 1984 roku*
Jarosław Fazan *Deptanie Baconowi po piętach – tranzytywny autoportret poety „w stanie Niepokoju”*
Tomasz Kunz *Bio-grafia Różewicza*
Adam Poprawa *Późne sylwy Różewicza*
Joanna Trzeciak *Ecce homo, czyli Różewicz w sosie własnym: próba interpretacji*
Paweł Próchniak *We śnie, w nocy (uwagi o wygłosowym cyklu „Poezji”)*
Piotr Śliwiński *Rozwidlenia i kontradycje*
Uniwersytet Wrocławski, Filologia Polska, pl. Biskupa Nankiera 15, sala im. Władysława Nehringa

16.30

MAX BLECHER – RUMUŃSKI BRUNO SCHULZ

Sabra Daici, Jerzy Jarzębski, Joanna Kornaś; prowadzenie: Paweł Próchniak
Mediateka, pl. Teatralny 5

20.30

Wernisaż wystawy

ARTUR SZYK (1894–1951). ŻYD, POLAK, PATRIOTA, ILUMINATOR

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Sala Pod Kopułą (I p.)

piątek, 22 listopada

9.00-13.00

WROCŁAWSKA KONFERENCJA BIBLIOTEKARZY

z udziałem Magdaleny Tulli i Dariusza Rosiaka
Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Reja 1/3
(impreza zamknięta)

9.30-14.45

Konferencja naukowa

TADEUSZ RÓŻEWICZ – PRÓBA REKONSTRUKCJI. BIO-GRAFIA, HISTORIA, KULTURA

Andrzej Skrendo *O pojęciu tekstu (w praktyce artystycznej Różewicza i w badaniach nad jego twórczością)*
Alina Świeściak *Tadeusz Różewicz wobec kryzysu sztuki i estetyki*
Anna Kałuża *Różewicz i poeci innych końców poezji*
Grzegorz Niziołek *Ressentiment: późny teatr Różewicza*
Krzysztof Uniłowski *O obrotach ciała fizycznych*
Aleksandra Szczepan *Zagadka Porfiriusza: „recycling” Tadeusza Różewicza i pytanie o zasadę pojedynczości*
Jerzy Franczak *Maszyny antropologiczne w dramatach Różewicza*
Dariusz Czaja *Z życia nosorożców. Zoo-logia Różewicza*
Uniwersytet Wrocławski, Filologia Polska, pl. Biskupa Nankiera 15, sala im. Władysława Nehringa

16.15

PRÓBY KONSTRUOWANIA PRZESZŁOŚCI

Agata Bielik-Robson, Dariusz Rosiak; prowadzenie: Piotr Śliwiński
Mediateka, pl. Teatralny 5

18.00

Impreza towarzysząca, organizowana przez Centrum Kultury „Zamek”
Koncert P.G.R.

POEZJAZZ

Pub Szajba 21, ul. św. Antoniego 2-4

Impreza biletowana – bilety do nabycia w kasie CK „Zamek” lub przez stronę organizatora

18.00

JESTEM. PISZĘ

Natasza Goerke, Olga Tokarczuk, Magdalena Tulli; prowadzenie: Stanisław Beres
Mediateka, pl. Teatralny 5

21.00

SENNE OPOWIEŚCI

Bogdan de Barbaro, Bożena Keff, Anna Wasilewska, Adam Wiedemann; prowadzenie: Adam Poprawa
Mediateka, pl. Teatralny 5

sobota, 23 listopada

9.00-14.00

Szkolenie

WROCŁAWSKA KONFERENCJA BIBLIOTEKARZY

Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Reja 1/3

(impreza zamknięta)

9.30-14.45

Konferencja naukowa

TADEUSZ RÓŻEWICZ – PRÓBA REKONSTRUKCJI. BIO-GRAFIA, HISTORIA, KULTURA

Inga Iwasiów *Matka raz jeszcze odchodzi*

Piotr Bogalecki *Widma poety. Poeta widma*

Krystyna Pietrych *O czym mówi Różewicz, gdy mówi o bieli*

Jerzy Jarniewicz *Poeta patrzy na obraz. Różewiczowskie wypadki poza język i metaforę*

Jakub Momro *Formalizm afektów. Racine, Beckett, Różewicz*

Arleta Galant *Uśmiechy i urazy. Różewicz, kobiety, popkultura*

Dorota Kozicka *„Na obrzeżach” Różewicza*

Joanna Orska *Pies i kot czyli rozprawy mistrzów (Różewicz wobec Miłosza)*

Uniwersytet Wrocławski, Filologia Polska, pl. Biskupa Nankiera 15, sala im. Władysława Nehringa

11.00-15.00

Pokaz otwarty

Portrety na szkle w technice mokrej płyty kolodionowej

FOTOGRAF PRZYJECHAŁ!

Marcin Sudziński

Księgarnia Hiszpańska ELITE, ul. Szajnochy 5

15.15

MESJASZ BRUNONA SCHULZA – PRÓBA REKONSTRUKCJI

Paweł Huelle

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula

17.00

PRZYPOMINAMY: LEO LIPSKI

Wojciech Bonowicz, Jerzy Jarzębski, Jan Zieliński

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula

19.00

Spotkanie autorskie

HANNA KRALL

Fragmety utworów Hanny Krall czyta Anna Polony; prowadzenie: Jacek Antczak

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, Aula

niedziela, 24 listopada

10.00-15.00

Szkolenie

WROCŁAWSKA KONFERENCJA BIBLIOTEKARZY

Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Reja 1/3

(impreza zamknięta)

12.00-16.00

Gra miejska

DYBUKI

Księgarnia Hiszpańska ELITE, ul. Szajnochy 5

15.00

Goście Bruno Schulz Festiwal uwalniają swoje książki

KSIĄŻKI RZUCONE NA RYNEK

Rynek przy skrzynce bookcrossingu

19.00

Impreza towarzysząca, odbywająca się w ramach Międzynarodowego Seminarium Translatorskiego

Tłumacze bez granic

WIECZÓR Z ANNA ACHMATOWĄ I AKMEISTAMI

Kamienica pod Żółtym Słońcem, Rynek 6

19.30

Wspólny koncert Świetlików (Polska) i Balatonu (Węgry)

POLAK, WĘGIER DWA BRATANKI I TAK DALEJ

Impart, ul. Mazowiecka 17, sala teatralna

Impreza biletowana – bilety do nabycia od 15 listopada w Księgarni Hiszpańskiej ELITE, ul. Szajnochy 5
oraz na godzinę przed koncertem w Imparcie