

[Uwaga! Pozostawienie którejkolwiek z pozycji bez wypełnienia oraz nie dołączenie wymaganych załączników, uniemożliwia wydanie pozwolenia konserwatorskiego. Nie ma także możliwości wpisywania „nie dotyczy”, gdyż dane ze wszystkich pozycji wniosku są wymagane przez prawo.]

[Wzór wniosku aktualny na dzień: **28.12.2012 r.** i zgodny z Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm., z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych, Dz. U. z 2011 r. Nr 165, poz. 987 oraz z Ustawą z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej, Dz. U. z 2006 r. Nr 225, poz. 1635 z późn. zm.]

[PROSIMY O WYPEŁNIANIE WNIOSKU DRUKOWANYMI LITERAMI]

Zakład Narodowy
im. Ossolińskich
ul. Szewska 37
50 – 139 Wrocław

(imię, nazwisko i adres lub nazwa,
siedziba i adres wnioskodawcy)

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
Miejski Konserwator Zabytków
tel. 71 777 94 51, fax 71 777 94 52

Wpł. 18 -10- 2013

L.dz.

Wrocław, dnia 18.10.2013 r.

Pouczenie wraz z wykazem
wymaganych załączników
na 2 stronie formularza wniosku

Urząd Miejski Wrocławia
Miejski Konserwator Zabytków
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław

WNIOSEK O WYDANIE DECYZJI
- **POZWOLENIA KONSERWATORSKIEGO**
NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH / PRAC RESTAURATORSKICH /
BADAŃ KONSERWATORSKICH / BADAŃ ARCHITEKTONICZNYCH *

Dotyczy zabytku : Panorama plastyczna dawnego Lwowa – model plastyczny miasta wg stanu z XVIII w., Zakład Narodowy im. Ossolińskich , ul. Szewska 37 , nr rejestru B/2339/550/I-285

(Należy wskazać zabytek, określić miejsce jego położenia lub przechowywania – **adres lub działka** oraz podać **numer rejestru zabytków**, jeśli jest znany wnioskodawcy)

Skrócony opis planowanych prac / badań :

Renowacja i konserwacja „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa”, której celem jest przygotowanie modelu do ekspozycji. „Panorama”, składająca się z sześciu segmentów podstawy z umocowanymi na stałe elementami architektury (fortyfikacje, niektóre budowle w obrębie murów miejskich) oraz 285 modeli budynków i ok.60 innych miniatur, od 1946 r. przechowywana była w nienajlepszych warunkach, najczęściej złożona i spakowana w drewnianych skrzyniach. Wystawiono ją tylko na krótki czas w latach 90-tych w Muzeum Miejskim Wrocławia. Podczas wieloletniego magazynowania model uległ wielu uszkodzeniom mechanicznym. Należy przede wszystkim oczyścić segmenty podstawy i wszystkie modele budynków z kurzu i różnego rodzaju zabrudzeń, kolejnym etapem powinno być doklejenie wszelkich drobnych elementów, które zostały oderwane lub utracone (kominy, detale rzeźbiarskie, gzymsy, okapy, schody, balustrady, atyki, balkony). „Panorama” wymaga także uzupełnień setek drobnych ukruszeń i ubytków na powierzchniach i krawędziach miniatur budynków i segmentów podstawy oraz przeprowadzenia drobnych napraw licznych detali, np. powyginanych miniatur drzew, popękanych kawałków folii imitujących szyby okienne, połamanych listewek imitujących drewniane elementy fortyfikacji

itp. Prace powinny zakończyć przygotowanie „Panoramy” do eksponowania, tj. zamaskowanie krawędzi styków segmentów i umocowanie miniatur budynków na segmentach podstawy.

(Program planowanych prac / badań stanowi osobny, podpisany, załącznik do wniosku – patrz pouczenie)

Przewidywany termin rozpoczęcia prac / badań: od 02.11.2013 r.

Przewidywany termin zakończenia prac / badań: do 30.12.2013 r.

(Terminy mogą ustalać dłuższy przedział czasowy, w którym przewiduje się prowadzenie prac / badań)

Uzasadnienie wniosku :

Panoramę tworzy ok. 350 obiektów architektonicznych umieszczonych na sześciu segmentach o wym. 120 x 200 cm . Na segmentach odtworzono topografię i ukształtowanie terenu miasta. Poszczególne elementy makiety wykonano ze sklejk, tektury, kartonu, blachy miedzianej, ołowiu, celuloide, drutu i innych materiałów modelarskich. Modele zostały zagruntowane prawdopodobnie gruntem kredowo-klejowym. Pokryto je warstwą malarską wykonaną farbami wodnymi – gwasze oraz olejnymi pokrytymi następnie rodzajem werniksu. Trafiła ona do Ossolineum zdemontowana, przypadkowo umieszczona w pudłach, często budynki kładzione były jeden na drugim. W efekcie uległa ona licznym uszkodzeniom mechanicznym, jest silnie zabrudzona, pokryta w wielu miejscach kropelkami farby , z licznymi ubytkami detali architektonicznych. Widoczne są więc odstające dachy, ściany, gzymsy, czy kalenice kamieniczek i innych budowli. Złamane z uszkodzeniami krawędzi są liczne kominy i ich osłony. Silnie uszkodzone – pozaginane, zabrudzone, z rozdarciem i ubytkami są folie okienne. Podobny rodzaj uszkodzeń występuje w elemencie balustrad i poręczy wykonanych na paskach celuloide.

Jeszcze wyraźniejsze są mechaniczne zniszczenia całego pasa średniowiecznych murów obronnych, oraz umocnień bastionowo - ziemnych. Istnieją duże braki fragmentów murów – np. tzw. „wycieczki” z bramką w zespole bramy krakowskiej, brak fragmentów muru przy baszcie szlacheckiej, brak mostku w zespole bramy halickiej.

Uszkodzenia mechaniczne związane są bardzo często z ukruszeniami, odłamaniem fragmentów murów, uszkodzeniami warstwy gruntów i warstwy malarskiej elementów makiety. Uszkodzeniom mechanicznym uległy też drobne elementy rzeźbiarskie znajdujące się na budynkach.

Panorama Lwowa posiada liczne ubytki wykonanego przez modelarzy drzewostanu i szaty roślinnej.

Osoba prowadząca prace / badania:

Małgorzata	Grocholska	Ul. Wyszyńskiego 20/2 49 – 300 Brzeg
(imię)	(nazwisko)	(adres)

Kontakt (podanie dobrowolne):
tel. 663 417875
e-mail:
malgorzata.grocholska@znio.pl

DYREKTOR
Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

.....*Dr Andrzej Juzwehko*.....
(czytelny podpis wnioskodawcy)

Pouczenie:

1) Wymagane załączniki:

- program planowanych prac / badań – przynajmniej w 2 egz.,
- upoważnienie / pełnomocnictwo, jeśli wnioskodawcą jest pełnomocnik właściciela lub posiadacza,
- dowód uiszczenia opłaty skarbowej za decyzję – pozwolenie konserwatorskie, o ile wnioskodawca lub zakres prac / badań nie są zwolnione od opłaty,
- dowód uiszczenia opłaty skarbowej za upoważnienie / pełnomocnictwo, jeśli wnioskodawcą jest pełnomocnik właściciela lub posiadacza,
- dokumenty potwierdzające posiadanie przez osobę prowadzącą prace / badania kwalifikacji, o których mowa w § 22, 23 i 25 Rozporządzenia,
- do wniosku na prace: dokument potwierdzający posiadanie tytułu prawnego do korzystania z zabytku lub oświadczenie o posiadaniu tego tytułu,
- do wniosku na badania: dokument potwierdzający posiadanie tytułu prawnego do korzystania z zabytku lub zgodę właściciela / posiadacza na przeprowadzenie badań lub oświadczenie, że właściciel takiej zgody nie udzielił,
- opinia lub decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, o ile jest wymagana (patrz niżej).

2) Pozwolenie konserwatorskie na prowadzenie prac konserwatorskich / prac restauratorskich lub badań architektonicznych, może być wydane po uzyskaniu przez wnioskodawcę odpowiednio **opinii lub decyzji Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we** Wrocławiu w zakresie ochrony zabytków archeologicznych – o ile zakres wniosku obejmuje prace / badania z koniecznością wykonania wykopów ziemnych. Pozwolenie konserwatorskie na prowadzenie badania konserwatorskich nie wymaga uzyskania opinii lub decyzji DWKZ.

3) Opłaty skarbowe w kwotach: 82 zł - za decyzję, 41 zł - za zmianę decyzji, 17 zł - za pełnomocnictwo należy wносить w Punktach Obsługi Bankowej PKO Bank Polski S.A. zlokalizowanych w Urzędzie Miejskim Wrocławia lub w oddziałach i filiach tego banku w granicach administracyjnych Wrocławia albo przelewami bankowymi, na konto: Gmina Wrocław, 50 - 141 Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, rachunek nr 82 1020 5226 0000 6102 0417 7895.

4) Pozwolenie na prowadzenie prac wydaje się jedynie na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkownika wieczystego, trwałego zarządu lub ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego – lub na wniosek osoby upoważnionej do występowania w jej imieniu. Pozwolenie na prowadzenie badania wydaje się na wniosek j.w. oraz na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej zamierzającej prowadzić te badania, za zgodą właściciela lub posiadacza. W przypadku braku takiej zgody, Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków może wydać decyzję nakazującą udostępnienie zabytku na czas przeprowadzenia badań, na czas nie dłuższy, niż 3 miesiące (którą należy dołączyć do niniejszego wniosku).

5) W miejsce podania danych osoby prowadzącej prace / badania, można załączyć oświadczenie, że osoba ta zostanie wyłoniona w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Jednak wówczas niemożliwym będzie uzyskanie decyzji – pozwolenia konserwatorskiego. Może zostać wydane jedynie postanowienie zatwierdzające program pod względem konserwatorskim (jeżeli spełnia on warunki do wydania pozwolenia), a decyzja – pozwolenie konserwatorskie dopiero po wyłonieniu ww. osób w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Miejski Konserwator Zabytków może odmówić wydania pozwolenia, jeśli osoba wyłoniona w postępowaniu, nie posiada kwalifikacji, o których mowa w Rozporządzeniu.

*) Niewłaściwe wykreślić.