

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:383251-2014:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Wrocław: Roboty budowlane w zakresie budowy wystaw  
2014/S 217-383251**

**Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia**

**Roboty budowlane**

Dyrektywa 2004/18/WE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe**

Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
ul. Szewska 37  
Osoba do kontaktów: Magdalena Dworzyńska  
50-139 Wrocław  
POLSKA  
Tel.: +48 713444471  
E-mail: [magdalena.dworzynska@znio.pl](mailto:magdalena.dworzynska@znio.pl)  
Faks: +48 713448561

**Adresy internetowe:**

Ogólny adres instytucji zamawiającej: [www.oss.wroc.pl](http://www.oss.wroc.pl)

**I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inna: fundacja

**I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności**

Inny: fundacja

**I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji zamawiających**

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających: nie

**Sekcja II: Przedmiot zamówienia**

**II.1) Opis**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu**

Przebudowa zabytkowego obiektu wraz z jego wyposażeniem oraz digitalizacją zbiorów w ramach Projektu pn. Muzeum Pana Tadeusza – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę.

**II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług**

Roboty budowlane  
Główne miejsce lub lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług:  
Wrocław.  
Kod NUTS PL514

**II.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)**

**II.1.4) Krótki opis zamówienia lub zakupu**

Przedmiotem zamówienia jest: Przebudowa zabytkowego obiektu wraz z jego wyposażeniem oraz digitalizacją zbiorów w ramach Projektu pn. Muzeum Pana Tadeusza – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę.

A. Niniejsze zamówienie obejmuje w szczególności:

— wykonawstwo robót budowlanych wielobranżowych – ogólnobudowlane, sanitarne, elektryczne i niskoprądowe, zabezpieczenia pożarowego, systemów elektrycznych ochrony mienia,  
— zabudowę ekspozycji stałej na trwale związanej z Muzeum,  
— system multimedialny - montaż urządzeń multimedialnych,  
— digitalizację zbiorów,  
— system udostępniania i przechowywania zdigitalizowanych zbiorów,  
— wyposażenie Muzeum na trwale związane z budynkiem,  
— montaż wyposażenia Muzeum w elementy ruchome,  
— wyposażenie ekspozycyjne,  
— montaż obiektów scenograficznych i elementów plastycznych,  
— dostosowanie Muzeum do potrzeb osób dysfunkcyjnych:  
— przeprowadzenie rozruchu urządzeń technicznych, multimedialnych i zainstalowanych systemów – sale ekspozycyjne bez obiektów muzealnych,  
— przeprowadzenie rozruchu ostatecznego urządzeń technicznych, multimedialnych i zainstalowanych systemów – sale wyposażone w obiekty muzealne,  
— przeprowadzenie rozruchu stałego systemu gaśniczego,  
— szkolenie pracowników w zakresie urządzeń technicznych, stałego systemu gaśniczego, multimedialnych, zainstalowanych systemów oraz z obsługi sprzętów elektronicznych przeznaczonych dla osób dysfunkcyjnych, wyposażenia budynku,  
— szkolenie pracowników nt. obsługi klientów z niepełnosprawnością i wrażliwości na występujące dysfunkcje.

B. Wykonawca prześle zamawiającemu dokumentację powykonawczą, certyfikaty, zaświadczenia, instrukcje obsługi poszczególnych części instalacji, urządzeń i wyposażenia.

C. Ponadto zakres robót obejmuje przygotowanie wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych odpowiednimi przepisami przy realizacji obiektów muzealnych.

D. Prawa autorskie

Wykonawca w ramach wynagrodzenia podanego w Kontrakcie będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na przeniesienie na zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów wytworzonych, udostępnianych i przekazywanych w ramach kontraktu, w odniesieniu do wykonawcy, podwykonawców i dalszych podwykonawców, na wszystkich wskazanych polach eksploatacji wraz z odpowiednim zezwoleniem na dokonanie zmian w utworze przez inne osoby działające na zlecenie zamawiającego, zwielokrotniane dowolną techniką, wprowadzenie do obrotu i pamięci komputera oraz inne czynności i pola przewidziane Kontraktem i na zasadach w nim określonych.

E. Specyfika i warunki realizacji zamówienia

Ze względu na specyfikę zamówienia oraz jego charakter (opierający się na realizacji autorskiej wizji ekspozycji, bazującej na koncepcji autora (twórcy)), zamawiający wymaga, w warunkach udziału w postępowaniu i warunkach realizacji przedmiotu zamówienia, zaangażowania, po stronie wykonawcy, potencjału i osób gwarantujących skuteczne osiągnięcie efektu ekspozycyjnego na najwyższym poziomie, w tym w szczególności, w odniesieniu do twórców zaangażowanych w realizację przedmiotu zamówienia. dodatkowo, mając na uwadze powyższe, zamawiający przewiduje przyszłą realizację przedmiotu zamówienia, opierającą się w szczególności na:

- (1) aktywnym zaangażowaniu się wykonawcy w działania artystyczne i twórcze na różnych polach,
- (2) częściowym przygotowaniu przez wykonawcę projektów wykonawczych, w oparciu o przekazane materiały koncepcyjne autora koncepcji ekspozycji i dokumentację, odwołującą się m.in. do konieczności osiągnięcia

określonego efektu poszczególnych elementów ekspozycji (dla których opis przedmiotu zamówienia w części technicznej będzie miał znaczenie jedynie pomocnicze),

(3) realizacji ekspozycji w oparciu o procedury:

- przedstawiania próbek, wariantów czy kilku koncepcji realizacji,
- opiniowaniu ich przez zamawiającego,
- nadzorowania i weryfikowania procesu twórczego i produkcyjnego, w tym raportowania, oraz przedstawiania i zatwierdzania przez zamawiającego ostatecznych wzorów do realizacji.

Z powyższych powodów w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia zamawiający będzie wymagał od wybranego Wykonawcy pełnej dyspozycyjności związanej z nadzorem nad wykonywaniem przedmiotu zamówienia - realizowanym poprzez procedury wymienione w pkt E.(3), w szczególności odnoszącym się do spotkań w siedzibie zamawiającego, bądź wskazanych przez niego lokalizacjach na terenie Miasta Wrocławia oraz odnoszącym się do dysponowania przez wykonawcę na etapie realizacji umowy odpowiednim potencjałem technicznym w zakresie środków komunikacji i porozumiewania się oraz przekazywania danych i informacji drogą elektroniczną.

Ze względu na w/w specyfikę oraz charakter zamówienia zamawiający przewiduje również, w wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, docelową realizację części przedmiotu przyszłej umowy, w sposób odmienny niż przewidziany w pierwotnej koncepcji, ogłoszeniu o zamówieniu czy opisie przedmiotu zamówienia, w przypadku zaistnienia odpowiednich okoliczności i wg zasad zapisanych w przyszłej umowie z wybranym wykonawcą, w szczególności w celu osiągnięcia zakładanego efektu funkcjonalnego, jakościowego lub optymalizacji zakładanego celu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – zawiera część III SIWZ.

#### II.1.5) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

45212310, 45212313, 45300000, 32322000, 39100000, 51000000, 79999100, 45332200, 45332300, 45331100, 45331200, 45223100, 45331220, 51700000, 51100000, 45111290, 45312100, 45316200, 45315600, 45310000, 45311000, 45311100, 45315700, 42961100, 45312200, 35125300, 48200000, 48620000, 72212520, 48520000, 92100000

#### II.1.6) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

#### II.2) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

##### II.2.1) **Całkowita końcowa wartość zamówienia (zamówień)**

Wartość: 30 945 769,92 PLN

Bez VAT

#### **Sekcja IV: Procedura**

##### IV.1) **Rodzaj procedury**

###### IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Otwarta

##### IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

###### IV.2.1) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Oferta najkorzystniejsza ekonomicznie z uwzględnieniem kryteriów

1. Cena . Waga 60

2. Koncepcja wykonywania i kordynacji robót. Waga 40

###### IV.2.2) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

Wykorzystano aukcję elektroniczną: nie

**IV.3) Informacje administracyjne**

**IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą**  
DZP-2621-9/2014

**IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**  
**Ogłoszenie o zamówieniu**  
Numer ogłoszenia w Dz.U.: [2014/S 139-248822](#) z dnia 23.7.2014

**Sekcja V: Udzielenie zamówienia**

**V.1) Data decyzji o udzieleniu zamówienia:**  
5.11.2014

**V.2) Informacje o ofertach**  
Liczba otrzymanych ofert: 3

**V.3) Nazwa i adres wykonawcy, na rzecz którego została wydana decyzja o udzieleniu zamówienia**  
Warbud S.A.  
Al. Jerozolimskie 162 A  
02-342 Warszawa  
E-mail: [warbud@warbud.pl](mailto:warbud@warbud.pl)  
Tel.: +48 225676000  
Faks: +48 225676001

**V.4) Informacje na temat wartości zamówienia**  
Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia:  
Wartość: 31 195 344,26 EUR  
Bez VAT  
Całkowita końcowa wartość zamówienia:  
Wartość: 30 945 769,92 PLN  
Bez VAT

**V.5) Informacje na temat podwykonawstwa**  
Przewidywane jest zlecenie podwykonawstwa w ramach zamówienia: tak  
Wartość lub część zamówienia, które prawdopodobnie będzie zlecone stronom trzecim:  
Nieznana

**Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

**VI.1) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**  
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Podać odniesienie do projektu (projektów) i/lub programu (programów): Zadanie jest finansowanie w ramach Programu Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009–2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009–2014 oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**VI.2) Informacje dodatkowe:**  
1. Szczegółowe terminy wykonania:  
1) Czas na Ukończenie dla zakresu objętego Kontraktem – nie później niż 16.2.2016  
2) Terminy pośrednie:  
— roboty budowlano-montażowe – nie później niż 31.7.2015,  
— digitalizacja zbiorów – nie później niż 28.2.2015,  
— digitalizacja skanów 3D i druku 3D – nie później niż 30.6.2015,  
— system udostępniania i przechowywania zdigitalizowanych zbiorów - nie później niż 30.10.2015,

— zabudowa ekspozycyjna na trwale związana z budynkiem (z montażem in situ) – nie później niż 30.11.2015,

— system multimedialny (wraz z montażem) – nie później niż 15.12.2015,

— wyposażenie Muzeum – nie później niż 15.1.2016.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian umowy zawartej z wykonawcą. Istotna zmiana umowy jest możliwa jedynie w przypadkach i na warunkach, które zostały określone w SIWZ.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym ogłoszeniem (i odpowiednio SIWZ), bądź w sytuacji rozbieżności zapisów ogłoszenia (odpowiednio SIWZ) w stosunku do przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych, zastosowanie mają bezwzględnie obowiązujące przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych.

4. Zadanie jest finansowane w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009–2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009–2014 oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

VI.3) **Procedury odwoławcze**

VI.3.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej  
Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
POLSKA  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel.: +48 224587801  
Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)  
Faks: +48 224587800

VI.3.2) **Składanie odwołań**

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej  
Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
POLSKA  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel.: +48 224587801  
Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)  
Faks: +48 224587800

VI.4) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

6.11.2014