

SPRAWOZDANIE

**ZAKŁADU NARODOWEGO
im. OSSOLIŃSKICH**

za rok 2013

**WROCŁAW
2014**

**Sprawozdanie sporządzono zgodnie z
Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji
(Dz.U. Nr 50 poz. 529 z dnia 22 maja 2001)**

I. CZĘŚĆ ORGANIZACYJNO-PRAWNA

Zakład Narodowy im. Ossolińskich z siedzibą we Wrocławiu, ul. Szewska 37 został wpisany do KRS w dniu 12.02.2002 r. pod nr 0000090878, nr Regon 930691990.

I. Zakładem kieruje Dyrektor **dr Adolf Juzwenko**, zam. we Wrocławiu, ul. Piotra Skargi 15/11.

II. Organem nadzorującym Zakład jest Rada Kuratorów.

W skład Rady Kuratorów IV Kadencji wchodzi:

1. **dr hab. Jerzy Zdrada** - wskazany przez Ministra Edukacji Narodowej, Przewodniczący Rady
2. **prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska** - wskazana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. **Marek Grzegorzewicz** - wskazany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sekretarz Rady
4. **prof. Władysław Bartoszewski** - wskazany przez Radę Kuratorów III kadencji
5. **prof. dr hab. Marek Bojarski** - wskazany przez Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum
6. **dr Rafał Dutkiewicz** - Prezydent Wrocławia, wskazany przez Radę Miejską Wrocławia
7. **Rafał Jurkowlaniec** - wskazany przez Sejmik Województwa Dolnośląskiego,
8. **Maciej Klimczak** - wskazany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
9. **Henryk Ledóchowski** - przedstawiciel założyciela Fundacji zaproszony przez Radę Kuratorów, zgodnie ze wskazaniem zawartym w *Kodycyli Józefa Maksymiliana Ossolińskiego* z dnia 15 stycznia 1824 r.
10. **prof. dr hab. Krzysztof Nawotka** - wskazany przez Senat Uniwersytetu Wrocławskiego
11. **prof. dr hab. Hubert Orłowski** - wskazany przez Prezesa Polskiej Akademii Nauk
12. **Aleksander Marek Skorupa** - Wojewoda Dolnośląski
13. **mec. Jacek Taylor** - wskazany przez Radę Kuratorów III kadencji
14. **prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski** - wskazany przez Polską Akademię Umiejętości

III. Celami Zakładu zgodnie z historyczną tradycją i postanowieniami założyciela są:

1. utrzymywanie Narodowej Biblioteki Ossolineum i pomnażanie jej zbiorów, zwłaszcza w zakresie humanistyki polskiej i słowiańskiej oraz ich opracowywanie i upowszechnianie;
2. utrzymywanie Muzeum Książąt Lubomirskich i pomnażanie jego zbiorów w zakresie sztuki i pamiątek historycznych oraz ich opracowywanie i upowszechnianie;

3. wspieranie i prowadzenie prac naukowo-badawczych;
4. działalność wydawnicza.

IV. Zakład realizuje cele w szczególności poprzez:

1. Organizowanie i finansowanie:

- a) prac naukowo-badawczych,
- b) konferencji i seminariów,
- c) działalności popularyzatorskiej,
- d) stypendiów i nagród dla osób realizujących lub predestynowanych do realizacji celów Zakładu.

2. Współpracę z innymi placówkami naukowymi i naukowo-badawczymi oraz instytucjami państwowymi, stowarzyszeniami i fundacjami, które zajmują się problematyką nauki i kultury.

V. Zakład nie prowadzi działalności gospodarczej.

VI. Kontrole przeprowadzone w Zakładzie.

02. 10. 2013 - 15. 10. 2013 - kontrola przeprowadzona przez Urząd Skarbowy Wrocław Stare Miasto. Kontrola dotyczyła zasadności zwrotu różnicy podatku lub zwrotu podatku naliczonego w rozumieniu przepisów o podatku od towarów i usług (art. 282c § 1 pkt. 1 lit. a Ordynacji Podatkowej). Dokonano weryfikacji rozliczenia z tytułu podatku od towarów i usług za miesiąc lipiec 2013 r. w związku z zadeklarowanym zwrotem bezpośrednim na rachunek bankowy podatnika przed upływem terminu. Kontrola zakończyła się protokołem pokontrolnym z dnia 15 października 2013 r., niezawierającym uwag.

Ponad to raz w miesiącu dokumenty Zakładu poddawane były kontroli w Urzędzie Skarbowym Stare-Miasto w związku z wystąpieniem Zakładu o zwrot podatku VAT.

II. DZIAŁALNOŚĆ ZAKŁADU

1. GROMADZENIE ZBIORÓW

W roku sprawozdawczym zbiory Zakładu Narodowego im. Ossolińskich powiększyły się o **25 375** jedn. Na zakup zbiorów wydano **1 354 064,87** zł. Zbiory trafiały do Zakładu również w postaci darów i wymiany. Łączna wartość darów i wymiany wyniosła **522 526,76**zł.

Stan ogólny zbiorów Zakładu na 31.12.2013 wynosił **1 890 633** jedn.

Druki zwarte

Ogółem w księgach akcesyjnych zarejestrowano **17 245** dzieł w **17 227** wol. o wartości **672 893,83** zł, w tym: kupiono **13 230** dzieł w **13 228** wol. za łączną kwotę **486 425,83** zł, w postaci darów otrzymano **3 500** dzieł w **3 484** wol. o wartości **166 906,00** zł, **200** dzieł w **200** wol. trafiły do Zakładu w ramach wymiany międzybibliotecznej. Wartość wymiany wyniosła **7 502,00** zł. Zarejestrowano także **315** darów od Władysława i Zofii Bartoszewskich na łączną kwotę **12 060,00** zł.

Uzupełnianie zbiorów realizowano przede wszystkim, dokonując zakupów na podstawie ofert zamieszczanych w Internecie oraz nadsyłanych za pośrednictwem poczty elektronicznej, a także bezpośrednio od antykwariatów, wydawców i księgarzy.

Czasopisma

W roku sprawozdawczym zarejestrowano w Dziale Nowych Druków Ciągłych **2 201** tyt. w **16 057** egz., z czego zakupiono **1 303** tyt., w darze otrzymano **721** tyt., a **177** tyt. uzyskano w ramach wymiany międzybibliotecznej.

	Tytuły	Egz.
Czasopisma i druki ciągłe polskie bieżące	1 759	11 911
Czasopisma zagraniczne bieżące	149	853
Czasopisma polonijne	108	1 389
Czasopisma retrospektywne	185	1 600
Razem	2 201	16 057

Przeprowadzone przetargi na dostawę czasopism zagranicznych i polskich wyłoniły trzech dostawców, którzy łącznie dostarczyli **402** tytuły. Pozostałe **1 615** tytuły dostarczane były do Działu na podstawie indywidualnych zamówień.

Rękopisy

Zbiory rękopiśmienne powiększyły się o **126** jedn. akcesyjnych o łącznej wartości **121 364,50** zł. Zakupiono **5** pozycji na kwotę **44 414,50** zł, a **179** jednostek akcesyjnych o wartości **76 950,00** zł otrzymano w darze.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2013 wynosi:

Rękopisy	-	21 307
Dokumenty	-	2 235

Dary pochodziły od osób prywatnych. Zakupy dokonywane były zarówno od osób prywatnych oraz na aukcjach antykwarycznych organizowanych przez Dom Aukcyjny „Lamus” w Warszawie oraz Antykwariat „Rara Avis” w Krakowie.

Na czynności związane z gromadzeniem zbiorów złożyły się wyjazdy do oferentów, recenzje ofert oraz przygotowanie do wpisania do księgi Akcesyjnej dużych archiwów przekazanych do ZNiO.

Zbiory Gabinetu Kartografii

Zbiory Gabinetu Kartografii powiększyły się o **179** wol., z czego zakupiono **175** wol. za kwotę **17 401,36** zł, w formie darów natomiast otrzymano **4** wol. o wartości **1 265,00** zł. Łączna wartość nabytków wyniosła **18 666,36** zł.

Dary pochodziły od osób prywatnych oraz instytucji. Zakupy dokonywane były zarówno w księgarniach, jak i w antykwariatach.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2013 r. wynosi **29 228** wol. atlasów i arkuszy map, czyli **9 900** pozycji inwentarzowych.

Stare druki

Do Księgi Akcesyjnej Działu Starych Druków wpisano w roku sprawozdawczym **40** dzieł w **53** wol., z czego zakupiono **17** dzieł w **21** wol. w kwocie **74 149,50** zł oraz **23** dzieła w **32** wol. pochodzących z darów, których wartość wyniosła **56 500,00** zł. Łączna wartość nabytków wyniosła – **130 649,50** zł.

Do Księgi Inwentarzowej wpisano **40** starych druków w **53** wol.
Stan zbiorów na dzień 31.12.2013 wynosi **67 668** wol.

Dokumenty Życia Społecznego

W 2013 r. wprowadzono do ewidencji zbiorów **3 956** jedn. o wartości **73 165,86** zł, z czego zakupiono **8** jedn. o wartości **2 137,86** zł, w darze natomiast otrzymano **3 939** jedn. o wartości **70 007,00** zł.

Stan zbiorów na 31.12.2013 – **321 804** jedn.

Dominującą i podstawową formą gromadzenia zbiorów są otrzymywane w formie darów materiały od instytucji z terenu Wrocławia i osób stale współpracujących z Działem. Wymienić należy tu m. in. Teatr Muzyczny Capitol, Klub Muzyki i Literatury, Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej, Teatr Pieśń Kozła, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Ośrodek Działań Artystycznych Firlej, Ośrodek Działań Twórczych Światowid, Kino Nowe Horyzonty, Festiwal Aktorstwa Filmowego, Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, Centrum Impart, Centrum Kultury Agora, Teatr Lalek, Centrum Wili Brandta, Filharmonia Wrocławska, Opera Wrocławska, Biuro Literackie, Księgarnia Tajne Komplety, Wrocławskie Targi Książki, Teatr Polski, Muzeum Narodowe, Fundacja Pro Arte, Teatr Arka, Teatr Komedia, WRO,

Galeria Miejska, Galerie na Jatkach, Klub Formaty, Centrala Muzyki Tradycyjnej, Centrum Reanimacji Kultury. Zakupów natomiast dokonywano w Antykwariacie Rara Avis z Krakowa.

Zbiory Gabinetów Świadków Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

W roku sprawozdawczym do Gabinetu wpłynęła kolejna część zbiorów przekazywanych przez państwa Bartoszewskich – 336 jedn. druków zwartych, 90 jedn. druków ciągłych, 46 jedn. nagród i odznaczeń, 117 teczek archiwaliów. Wszystkie dary zostały wpisane do Księgi Akcesyjnej.

Zbiory mikroformowe

W roku 2013 zbiory powiększyły się o 834 jedn. w tym: 71 szpul (tj. 21 059 klitek mikrofilmowych), 763 dokumentów elektronicznych (419 389 skanów). Wartość zakupu wyniosła 457 618,31 zł., wartość darów natomiast 39,76 zł. Łączna wartość nabytków 457 658,07 zł.

Stan zbiorów na 31.12.2013 - 60 502 jedn., w tym:

- zbiory mikroformowe - 32 490 jedn.
- zbiory cyfrowe - 28 012 jedn.

Zbiory cyfrowe powiększały się m.in. w rezultacie digitalizacji historycznych zbiorów Ossolineum przechowywanych w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece im. W. Stefanyka.

Gabinety Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

W 2013 r. zbiory Gabinetu Grafiki powiększyły się o 427 obiektów o wartości 174 386,50 zł, z czego zakupiono 76 obiektów za kwotę 96 991,50 zł, a w formie darów otrzymano 351 obiektów o wartości 77 395,00 zł.

Rodzaje nabytków:

Rodzaj	Kupno		Dary i zwroty	
	ilość obiektów	wartość w PLN	ilość obiektów	wartość w PLN
malarstwo	1	5 000,00	3	1 350,00
miniatury	1	3 100,00	1	14 000,00
rysunki obce	1	1 045,00	1	2 500,00
rysunki polskie	4	64 232,00	22	22 500,00

grafika polska dawna	12	13 076,00	13	7 150,00
grafika polska XX i XXI w.	2	2 722,00	14	7 675,00
grafika obca	2	1 224,00	30	9 950,00
grafika w tekach i albumach	15 szt. (1 vol.)	2 242,50	187 szt. (4 vol.)	2 900,00
fotografie	38	4 350,00	74	4 680,00
ekslibrisy pojedyncze	-	-	1	40,00
varia	-	-	3	4 500,00
reprodukcje	-	-	2	150,00
Łącznie	76	96 991,50	351	77 395,00

Stan zbiorów na dzień 31.12.2013 r. wynosi **193 013** obiektów o łącznej wartości **3 455 327,69 zł.**

Systematycznie prowadzone były rozpoznania rynku antykwarycznego – przejrano kilkadziesiąt katalogów aukcyjnych, drukowanych i internetowych oraz notowań cen obiektów w specjalistycznych czasopismach. Zakupu dokonano np. na aukcjach antykwarycznych zorganizowanych m.in. przez antykwariaty Nautilus w Krakowie, Lamus w Warszawie, warszawskie domy aukcyjne Rempex i „Okna Sztuki”.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

W roku 2013 zbiory Gabinetu powiększyły się o **183** obiekty o łącznej wartości **20 796,30 zł.**

Rodzaje zbiorów	DARY		KUPNO	
	Ilość	Wartość	Ilość	Wartość
Monety	23	4 502,00	-	-
Banknoty, bony	1	600,00	-	-
Medale, rzeźby	6	1 650,00	6	12 517,50
Falerystyka	1	150,00	4	1 013,00
Sfragistyka	-	-	142	363,80
Varia i kopie	-	-	-	-
Łącznie:	31	6 902,00	152	13 894,30

Stan zbiorów na dzień 31 grudnia 2013 r. wynosi **120 661** jednostek inwentarzowych o łącznej wartości **2 274 243,93 zł**, a z uwzględnieniem wartości modelu „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” (300 000,00) - **2 574 243,93 zł.**

2. OPRACOWANIE I INWENTARYZACJA

W roku sprawozdawczym zbiory nowych druków zwartych, ciągłych a także starych druków, opracowywane były w systemie Virtua. Stan bazy na koniec 2013 r. wynosił: **206 511** rekordów bibliograficznych, **241 452** rekordów egzemplarza, **1 073 444** rekordów KHW, **10 631** rekordów zasobu.

Zbiory muzealne (Gabinetu Grafiki i Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego) oraz zbiory specjalne (Gabinetu Kartografii i Działu Dokumentów Życia Społecznego) opracowywane były w systemie komputerowym MONA. W Dziale Rękopisów prowadzone były komputerowe bazy rękopisów akcesyjnych i zinwentaryzowanych. Ewidencję akcesyjną i inwentarzową nowych druków zwartych i ciągłych prowadzono w bazach w programie ACCESS.

Druki zwarte

W roku 2013 wprowadzono do bazy lokalnej **20 881** rekordów bibliograficznych, w tym **5 027** własnych i **15 854** kopiowane. Sporządzono **3 536** rekordów wzorcowych oraz utworzono **326** rekordów haseł przedmiotowych KABA. Łącznie w roku sprawozdawczym opracowano **23 257** wol. (w tym **16 001** bieżącej akcesji, **5 774** w ramach retrokonwersji i **1 482** drugich egzemplarzy).

Retrokonwersji księgozbioru Magazynu Głównego poddano **5 686** wol.

W Dziale Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych do bazy Inwentarza wpisano **16 553** rekordów dzieł w **16 545** wol.

Czasopisma

W 2013 roku skatalogowano **1 812** tytułów: **442** tytuły jako retrokonwersja, pozostałe **1 370** tytułów w **1 991** rocz. w **2 483** vol. włączono do zbiorów. Do zbiorów czasopiśmiennych włączono **163** nowe tytuły w **441** rocz. i w **417** vol., dokonano również **126** uzupełnień. Wprowadzono do bazy lokalnej **703** nowe rekordy bibliograficzne dla wydawnictw ciągłych (w tym **276** własnego autorstwa) oraz utworzono **824** nowych rekordów zasobu. Opracowując wydawnictwa monograficzne, wprowadzono do bazy **417** rekordów bibliograficznych dla wydawnictw zwartych i **417** rekordów egzemplarza. Przeprowadzono także korektę skatalogowanych czasopism (protokoły 1-71) oraz wykonano kilka melioracji. Do inwentarza wpisano **1 515** pozycji. Do księgozbioru podręcznego Czytelni włączono **60** książek. Rozpoczęto katalogowanie zdigitalizowanych we Lwowie czasopism polskich. Poddano opracowaniu w systemie VIRTUA **162** tytuły gazet i czasopism z XIX wieku.

Rękopisy

Kontynuowano prace nad XX tomem Inwentarza Rękopisów oraz nad drugą częścią informatora o polonikach w zbiorach rękopiśmiennych Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka. Opracowano archiwa rękopiśmienne i pojedyncze rękopisy, m.in. papiery Zofii Huber, archiwum Franciszki Sawickiej, opowiadania Marka Nowakowskiego, zespół Antoniego

Czołowski, korespondencję Jana Nowaka-Jeziorańskiego, archiwum Jerzego Grotowskiego.

Do księgi Akcesyjnej wpisano 126 rękopisów. Internetowy katalog rękopisów akcesyjnych uzupełniono o 126 jednostek.

Zbiory Gabinetu Kartografii

Skatalogowano w systemie MONA 49 pozycji inwentarzowych map i atlasów. Do bazy księgozbioru podręcznego wprowadzono 18 pozycji katalogowych. Kontynuowano proces retrokonwersji katalogu, wprowadzając do systemu MONA 200 rekordów map i atlasów.

Stare druki

W roku sprawozdawczym kontynuowano katalogowanie w katalogu centralnym NUKAT. Opracowano 39 nowych nabytków, retrokonwersji poddano 1 220 dzieł. Wykonano łącznie 1 458 rekordów bibliograficznych, 1 779 rekordów egzemplarza i 1 350 rekordów wzorcowych. W Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej udostępniono 483 stare druki.

Dokumenty Życia Społecznego

Ewidencja i opracowanie zbiorów w roku sprawozdawczym odbywała się w systemie komputerowym MONA. Opracowano 3 981 obiektów.

Do bazy katalogowej księgozbioru podręcznego wprowadzono 129 pozycji (cała baza zawiera 955 pozycji).

Dokonano także korekty i wydrukowano Księgę Akcesyjną (2013 r.) oraz Inwentarze zbiorów DŹS i Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia.

Zbiory Gabinetów Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

W roku sprawozdawczym przekazano 255 wol. jednostek do działów merytorycznych (do Działu Gromadzenia Nowych Druków Zwartych – 245 wol., do Działu Nowych Druków Ciągłych – 10 wol.) w celu ich ewidencji i opracowania.

Zbiory Działu Mikroform

Zbiory mikrofilmowe:

Do księgi inwentarza mikroform wpisano 77 pozycji.

Zbiory cyfrowe:

Sprawdzono pod względem jakości i kompletności materiału 400 000 skanów w formatach TIFF gromadzonych w ramach digitalizacji zbiorów lwowskich.

Prowadzono archiwizację cyfrową gromadzonych zbiorów oraz ewidencję taśm magnetycznych zawierających kopie zbiorów cyfrowych.

Włączono 500 publikacji do Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej.

Zbiory Gabinetów Muzeum Książąt Lubomirskich

Gabinet Grafiki

Do systemu komputerowego MONA wprowadzono nabytki z 2013 r. Zinwentaryzowano w MONIE 1 obraz, 26 rysunków polskich, 200 rycin, 83 fotografie. Wpisano do MONY obiekty wcześniej zinwentaryzowane i akcesyjne: 126 rysunków oraz 906 rycin.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Do księgi akcesyjnej Gabinetu w systemie komputerowym MONA wpisano wszystkie nabytki - 38 rekordów. Do bazy danych w systemie MONA wprowadzono łącznie 880 rekordów, w tym: mennictwo polskie - 85 rek., mennictwo i medalierstwo obce - 298 rek., mennictwo antyczne - 321 rek., sfragistyka - 176 rek.

3. PRZECHOWYWANIE I OCHRONA ZBIORÓW

W roku sprawozdawczym stale prowadzony był nadzór nad profilaktyką ochrony zbiorów, a w szczególności nad warunkami przechowywania w magazynach wszystkich zbiorów ZNiO (pomiar temperatury i wilgotności) oraz nad przebiegiem prac konserwatorskich. Większość prac konserwatorskich i introligatorskich przeprowadzana była w Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Introligatorskiej ZNiO, na zewnątrz zlecane były prace konserwatorskie dotyczące zbiorów malarstwa. Bieżące drobne prace zabezpieczające zbiory prowadzone były przez pracowników poszczególnych działów. W Pracowni Reprograficznej wykonywana jest również fotograficzna dokumentacja prac konserwatorskich prowadzonych w Zakładzie.

Zbiory poddawane były też odkażaniu w komorze fumigacyjnej. W roku sprawozdawczym fumigacji poddano 13 wsadów.

Druki zwarte

Do realizacji w magazynie przyjęto ogółem 36 013 rewersów, w tym elektronicznych 30 357 (czytelnia - 20 990, wypożyczalnia miejscowa - 7 889, wypożyczalnia działowa - 1 478); nie zrealizowano 3 343 rewersów. Razem na podstawie rewersów z magazynów wydano 34 885 wol. książek. 22 586 rewersy wymieniono z tymczasowych na autoryzowane, co było czynnością równoważną z ich realizacją. Włączono do magazynów 16 998 wol. nowych dzieł oraz opracowano je technicznie.

Do książek wprowadzanych do zbiorów oraz wydawanych poza magazyny wklejono ok. 23 435 pasków alarmowych systemu antykradzieżowego.

W Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Introligatorskiej poddano oprawie i konserwacji 479 wol. (książki, broszury).

Czasopisma

Przekazano do magazynu skatalogowane czasopisma w **2 483** vol. z **71** protokołów. Włączono do magazynu czasopisma w łącznej ilości **8 481** vol.: wszystkie skatalogowane, udostępniane w czytelni czasopism, wypożyczone do Działu Reprografii i Mikrofilm Center, po konserwacji i oprawie. Dokonano technicznego opracowania wszystkich skatalogowanych tytułów (sygnowanie, oklejanie, opisywanie - **2 483** vol., a także wykonano i włączono **460** szt. zakładek). Przeznaczono **612** vol. do oprawy, w tym **162** vol. do konserwacji, którą przeprowadziła ossolińska pracownia. Przekazywano do dezynfekcji w komorze fumigacyjnej nabytki antykwaryczne. Na bieżąco wykonywano drobne prace konserwacyjne: wklejanie wypadających kart, uzupełnianie opisów w tym wykonywanie opisów na grzbietach w **1 212** vol. Opracowano techniczne **60** książek przeznaczonych do księgozbioru podręcznego. Do księgozbiorów podręcznych działów znajdujących się w Gmachu Głównym dostarczono **165** tyt. czasopism. Prowadzono bieżące prace porządkowe w magazynach, dokonywano pomiaru temperatury i wilgotności w pomieszczeniach magazynowych. Przeprowadzono i rozstrzygnięto przetarg na oprawę **1 100** vol. czasopism.

Rękopisy

W roku sprawozdawczym wykonano następujące prace związane z zabezpieczeniem zbiorów: oddano do oprawy **80** vol., do konserwacji **15** vol., poddano fumigacji **200** vol. rękopisów. Usuwano stare obwoluty z kwaśnego papieru, przygotowywano metryczki dla rękopisów udostępnianych w czytelni. Przeglądano rękopisy po oprawie, wykonano karty tytułowe do oprawionych rękopisów oraz oklejano i przybijano sygnatury na rękopisach. W związku z pracami przygotowawczymi do wniosku „Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum” przejrano około **800** dokumentów, równocześnie dokonano przeglądu stanu ich zachowania i wymieniono obwoluty.

Zbiory Gabinetu Kartografii

W roku sprawozdawczym rozpoczęto prace konserwatorskie nad III tomem atlasu *Theatrum Orbis Terrarum* G.J. Blaeu'a z 1655 r.

Stare druki

Do księgozbioru włączono **36** dzieł w **38** vol. W magazynie kontynuowane były prace mające na celu zabezpieczenie zabytkowych bądź zniszczonych opraw: oprawiono **3 185** vol. w papier bezkwasowy, z **397** skórzanych opraw odklejono naklejki, odkurzono **3 185** vol. starych druków. Do Pracowni Konserwatorskiej oddano w celu konserwacji **21** starych druków. W Pracowni Introligatorskiej odkażono **35** vol. starych druków.

Dokumenty Życia Społecznego

Na bieżąco monitorowane były warunki przechowywania zbiorów (temperatura i wilgotność) oraz wykonywane były prace związane z przechowywaniem zbiorów (opis teczek i regałów, układanie zbiorów itp.).

W 2012 r. zakupiono 12 szaf plakatowych do magazynu Działu, które umożliwiły przeprowadzenie strukturalnych zmian przechowywania zbiorów o dużym formacie.

Zbiory Gabinetów Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

Na bieżąco monitorowane były warunki przechowywania zbiorów (temperatura i wilgotność). Pracowni Konserwatorskiej przekazano **24** pudła ze zbiorami w celu fumigacji.

Zbiory mikroformowe

Przygotowywano do udostępniania nowe nabytki, wykonano nowe etykiety z sygnaturami na pudła mikrofilmowe. Wymieniano szpule metalowe na plastikowe, konserwowano taśmy mikrofilmowe oraz dokonywano pomiarów temperatury i wilgotności w magazynie mikroform.

Zbiory Gabinetów Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

Na bieżąco prowadzone były prace porządkowe w magazynach, dokonywano systematycznie pomiarów temperatury i wilgotności powietrza. Uzupełniono wyposażenie magazynu rysunków o 4 nadstawki na komody i dodatkowe półki do specjalistycznych komód.

Do Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Introligatorskiej ZNiO wydano łącznie **769** obiektów w celu dokonania przeglądu konserwatorskiego, konserwacji i oprawy. Wydano także **50** vol. książek w celu wykonania ich oprawy. **136** obiektów poddano dezynsekcji w komorze fumigacyjnej.

Poza ZNiO przeprowadzono konserwację: kartonu *Koncertu nad koncertami* Andriollego oraz obrazu *Portret Wacława Koberweina*, pocz. XIX w.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Na potrzeby Gabinetu w Pracowni Introligatorskiej i Pracowni Konserwatorskiej przeprowadzono konserwację **295** monet polskich i obcych, **16** medali, **1** banknotu, **2** obiektów falerystycznych oraz **14** książek z księgozbioru podręcznego.

- **PROJEKTY DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKICH ORAZ INNYCH ŹRÓDEŁ**

1. Realizacja wniosku na konserwację w latach 2013 - 2014 14 rękopisów należących do zbiorów Działu Rękopisów „Konserwacja najwartościowszych rękopisów ze zbiorów Ossolineum”. Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cel projektu: zabezpieczenie bezcennych obiektów piśmiennictwa, których zły stan zachowania spowodowany jest w części kwaśnym papierem, używaniem różnych jakościowo, kwaśnych atramentów oraz działaniem mikroorganizmów.

Rok 2013 - wnioskowana kwota dotacji - **91 512,00 zł**, wkład własny: **18 303,00 zł**. Wykonano konserwację 8 szt. rękopisów literackich.

Rok 2014 - wnioskowana kwota dotacji - **111 782 zł**, wkład własny: **36 346,00 zł**. Przeprowadzona będzie konserwacja 6 szt. rękopisów

2. Realizacja wniosku na doposażenie sprzętu Pracowni Konserwatorskiej. „Uzupełnienie wyposażenia pracowni konserwatorskiej”. Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Cel projektu: wyposażenie pracowni konserwatorskiej w niezbędne sprzęty i urządzenia: nóż do cięcia passe-partou, kuweta do uzupełniania masą papierową oraz złociarka ręczna z termostatem.

Całkowity koszt realizacji zadania wyniósł **37 864,17 zł** brutto, w tym dotacja uzyskana z MKiDN **23 250,00 zł**.

3. Przygotowanie wniosku na konserwację i uzupełnienie brakujących elementów makiety „Panoramy Plastikowej dawnego Lwowa” autorstwa inż. Janusza Witwickiego.

Cel projektu: renowacja zabytku w celu umożliwienia jego ekspozycji i skatalogowania

Rok 2014 - wnioskowana kwota dotacji - **140 000,00 zł**, wkład własny: **8 500,00 zł**.

4. Przygotowanie wniosku na „Konserwację 200 bezcennych rękopisów na 200 - lecie Ossolineum”:

Cel projektu: Konserwacja 200 zabytków piśmiennictwa w celu ich ekspozycji i skatalogowania w roku 2017 r.

Rok 2014 - wnioskowana kwota dotacji- **295 538,00 zł**, wkład własny: **86 504,00 zł**.

Rok 2015 - wnioskowana kwota dotacji- **205 092,00 zł**, wkład własny: **66 173,00 zł**.

5. Wniosek dla projektu „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu - innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę” złożony w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 r.; program „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

Czas realizacji zadania: I kw. 2014 - II kw. 2016 r.

Kwota projektu: **38 491 789,00 zł**.

6. Wniosek dla projektu „Nie bój się *Zemsty*”, program „Promocja literatury i czytelnictwa” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Czas realizacji zadania: VI-X 2013

Wnioskowana kwota dotacji: **30 000,00 zł.**

Wkład własny: **7 500,00 zł.**

7. Wniosek na dofinansowanie prenumeraty zagranicznych czasopism naukowych i popularyzujących naukę na 2014 rok:

Cel zadania: zapewnienie ciągłości gromadzenia naukowych czasopism zagranicznych w Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Rok 2013 - wnioskowana kwota dotacji - **68 000,00 zł**, wkład własny: **17 000,00 zł.**

4. UDOSTĘPNIANIE

• CZYTELNI I WYPOŻYCZALNIE

W roku sprawozdawczym w Centrum Rejestracji Czytelników wydano **684** kart nowym czytelnikom, w tym: **327** karty studentom Uniwersytetu Wrocławskiego; **122** kart studentom innych uczelni, **12** kart pracownikom naukowym Uniwersytetu Wrocławskiego, **47** karty pracownikom naukowym innych uczelni, uczniom szkół średnich **85** kart, pozostałym czytelnikom - **90** kart. Prolongowano karty **784** osobom.

Z Katalogu Głównego usunięto **834** karty, dodano **988** kart, zmieniono **7** kart, co było jednoznaczne z melioracją katalogu zeskanowanego.

Wszystkie czytelnie Zakładu, dysponujące łącznie **158** miejscami, odwiedziło w sumie **20 781** czytelników, którym udostępniono **81 909** jedn. z kolekcji podstawowych i **5 759** wol. z księgozbiorów podręcznych. W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano do innych bibliotek **138** książek i **538** szpul mikrofilmowych.

Czytelnia Główna

W roku sprawozdawczym odnotowano **14 317** odwiedzin. Korzystającym z czytelni użytkownikom udostępniono razem **60 854** wol., w tym **56 365** wol. z Magazynu Głównego i **4 347** z księgozbioru podręcznego Czytelni. Czytelnicy skorzystali również z **52** wol. cymeliów.

Wypożyczalnia Miejskowa odnotowała **2 166** odwiedzin. Założono konta **8** osobom. Wypożyczono **4 397** dzieła w **4 599** wol. Wypożyczalnia działowa wydała **2 804** dzieł w **2 986** wol.

Wypożyczalnia Międzybiblioteczna udostępniła innym bibliotekom **138** dzieł, sprawdziła **142** nadesłanych rewersów. Łącznie udostępniono czytelnikom indywidualnym, instytucjom, pracownikom i Działom ZNiO **75 759** wol. książek.

Czytelnia Czasopism

W Czytelni Czasopism odnotowano **1 508** odwiedzin. Czytelnikom udostępniono **7 281** vol. ze zbiorów magazynowych na podstawie **2 849** rewersów oraz **221** vol. akcesyjnych na podstawie **31** rewersów. Udostępniano także i regularnie dostarczano do księgozbiorów podręcznych ośmiu działów znajdujących się w Gmachu Głównym Ossolineum **10** tytułów czasopism bieżących w **98** egz.

Czytelnia Rękopisów

W roku sprawozdawczym zanotowano ogółem **531** odwiedzin czytelników. W czytelni Działu udostępniono **918** jedn. rękopisów i dokumentów oraz **375** vol. książek z księgozbioru podręcznego.

Czytelnia Gabinetu Kartografii

Ze zbiorów Gabinetu skorzystało **68** osób, którym udostępniono **200** vol. map i atlasów oraz **14** książek z księgozbioru podręcznego.

Czytelnia Działu Starych Druków

W czytelni Działu odnotowano **256** wizyt czytelników, którym udostępniono **786** dzieł w **830** vol. W godzinach popołudniowych udostępniono w czytelni Działu Rękopisów **36** vol. starych druków. Z magazynu wydano łącznie **3 360** vol., z księgozbioru podręcznego natomiast udostępniono **154** vol.

Czytelnia Dokumentów Życia Społecznego

Dział odwiedziło **43** czytelników, którym udostępniono **9 186** jedn. oraz **15** vol. z księgozbioru podręcznego.

Na stronach internetowych ZNiO dostępny jest także katalog zbiorów Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia, który działa analogicznie jak elektroniczny katalog działowy.

Czytelnia Gabinetów Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

Gabinety odwiedziły **3** osoby, którym łącznie udostępnione **370** jednostek z kolekcji Władysława i Zofii Bartoszewskich. Zbiory Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich udostępniane były w czytelniach Dokumentów Życia Społecznego, Działu Rękopisów, Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego, Gabinetu Grafiki i w Czytelni Głównej.

Czytelnia Mikroform

Czytelnię Działu odwiedziło **919** czytelników, którym udostępniono **3 105** mikroform i dokumentów elektronicznych oraz **11** tomów z księgozbioru

podręcznego, w Czytelni Głównej natomiast udostępniono 355 mikrofilmów. Do innych działów wypożyczono 5 mikrofilmów i 49 dokumentów cyfrowych.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano do bibliotek i archiwów 538 mikrofilmów, dla czytelników Ossolineum sprowadzono 46 szpul mikrofilmowych.

W Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej opublikowano 500 pozycji.

Czytelnie Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

W roku sprawozdawczym w Czytelni Gabinetu Grafiki odnotowano 139 odwiedzin czytelników, którym udostępniono 843 vol. książek i czasopism z księgozbioru podręcznego, a 54 osobom udostępniono 3 433 jedn. muzealne należące do zbiorów specjalnych. Do Czytelni Głównej natomiast wypożyczono 15 vol. książek i czasopism.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Gabinet nie dysponuje wyodrębnioną czytelnią, zbiory numizmatyczno-sfragistyczne oraz literatura przedmiotu udostępniane są w pomieszczeniach Gabinetu. W roku sprawozdawczym zbiory udostępniono 6 osobom, z księgozbioru podręcznego Gabinetu natomiast udostępniono do Czytelni Głównej oraz do czytelnii innych działów ZNiO 46 vol.

• WYCIECZKI, GOŚCIE INDYWIDUALNI

Zbiory udostępniane były podczas specjalnych pokazów zorganizowanych dla grup wycieczkowych i osób indywidualnie odwiedzających Zakład. Gościom zaprezentowano oryginały zbiorów, ich fotokopie oraz przygotowano specjalne pokazy multimedialne na temat historii i zbiorów Ossolineum. Oprowadzaniem grup wycieczkowych i przygotowaniem pokazów multimedialnych oraz upowszechnianiem wiedzy na temat Ossolineum zajmował się Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów. Z bogatej oferty edukacyjnej, obejmującej m.in. jednorazowe prelekcje, cykliczne wykłady zatytułowane „Z ossolińskiej kolekcji”, warsztaty, projekty wakacyjne oraz przede wszystkim zajęcia z grupami szkolnymi, skorzystało ponad 6 800 osób (dzieci, młodzieży i dorosłych). Przeprowadzono 170 lekcji i wykładów. Dział zajmował się także sporządzaniem i dystrybucją materiałów typu foldery i afisze, informujących o działalności edukacyjnej. Dbał również o przekaz informacji za pomocą portali internetowych.

Oprowadzaniem po ekspozycjach czasowych, organizowanych przez Ossolineum zajęli się kuratorzy wystaw oraz Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów. Wśród gości indywidualnych należy wymienić: Annę Komorowską, żonę Prezydenta RP, Sławomira Brodzińskiego, szefa służb cywilnych, Daniela Chunga, prezesa Samsung Elektronics Polska, Ryszarda Löwa, prezesa Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu, Tomasa Venclovę, litewskiego poetę i tłumacza, prof. dr hab. Borysa Paszkiewicza z Instytutu Archeologii UW, Zdzisława Piwkę, prezesa Oddziału Wrocławskiego Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego,

Kazimierza Chorosia, wiceprezesa Oddziału Wrocławskiego Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, dr Kyryło Myzgina, archeologa i numizmatyka z Uniwersytetu im. Karazina w Charkowie, Agnieszkę Murawską z Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Poznaniu, Tomisława Paciorka z Oddziału Poznańskiego Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy, dr Janusza Kujata ze Świebodzic, numizmatyka i kolekcjonera, Barbarę Kramarzową i Aneżką Kindlerową z Biblioteki Narodowej w Pradze, Wenera Saxa i Sebastiana Schecha z Biblioteki Uniwersyteckiej w Stuttgarcie, Jarosława Kamińskiego, wicemera Wilna i Audrone'a Krastinaitiene'a, dyrektora Działu Współpracy z Zagranicą Urzędu Miasta Wilno.

5. KONTROLA ZBIORÓW

Skontrum Nowych Druków Ciągłych

W 2013 roku opracowany został *Protokół Skontrum Nowych Druków Ciągłych 2011-2012* wraz z załącznikami, przedstawiający rezultaty kontroli 8 ciągów sygnaturowych nowych druków ciągłych, która zakończyła się w grudniu 2012 r.

Ponadto od 9 kwietnia do 6 czerwca 2013 r. prowadzono prace skontrolne w magazynie nowych druków ciągłych, kontrolując sygnatury z zakresu 986.000-986.999. Do 6 czerwca przeskontrowano cały wymieniony blok, zawierający 998 sygnatur o łącznej objętości 5 262 woluminów. Stanowi to ok. 2,5 % posiadanych przez ZNiO nowych druków ciągłych (wg stanu na 31.12.2012). Oprócz zbiorów przechowywanych w magazynie nowych druków ciągłych autopsji podlegały także dodatki do czasopism (głównie płyty CD i DVD) przechowywane w magazynie akcesyjnym Działu Nowych Druków Ciągłych oraz wypożyczenia do księgozbiorów podręcznych innych działów ZNiO i wypożyczenia działowe pracowników ZNiO. Szczegółowe wyniki kontroli bloku sygnaturowego 986.000 zostaną przedstawione w kolejnym protokole skontrum nowych druków ciągłych.

W sumie w latach 2010-2013 przeskontrowano 11 137 sygnatur o łącznej objętości 105 191 woluminów, co stanowi ok. 52% posiadanych przez ZNiO zbiorów nowych druków ciągłych (wg stanu na 31.12.2012).

Skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki

W 2013 r. rozpoczęło się skontrum w Gabinetcie Grafiki (poprzednie miało miejsce w 2002 r.). Zasady skontrum ujęto w regulaminach, załączonych do *Zarządzenia Dyrektora ZNiO nr 15 z dn. 03.06.2013 roku w sprawie przeprowadzenia skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*.

Kontrola zbiorów realizowana była w 2013 r. w dwóch etapach. Pierwszy etap (10 czerwca – 30 września) objął kolekcje rysunków polskich, rysunków obcych, malarstwa, miniatur, variów oraz fotografii. Dwie komisje skontrolne sprawdziły łącznie 49 598 obiektów. Opracowano wstępne wersje protokołów pokontrolnych poszczególnych kolekcji wraz z załącznikami. Od 16 października realizowano drugi etap skontrum, obejmujący kolekcję ekslibrisów i reprodukcji. Do końca 2013 r. dwie komisje skontrolne skontrolowały łącznie 68 754 obiekty. Prace drugiego etapu wraz z opracowaniem dokumentacji poskontrolowej zakończą się w 2014 r.

Prace skontrolne dotyczyły obiektów wpisanych do księgi akcesyjnej oraz do inwentarzy Gabinetu Grafiki. Ze względu na rozbieżność między porządkiem przechowywania większości kolekcji w magazynie Gabinetu a kolejnością wpisów w inwentarzach, po zakończeniu spisu obiektów z natury wszystkie wpisy inwentarzowe weryfikowane były w zakresie kompletności zbiorów. Księga akcesyjna podlegała także kontroli w aspekcie kompletności zbiorów akcesyjnych.

Do końca 2013 r. w czasie I i II etapu skontrum skontrolowano łącznie 118.352 obiekty z różnych kolekcji, co stanowi ok. 61,5 % wszystkich zbiorów Gabinetu Grafiki (wg stanu na 31.12.2012). Kompletnie wyniki skontrum zbiorów Gabinetu przedstawi *Sprawozdanie z przebiegu skontrum zbiorów w Gabinetcie Grafiki ZNiO*, które zostanie opracowane po przeprowadzeniu trzeciego etapu skontrum, obejmującego kolekcję grafiki.

6. DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

W Dziale Informacji Naukowej odpowiedziano na **320** kwerend pisemnych, oraz elektronicznych dotyczących zbiorów Zakładu. Odpowiadano również na kwerendy telefoniczne oraz udzielano informacji czytelnikom zgłaszającym się bezpośrednio do Katalogu Głównego, w którym prowadzone były dyżury. Uaktualniono dane o Ossolineum w bazie „Nauka Polska” Ośrodka Przetwarzania Informacji. Ponadto Dział Informacji Naukowej przygotowywał sprawozdania z działalności Ossolineum do Głównego Urzędu Statystycznego oraz sprawozdania merytoryczne i plany merytoryczne Zakładu do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dział prowadził również opiekę merytoryczną nad stroną internetową Ossolineum oraz prowadził redakcje Bazy Darczyńców Zakładu.

W Wypożyczalni Międzybibliotecznej prowadzonej przez Dział Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych zarejestrowano **56** kwerend elektronicznych.

W Dziale Druków Ciągłych udzielano informacji bibliograficznych i katalogowych zgłaszającym się do działu czytelnikom i pracownikom Zakładu. Odpowiedzi udzielane były telefonicznie, pocztą elektroniczną, przygotowano także wiele kwerend pisemnych, w tym kilka bibliograficznych. Odpowiadano też na liczne pytania dotyczące prasy polskiej znajdującej się w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki im. W. Stefanyka.

W Dziale Dokumentów Życia Społecznego zrealizowano **18** kwerend (pisemnych, elektronicznych, telefonicznych) na potrzeby wystawiennicze, wydawnicze, publicystyczne, filmowe.

W Dziale Starych Druków odpowiedziano łącznie na **149** pytań o zbiory. Praktykę poprzedzającą awans na stanowisko kustosza odbyła w dziale pracownica Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

W Dziale Rękopisów zrealizowano ponad **300** kwerend, m.in. dla Ośrodka Karta, Kancelarii Senatu RP, IPN Warszawa i Wrocław, Instytutu Grotowskiego we Wrocławiu. Wprowadzano rekordy do Bazy Darczyńców ZNiO. Przyjęto kilka grup wycieczkowych i gości indywidualnych, prezentując im najcenniejsze zbiory Działu.

W Gabinetach Świadców Historii odpowiadano na pytania zadawane telefonicznie i elektronicznie oraz przeprowadzono 4 kwerendy.

W Gabinetce Grafiki odpowiadano na kilkadziesiąt pytań o zbiory kierowanych przez osoby indywidualne, wydawnictwa i instytucje. Kwerendy dotyczyły m.in.: ikonografii miejscowości, osób, wydarzeń historycznych oraz obecności w zbiorach prac konkretnych twórców.

W Gabinetce Numizmatyczno-Sfragistycznym przeprowadzono na zlecenie Zakładu Archeologii Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego ekspertyzę 71 monet wczesnośredniowiecznych pochodzących z wykopalisk na cmentarzysku w Byczynie, pow. Kluczbork, natomiast dla Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu ekspertyzę niemieckiej monety z XVI w. pochodzącej z wykopalisk na Zamku w Świdnicy. Przeprowadzono również 7 kwerend oraz udzielano informacji i konsultacji związanych ze zbiorami Gabinetu.

W Dziale Mikroform odpowiadano na 19 kwerend elektronicznych oraz na bieżąco udzielano informacji katalogowych i bibliograficznych.

7. WYSTAWY

• WYSTAWY ZORGANIZOWANE:

- *„Głós z dumą i chlubą, żeś introligatorem”*. 100 lat Introligatorni w Ossolineum – wystawa zorganizowana przez Pracownię Introligatorską i prezentowana w Salach Pod Kopułą w okresie od 21 listopada 2012 r do 28 lutego 2013 r. Kurator: mgr Małgorzata Grocholska.
- *Druga strona słów* - wystawa towarzysząca uroczystemu przekazaniu archiwum literackiego Krystyny Miłobędzkiej i Andrzeja Falkiewicza, 20 czerwca.
- *Nie bój się „Zemsty”* - wystawa plenerowa zorganizowana przez Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO z okazji 220 rocznicy urodzin Aleksandra Fredry i 180 rocznicy powstania *Zemsty* i prezentowana w terminie 7 lipca 2013 do 31 października 2013, kurator: dr Grzegorz Polak
- *Jan Nowak-Jeziorański - Polski z duszy sobie nie wyrwę* – wystawa zorganizowana przez Gabinet Świadców Historii, prezentowana od 11 grudnia 2013 do połowy stycznia 2014 w Senacie RP, przygotowana z okazji ogłoszenia roku 2014 Rokiem Jana Nowaka-Jeziorańskiego.
- *Zbiory Władysława Bartoszewskiego w Ossolineum* od 13 grudnia 2013 roku do końca stycznia 2014 r. – wystawa towarzyszyła uroczystemu podpisaniu umowy notarialnej między ZNiO a Władysławem Bartoszewskim mówiącej o ostatecznym przekazaniu archiwum osobistego i zbiorów Władysława Bartoszewskiego do Ossolineum.
- Informacyjna wystawa planszowa o historii i zbiorach Ossolineum, prezentowana w Zaułku Ossolińskich, scenariusz: Krzysztof Gluziński.

• UDZIAŁ W WYSTAWACH ZORGANIZOWANYCH PRZEZ INNE INSTYTUCJE:

- *Moda na książkę. Od tabliczki glinianej do e-booka* – wystawa planszowa prezentowana w Galerii Dominikańskiej w terminie od 13 do 22 września 2013 r.: Dział Starych Druków.
- *Czas* – wystawa zorganizowana w styczniu przez Muzeum Narodowe w Kielcach: Gabinet Grafiki.
- *W latach potopu – ślady konfliktu polsko-szwedzkiego w XVII wieku na tle wybranych muzealiów* – wystawa zorganizowana w marcu przez Muzeum-Zamek w Oświęcimiu: Gabinet Grafiki, Dział Rękopisów, Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny.
- *Karol Mondral (1880-1957). Grafika „okresu paryskiego, bydgoskiego i poznańskiego”* – wystawa zorganizowana przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, eksponowana również w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Archidiecezjalnym w Poznaniu i w Bibliotece Polskiej w Paryżu 22.10-30.11): Gabinet Grafiki.
- *Fragmenty epoki napoleońskiej. Wybór XIX-wiecznych grafik ze zbiorów Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu* – wystawa eksponowana w kwietniu w Muzeum Ślązańskim w Sobótce im. St. Dunajewskiego: Gabinet Grafiki.
- *Od Vogla do Cybisa. Widoki Pieskowej Skaty* – wystawa zorganizowana w lipcu przez Zamek Królewski na Wawelu – oddział w Pieskowej Skale: Gabinet Grafiki.
- *Domy srebrne jak namioty* – wystawa zorganizowana w październiku przez Zachętę - Narodową Galerię Sztuki w Warszawie: Gabinet Grafiki.
- *Trybunał Skarbowy Koronny w Radomiu 1613-1763* – wystawa zorganizowana w listopadzie przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu: Gabinet Grafiki.
- *Napoleon w Środzie Śląskiej w 1813 r.* – wystawa zorganizowana przez Muzeum Regionalne w Środzie Śląskiej: Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny.

8. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I DYDAKTYCZNO-SZKOLENIOWA

• RADA NAUKOWA

Skład Rady Naukowej ZNiO:

1. Prof. dr hab. Stanisław Waltoś (dyr. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego) - przewodniczący
2. Dr hab. Jakub Tyszkiewicz (Uniwersytet Wrocławski) - wiceprzewodniczący
3. Dr hab. Justyna Bajda (Uniwersytet Wrocławski)
4. Mgr Joanna Bojarska-Syrek
5. Jan Andrzej Dąbrowski (prezes Kolegium Europy Wschodniej)
6. Dr Mariusz Dworsatschek (wicedyrektor ZNiO)
7. Prof. dr hab. Władysław Dynak (prorektor Uniwersytetu Wrocławskiego)
8. Dr hab. Elżbieta Katarzyna Dzikowska (Uniwersytet Łódzki)

9. Mgr Irena Gybej-Dworsatschek (ZNiO)
10. Mgr Katarzyna Kenc-Lechowska (ZNiO)
11. Dr Łukasz Koniarek (ZNiO)
12. Mgr Robert Kostro (dyr. Muzeum Historii Polski w Warszawie)
13. Dr hab. Antoni Kuczyński (Uniwersytet Wrocławski)
14. Mgr Jan J. Malicki (dyr. Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego)
15. Mgr Dorota Mączka (ZNiO)
16. Mgr Małgorzata Orzeł (ZNiO)
17. Mgr Elżbieta Ostromięcka (ZNiO) - sekretarz
18. Dr Piotr Oszczanowski (Uniwersytet Wrocławski)
19. Mgr Jerzy T. Petrus (wicedyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu)
20. Dr Marta Pękalska (ZNiO)
21. Dr hab. Maria Pidtypczak-Majerowicz (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
22. Dr Paweł Pluta (ZNiO)
23. Prof. dr hab. Jacek Purchla (dyr. Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie)
24. Mgr Dorota Sidorowicz-Mulak (ZNiO)
25. Dr hab. Marta Skalska-Zlat (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski)

W roku sprawozdawczym odbyły się dwa posiedzenia Rady Naukowej II kadencji. Pierwsze spotkanie miało miejsce 6 czerwca, drugie natomiast 24 października. Podczas posiedzeń omawiano planowane przedsięwzięcia związane ze zbliżającym się jubileuszem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w 2017 r. Rada przyjęła projekt uchwały dotyczący stałej współpracy pomiędzy Lwowską Narodową Naukową Biblioteką Ukrainy im. W. Stefanyka a Zakładem Narodowym im. Ossolińskich. Omówiono również sprawy dotyczące digitalizacji i konserwacji zbiorów: rękopisów, czasopism, a także zbiorów graficznych. Przedstawiono też plany wydawnicze serii "Biblioteka Narodowa".

Rada poruszyła istotny problem rewindykacji ossolińskich zbiorów przekazanych po roku 1945 muzeom polskim: Muzeum Narodowemu we Wrocławiu, Muzeum Okręgowemu w Rzeszowie i Muzeum Narodowemu w Warszawie. Przyjęto stosowną uchwałę mającą na celu ostateczne uregulowanie stanu prawnego tych obiektów.

Podczas posiedzeń dokonano prezentacji Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Intrologatorskiej oraz Działu Mikroform ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności w zakresie digitalizacji zbiorów lwowskich i ich opracowania.

- **MUZEUM PANA TADEUSZA**

1 stycznia 2013 roku kustosz Małgorzata Orzeł została powołana na stanowisko kuratora Muzeum „Pana Tadeusza”.

W roku sprawozdawczym trwały pracę nad uszczegółowieniem scenariusza ekspozycji stałej, opracowywaniem kwerend w zbiorach Ossolineum oraz instytucjach biblioteczno-muzealnych z całej Polski i ze Lwowa.

Przygotowano również wniosek dla projektu „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”, który został złożony w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 r.; program „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

• **DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA:**

Adam Degler kontynuował prace w ramach grantu badawczego pt.: „Znaleziska monet rzymskich z ziem Polski i historycznie z Polską związanych (FMRPL)” finansowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego i kierowanego przez prof. Aleksandra Bursche z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadził także prace nad 6. tomem katalogu monet rzymskich w zbiorach ZNiO, obejmującym monety z czasów dynastii Sewerów (193-235 r. po Chr.).

Barbara Butent-Stefaniak zakończyła prace nad zagadnieniem wczesnośredniowiecznych skarbów śląskich w związku z przygotowywanym w ramach grantu opracowaniem w języku niemieckim książki pt. *Polskie skarby wczesnośredniowieczne – inwentarz. Rejestracja znalezisk monet wczesnośredniowiecznych z obszaru Polski (VI – połowa XII w.). Tom IV: Małopolska, Śląsk.*

Agnieszka Franczyk-Cegła kontynuowała pracę nad rozprawą doktorską *Elementy epickie w satyrach Juwenalisa*, przygotowywaną pod kierunkiem dr. hab. Jakuba Pignonia.

Piotr Galik kontynuował prace nad rozprawą doktorską *Geopolityka a ideopolityka. Publicystyka polska lat 1935-1939 wobec konfliktów międzynarodowych*, przygotowywaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Krzysztofa Kawalca.

Piotr Grącikowski obronił na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego pracę doktorską na temat „Portret przedwojennej etnografki żydowskiej Reginy Lilientalowej”.

Agata Janiak kontynuowała pracę nad rozprawą doktorską *Eseistyka Józefa Czapskiego* przygotowywaną pod kierunkiem prof. Doroty Heck z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Agnieszka Knychalska-Jaskulska pracowała nad edycją *Pamiętników Jędrzeja Grzymały Jabłonowskiego* oraz *Podróżą po krajach niemieckich* Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.

Hanna Kuś-Joachimiak kontynuowała naukę na Podyplomowym Studium Muzealniczym przy Uniwersytecie Warszawskim.

Andrzej Nowak pracował nad przygotowaniem do druku korespondencji Jana Nowaka-Jeziorańskiego z Marią Winowską oraz Kazimierzem Papee.

Ryszard Nowakowski kontynuował badania nad prasą polską przechowywaną w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece im. W. Stefanyka.

Mateusz Palka kontynuował prace nad rozprawą doktorską *Koncepcja alegorii Waltera Benjamina* przygotowywana na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego pod kierunkiem prof. Ryszarda Różanowskiego.

Zrealizował grant badawczy, przyznany przez Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego, w ramach którego m.in. przeprowadził kwerendę w archiwum Waltera Benjamina w Berlinie oraz wziął udział w 19. Międzynarodowym Kongresie Estetycznym zorganizowanym w Krakowie.

Paweł Pluta kontynuował prace w ramach grantu badawczego pt.: „Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński” finansowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego i kierowanego przez dr hab. Bożenę Mazurek z Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego.

Dorota Sidorowicz-Mulak kontynuowała pracę na rozprawą doktorską *Czasopiśmiennictwo Piotra Świtkowskiego w kręgu kultury niemieckiej. Przenikanie niemieckiej myśli oświeceniowej do kultury polskiej* przygotowywaną pod kierunkiem dr. hab. Marcina Cieńskiego z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Grażyna Rolak kontynuowała pracę nad edycją krytyczną dzienników Joanny Potockiej.

Tomasz Serwatka przygotowuje kolokwium habilitacyjne na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Gdańskiego na podstawie książki *Działalność polityczna K. Świtalskiego 1926-1939*, Poznań 2013.

Anita Soroko rozpoczęła pracę nad rozprawą doktorską *„Zbiór pamiątek ojczystych” Aleksandra Batowskiego. Kolekcja narodowa w Galicji połowy XIX wieku* prowadzoną pod kierunkiem dr. hab. Piotra Oszczanowskiego z Uniwersytetu Wrocławskiego.

– KONFERENCJE, SPOTKANIA I UROCZYSTOŚCI:

• **Program Visiting Professors**

W kwietniu Zakład Narodowy im. Ossolińskich zorganizował cykl trzech wykładów prof. Byung Kwon Cheonga, koreańskiego polonisty, tłumacza na język koreański *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza. Tematyka prelekcji dotyczyła recepcji Mickiewicza w Korei oraz problematyki przekładu na język koreański *Pana Tadeusza*. Wykłady odbywały się w ramach programu Visiting Professors finansowanego z funduszu Scientiae Wratislavienses Urzędu Miejskiego Wrocławia.

- **Archiwum literackie Krystyny Miłobędzkiej i Andrzeja Falkiewicza**

20 czerwca odbyło się w Ossolineum uroczyste przekazanie przez Krystynę Miłobędzką jej oraz Andrzeja Falkiewicza archiwum literackiego. Archiwum jest przechowywane z Działu Rękopisów.

- **Laur Wrocławia dla Ossolineum**

Towarzystwo Miłośników Wrocławia uhonorowało Laurem Wrocławia Dyrekcję i Pracowników Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Laur przyznany został za ogrom pracy włożonej w zachowanie cennych zbiorów historycznych. Opiekę nad spuścizną narodową i wrocławską oraz systematyczne rozbudowywanie kolekcji, która będzie służyć przyszłym pokoleniom. Uroczystość wręczenia Lauru odbyła się 23 września.

- **Archiwum naukowe prof. Bogdana Zakrzewskiego**

3 grudnia odbyło się w Ossolineum przekazanie archiwum naukowego wrocławskiego polonisty, profesora Uniwersytetu Wrocławskiego, prof. Bogdana Zakrzewskiego. Archiwum jest przechowywane z Działu Rękopisów.

– WYGŁOSZONE REFERATY :

Adolf Juzwenko, dyrektor ZNiO:

- a) Udział w panelu dyskusyjnym *Aktualność Mieroszewskiego* zorganizowanym 22 stycznia w ramach Wykładów Ossolińskich.
- b) Udział w dyskusji towarzyszącej spotkaniu z Tadeuszem Mazowieckim zorganizowanym 13 czerwca w ramach Wykładów Ossolińskich.

Elżbieta Baran:

- a) *Historia i zasoby monet książąt śląskich oraz królów czeskich i polskich z dynastii Jagiellonów w zbiorach ZNiO we Wrocławiu* - referat wygłoszony podczas „SymNum 2013” - IV Międzynarodowego Sympozjum Numizmatycznego pt. „Mennictwo Jagiellonów na Śląsku” zorganizowanego 5 i 6 lipca w Głogowie przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przy współpracy Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Współautor Barbara Butent-Stefaniak.
- b) *Monety śląskie z wykopalisk w Ryczynie* - referat wygłoszony podczas „SymNum 2013” - IV Międzynarodowego Sympozjum Numizmatycznego pt. „Mennictwo Jagiellonów na Śląsku” zorganizowanego 5 i 6 lipca w Głogowie przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przy współpracy Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Współautor Barbara Butent-Stefaniak.
- c) *Nowy katalog monet jagiellońskich* - prezentacja katalogu w ramach organizowanych corocznie przez Zarząd Wrocławskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego spotkań dolnośląskich numizmatyków i kolekcjonerów pod nazwą „Kołłatajki”, 16 listopada.

Barbara Butent-Stefaniak:

- a) *Analiza monet z cmentarzyska w Byczynie, pow. Kluczbork* - referat wygłoszony 15 listopada na posiedzeniu Zespołu Studiów Numizmatycznych Komitetu Nauk Historycznych PAN w Warszawie.
- b) *Historia i zasoby monet książąt śląskich oraz królów czeskich i polskich z dynastii Jagiellonów w zbiorach ZNiO we Wrocławiu* - referat wygłoszony podczas „SymNum 2013” - IV Międzynarodowego Sympozjum Numizmatycznego pt. „Mennictwo Jagiellonów na Śląsku” zorganizowanego 5 i 6 lipca w Głogowie przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przy współpracy Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Współautor Elżbieta Baran.
- c) *Monety śląskie z wykopalisk w Ryczynie* - referat wygłoszony podczas „SymNum 2013” - IV Międzynarodowego Sympozjum Numizmatycznego pt. „Mennictwo Jagiellonów na Śląsku” zorganizowanego 5 i 6 lipca w Głogowie przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przy współpracy Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Współautor Elżbieta Baran.

Adam Degler:

Uwagi na temat monet epoki Sewerów (193-235) w zbiorach muzealnych na przykładzie Ossolineum - referat wygłoszony w ramach XV Ogólnopolskiej Sesji Numizmatycznej pt. *Moneta czasów kryzysu - moneta czasów pomyślności* w Nowej Soli zorganizowanej przez Zespół Studiów Numizmatycznych, Komitet Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk oraz przez Muzeum Miejskie w Nowej Soli.

Robert Forysiak-Wójciński:

O błędach, których nie było - nieporozumienia w sprawie legend polskich pieczęci majestatycznych (wybrane przykłady) - referat wygłoszony podczas Forum Sfragistycznego zorganizowanego w dniach 14-16 czerwca w Ciężeniu nad Wartą.

Agnieszka Franczyk-Cegła:

- a) *Kosmografia, alchemia, medycyna - XVI-wieczne książki naukowe w zbiorach Działu Starych Druków ZNiO* - wykład w ramach XVI Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, 25 września.
- b) *Ślady po renesansowym pielgrzymowaniu i pielgrzymach w zbiorach Działu Starych Druków* - prelekcja w ramach cyklicznych spotkań „Z ossolińskiej kolekcji”, 10 grudnia.

Piotr Galik:

- a) *Europa - serce Starego Świata* - wykład w ramach XVI Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, 25 i 26 września.
- b) *Polska - Ukraina: trudne dzieje i perspektywy pojednania* - wykład dla Stowarzyszenia Miłośników Lwowa, 21 października.
- c) *Krew pot i łzy - mapy z Gabinetu Kartografii* - prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich ZNiO, 5 marca 2013.

Małgorzata Grocholska:

Pracownia Konserwatorska Ossolineum – możliwości współpracy z MAB w zakresie profilaktyki i ochrony zbiorów - komunikat wygłoszony podczas XXXV Sesji Stałej Konferencji MAB w Budapeszcie, 12 września.

Agata Janiak:

O wpływie myśli Simone Weil na Józefa Czapskiego – referat wygłoszony na konferencji *Józef Czapski w 20. rocznicę śmierci* zorganizowanej w dniach 26-27 marca przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Agnieszka Knychalska-Jaskulska:

Odkrywanie świata bliższego i dalszego. Relacje i pamiętniki z Działu Rękopisów - prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich ZNiO, 8 stycznia 2013.

Łukasz Koniarek:

- a) *Najnowsza publikacja książkowa poświęcona monetom jagiellońskim: Elżbieta Baran, Katalog monet polskich w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Tom 2: monety jagiellońskie 1434-1501, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2013* – prezentacja publikacji podczas „SymNum 2013” - IV Międzynarodowego Sympozjum Numizmatycznego pt. „Mennictwo Jagiellonów na Śląsku” zorganizowanego 5 i 6 lipca w Głogowie przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przy współpracy Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie.
- b) *Dzieje „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” inż. Janusza Witwickiego* – referat wygłoszony 29 listopada podczas konferencji *Мистецька культура: історія, теорія, методологія (Kultura artystyczna: historia, teoria, metodologia)* w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. V. Stefanyka.

Aldona Mikucka:

- a) *„Pan Tadeusz” w zbiorach Ossolineum* – prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich ZNiO, 5 lutego 2013.
- b) *Z piędzlem i piórem na szlaku – szkicownicy i pamiętniki poetyckie z epoki romantyzmu* – prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich ZNiO, 9 kwietnia 2013.

Elżbieta Ostromecka:

Historia rękopisu „Pana Tadeusza” - wykład w Muzeum A. Mickiewicza w Śmiełowie zorganizowany 18 maja podczas "Nocy Muzeów".

Marta Pękalska:

- a) *Historia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich biografiami jego twórców pisana* – referat wygłoszony na konferencji *Jan Muszkowski: ludzie, epoka, książki. Polska bibliologia uniwersytecka w 60 lat od śmierci Profesora*, zorganizowanej przez Katedrę Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 13-14 maja.
- b) *Możliwości współpracy bibliotek i muzeów w dziedzinie działalności informacyjnej* – komunikat wygłoszony na XXXV Sesji Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie, Budapeszt 12-14 września 2013.

Paweł Pluta:

Rozważania o szczęściu „Do...” („Różne są zdania...”) – referat wygłoszony na konferencji zorganizowanej w Dubiecku w dniach 19-23 maja w ramach grantu badawczego pt.: „Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński”.

Grzegorz Polak:

Zofia Huber – ossoliński fotograf – prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich ZNiO, 7 maja 2013.

Małgorzata Preisner-Stokłosa:

Kolekcja niemcoznawcza Władysława Bartoszewskiego – odczyt na II Zjeździe Niemcoznawców zorganizowanym w dniach 21-23 listopada we Wrocławiu przez Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich.

Małgorzata Skotnicka-Palka:

- a) *Prace doktorskie pod kierunkiem i w recenzjach Pani Profesor Grażyny Pańko* – referat wygłoszony na Sesji Naukowej z Okazji 40-lecia Zakładu Dydaktyki Historii i Wiedzy o Społeczeństwie Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, zorganizowanej, 23 stycznia we Wrocławiu.
- b) *„Usłyszcie mój krzyk”. Samospalenie Ryszarda Siwca podczas dożynek 1968 roku (rolniczego święta pracy)* – referat wygłoszony na IV Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo”, zorganizowanej w Zgorzelecu-Görlitzach w dniach 16-18 września.

Teresa Sokół:

- a) *Kamienica Pod Złotym Słońcem – architektura i historia* – prelekcja w ramach ossolińskich wykładów popularyzatorskich ZNiO, 11 czerwca 2013.
- b) *Ogólna charakterystyka zbiorów ZNiO* - prelekcja w ramach cyklu wykładów popularyzatorskich „Z ossolińskiej kolekcji”, 12 listopada 2013.

Anita Soroko:

Zbiór ojczystych pamiątek. Ossoliński, Pawlikowski, Batowski - idee kolekcjonerskie w Galicji 1 poł. XIX wieku – referat wygłoszony 29 listopada podczas konferencji *Мучемцька культура: історія, теорія, методологія (Kultura artystyczna: historia, teoria, metodologia)* w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. V. Stefanyka.

• DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNO-SZKOLENIOWA

Dział Informacji Naukowej koordynował przeprowadzanie praktyk odbywających się w Ossolineum, przeprowadził również szkolenie biblioteczne dla studentów Wydziału Prawa i Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

W Dziale Nowych Druków Ciągłych odbyło się dwa spotkanie ze studentami III roku germanistyki z Uniwersytetu Wrocławskiego, w trakcie którego

zaprezentowano m. in. czasopisma wydawane przez mniejszość niemiecką w okresie II Rzeczypospolitej, dzienniki i gazety zawierające artykuły na temat stosunków między RFN a NRD oraz materiały dotyczące obalenia muru berlińskiego.

W Gabinetzie Grafiki, w maju przeprowadzono zajęcia ze studentami II roku historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, podczas którego zaprezentowano grafiki ze zbiorów Gabinetu.

W Gabinetzie Numizmatyczno-Sfragistycznym 26 marca przeprowadzono pokaz zbiorów numizmatyczno-archeologicznych dla I roku studiów z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego.

Gabinety Świadków Historii zorganizowały spotkania dyskusyjne połączone z prezentacją nowych książek autorstwa: Władysława Bartoszewskiego, Karola Modzelewskiego, Krzysztofa Konopki i Władysława Frasyniuka.

W lutym w Archiwum Zakładowym trzytygodniową praktykę odbyło trzech studentów z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego.

Pracownia Konserwacji w dniach 23-24 października 2014 r. przeprowadziła warsztaty „*Oprawa książki złotem zdobiona*” promujące zadanie „Uzupełnienie sprzętu pracowni konserwatorskiej” dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach warsztatów odbył się wykład Dariusza Subocza, dyrektora Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie pt. „*Prasy do złocień w zbiorach Muzeum Piśmiennictwa i drukarstwa w Grębocinie. Przyczynek do rozważań o wpływie rozwoju technologii na wygląd XIX- i XX-wiecznych opraw książek*”. Warsztaty miały na celu prezentację zabytkowego i współczesnego sprzętu do złocień opraw książkowych.

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów prowadził „Lekcje ossolińskie” dla dzieci i młodzieży szkolnej, jak również zajęcia dla studentów i innych grup zorganizowanych na temat historii i zbiorów Ossolineum. Zorganizował także cykliczne programy edukacyjne dla dzieci i młodzieży, prezentujące zbiory Ossolineum: „Ferie w Ossolineum” (29 stycznia - 7 lutego 2013), „Wakacje w Ossolineum” (4 czerwca - 29 sierpnia 2013).

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów współpracował z Urzędem Miasta Wrocławia w ramach projektu „Szkoła w mieście”. Celem projektu było wykorzystanie bogatych zasobów Wrocławia w procesie edukacji dzieci i młodzieży. W jego ramach prowadzono cykliczne zajęcia dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, umożliwiające poznanie zbiorów Ossolineum.

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów realizował projekt pt. „Nie bój się *Zemsty*”, organizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, z okazji obchodów 220-lecia urodzin Aleksandra hr. Fredry i 180-lecia *Zemsty*, dofinansowany przez MKiDN w ramach programu „Promocja czytelnictwa”. Projekt obejmował:

- wystawę plenerową „Nie bój się *Zemsty*”, ogród barokowy ZNiO, Rynek Wrocławski (lipiec-październik 2013),
- wykład prof. Mariana Ursela (Uniwersytet Wrocławski) „Co tu kłopotu... z Fredrą”, z pokazem wybranych rękopisów Fredry (15.10.2013),
- „Fredro - zemsta jest rozkoszą bogów” - sceny z *Zemsty* w wykonaniu aktorów Wrocławskiego Teatru Komedia, z komentarzem prof. dr. hab. Mieczysława Ingłota, na terenie Zakładu (16.10.2013),

- projekcja filmu *Zemsta* z roku 1957 w reżyserii Antoniego Bohdziewiczza i Bogdana Korzeniowskiego, z wprowadzeniem dr Małgorzaty Kozubek, kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu (29.10.2013),
- wydanie folderu: „Nie bój się *Zemsty*”.

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów zorganizował w ramach projektu „Narodowe czytanie. Aleksander Fredro” pokaz rękopisów A. Fredry (*Śluby panieńskie* i *Pan Jowialski*), rękopiśmiennych materiałów Andrzeja Wajdy odnoszących się do filmu *Zemsta* oraz cymeliów wydawniczych *Zemsty*, w tym pierwodruk z roku 1838 oraz wydania obcojęzyczne. Przygotowano także prezentację komputerową ukazującą zbiory Ossolineum odnoszące się do tej tematyki (7 września 2013).

9. WSPÓŁPRACA Z INNYMI INSTYTUCJAMI

1. Współpraca z Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

- Od 5 do 13 marca 2013 r. odbyła się we Wrocławiu Dziesiąta Wschodnia Szkoła Zimowa. Szkoła zorganizowana została przez Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego wraz ze Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego przy współpracy z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich. W Szkole wzięło udział 37 magistrantów z krajów Europy Wschodniej, Europy Środkowej, którzy przygotowują prace magisterskie dotyczące problematyki regionu.

Program Szkoły wypełniło 8 wykładów prowadzonych przez międzynarodowe grono specjalistów w dziedzinie problematyki regionu, a także seminaria podczas których studenci pod okiem naukowców pracowali nad interesującymi ich zagadnieniami. W ramach Szkoły wykładają wybitni naukowcy, dyplomaci i specjaliści z najważniejszych ośrodków akademickich Polski, innych krajów europejskich, w roku sprawozdawczym były to osoby z Łotwy, Wilna, Niemiec, Czech i Polski.

- Konferencja „Polska Polityka Wschodnia”, zorganizowana w terminie od 17 do 19 października w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.

Konferencja była kolejną edycją spotkań odbywających się corocznie we Wrocławiu. Wzięli w niej udział najważniejsi specjaliści zajmujący się problematyką polityki zagranicznej, m.in.: Jacek Protasiewicz, Paweł Kowal, Olaf Osica, Andrzej Brzeziecki, Taras Woźniak.

- Wykłady Ossolińskie – cykl spotkań mający na celu dyskusję na tematy związane z historią i współczesnością Europy Wschodniej:

- 22 stycznia – *Aktualność Mieroszewskiego* – spotkanie poświęcone jednemu z najwybitniejszych myślicieli politycznych, z udziałem prof. Rafała Habielskiego, dr Adolfa Juzwenki, Wojciecha Sikory, Andrzeja Peciaka, prowadzenie Jan Andrzej Dąbrowski.

- 13 czerwca – spotkanie z Tadeuszem Mazowieckim. W dyskusji udział wzięli: prof. Jerzy Zdrada, dr Adolf Juzwenko, dr Piotr Sula.

- Nagroda Jana Nowaka Jeziorańskiego – ustanowiona 4 czerwca 2004 przez Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Prezydenta Wrocławia, Uniwersytet Wrocławski, Kolegium Europy Wschodniej i Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Przyznawana jest za aktywność przyczyniającą się do budowania struktur niepodległej Polski oraz budowy społeczeństwa obywatelskiego. Tegorocznym laureatem Nagrody zostało Stowarzyszenie Instytut Literacki „Kultura” z Maisons-Laffitte.

2. Współpraca z Fundacją „Dzieło Nowego Tysiąclecia”

14 maja 2009 r. Zakład Narodowy im. Ossolińskich podpisał umowę z Fundacją „Dzieło Nowego Tysiąclecia” dotyczącą przyznawania Stypendium im. Andrzeja Jeziorańskiego. Instytucje powołały czteroosobową Komisję Stypendialną, która we wrześniu wyłoniła 5 osób, uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, którym przyznano stypendia na rok szkolny 2012/2013.

3. Jak co roku Zakład Narodowy im. Ossolińskich prowadził współpracę z wieloma instytucjami muzealnymi na terenie Polski, w związku z przygotowywanymi przez nie wystawami. Prócz wypożyczeń zbiorów przeprowadzono również szerokie kwerendy wystawiennicze.

4. Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów kontynuował współpracę ze szkołami z Wrocławia, Dolnego Śląska i innych województw, z Uniwersytetami Wrocławskim i Opolskim, Uniwersytetem Trzeciego Wieku, z Urzędem Miasta Wrocławia w ramach projektu „Szkoła w mieście”. Współpracował także m.in. z: Wrocławskim Teatrem Komedia, Kinem Nowe Horyzonty, Fundacją „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Wrocławskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w ramach projektu „Narodowe czytanie. Aleksander Fredro”, z Oddziałem Wrocławskim Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich.

5. Dział Wystaw współpracował z Lwowską Narodową Galerią Sztuki, Muzeum etnograficznym we Lwowie, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Muzeum Powstania Warszawskiego, Filmoteką Narodową, ASP we Wrocławiu, Uniwersytetem Wrocławskim, Uniwersytetem Łódzkim, Politechniką Wrocławską, Liceum w Brzegu Dolnym, Miejską Biblioteką Publiczną we Wrocławiu, Muzeum Miejskim Wrocławia, Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, TVP Kultura, Polskim Radiem, „Gazeta Wyborczą”, „Rzeczpospolitą”.

6. Współpraca ze Stacją Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu w zakresie udostępniania księgozbioru Jakuba Forst-Battagli oraz organizacji spotkań.

7. Współpraca z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu w zakresie organizacji wystaw oraz działalności Muzeum Pana Tadeusza.

8. Współpraca z Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie.

9. Dział Mikroform współpracował z firmą Mikrofilm-Center, Digital-Center w ramach prac związanych z mikrofilmowaniem i digitalizacją zbiorów ossolińskich we Wrocławiu oraz kontynuował współpracę z firmą GAMA w zakresie digitalizacji kolekcji ossolińskich rękopisów i czasopism przechowywanych we Lwowie.

10. Archiwum Zakładowe współpracowało z Archiwum Państwowym we Wrocławiu i wrocławskim oddziałem Stowarzyszenia Archiwistów Polskich.

11. Współpraca z Filharmonią Wrocławską im. W. Lutosławskiego w zakresie organizacji koncertów.

12. Współpraca z Liceum Ogólnokształcącym im. J.M. Ossolińskiego w Brzegu Dolnym.

13. Współpraca z Elektronicznym Biuletynem Informacyjnym Bibliotekarzy.

14. Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa

Zakład Narodowy im. Ossolińskich jest uczestnikiem Konsorcjum Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa. W roku sprawozdawczym do Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej wprowadzono kolejne publikacje ze zbiorów ZNiO.

15. Dolnośląski Festiwal Nauki

Zakład Narodowy im. Ossolińskich w dniach 24-25 września uczestniczył w zorganizowanym we Wrocławiu XVI Dolnośląskim Festiwalu Nauki. W ramach Festiwalu odbyły się w Zakładzie trzy wykłady połączone z prezentacjami zbiorów:

- Małgorzata Grocholska, Urszula Wencka (Dział Konserwacji), Katarzyna Podolec (Dział Informacji Naukowej) - film, wystawa oraz wykład „Stare druki w nowych szatach. O sztuce konserwacji książki”.
- Agnieszka Franczyk-Cegła (Dział Starych Druków) - wykład „Kosmografia, alchemia, medycyna - XVI-wieczne książki naukowe w zbiorach Działu Starych Druków ZNiO”.
- Piotr Galik (Gabinet Kartografii) - wykład „Europa - serce Starego Świata w zbiorach kartograficznych ZNiO”.

Koordynatorem całości była Elżbieta Ostromięcka.

Słuchaczami wykładów były osoby indywidualne oraz zorganizowane grupy młodzieży szkolnej z Wrocławia i województwa dolnośląskiego.

16. Dział Rękopisów współpracował z Instytutem Filologii Polskiej UW w ramach projektu „Archiwum cyfrowe Stanisława Vincenza”, z Muzeum Polskim w Rapperswilu w ramach archiwizacji spuścizny po Janie i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich.

17. Dział Starych Druków współpracował z Biblioteką Narodową nad tworzeniem Centralnego Katalogu Starych Druków oraz kontynuował współpracę z Centrum Badawczym Bibliografii Polskiej Estreicherów.

18. Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny współpracował z Oddziałem Wrocławskim Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, z redakcją „Wrocławskich Zapisków Numizmatycznych”, z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych w ramach prac nad polską wersją *Międzynarodowego słownika sfragistycznego* oraz Fundacją Rodzinną Blochów z Nowego Yorku w ramach przygotowań do wystawy pt. „Znak i karabin do ręki bierzem. Powstanie Styczniowe i Rząd Narodowy 1863 – 1864”.

19. ZNiO uczestniczy stale w wymianie dubletów i druków zbędnych. W ramach tej wymiany Ossolineum współpracuje z wieloma bibliotekami na terenie kraju i za granicą (zob. *Załącznik Nr 6*).

20. Dział Dokumentów Życia Społecznego prowadził współpracę z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu, biurem Europejskiej Stolicy Kultury 2016 oraz innymi placówkami naukowymi.

21. Pracownia Konserwatorska prowadziła ścisłą współpracę z następującymi instytucjami: Archiwum Państwowym we Wrocławiu, Pracownią Konserwacji Zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Pracownią Konserwacji Zbiorów UMK w Toruniu, Działem Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie, Działem Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Archiwum Politechniki Wrocławskiej.

22. Dział Nowych Druków Ciągłych współpracował z Politechniką Wrocławską w zakresie uaktualniania danych do środowiskowego katalogu „Czasopisma Zagraniczne w bibliotekach Wrocławia i Opola” oraz z Biblioteką Narodową, uaktualniając Centralny Katalog Czasopism Zagranicznych. Kontynuował także wymianę z Ukrainą Biblioteką Narodową w Kijowie, Uniwersytetem im. I. Franki we Lwowie, Biblioteką Narodową w Pradze, Biblioteką Narodową w Mińsku.

23. WSPÓŁPRACA Z LWOWSKĄ NARODOWĄ NAUKOWĄ BIBLIOTEKĄ im. WASYLA STEFANYKA

- Kontynuowano projekt digitalizacji kolekcji ossolińskiej we Lwowie. Wykonano **400 193** skany z rękopisów i czasopism.
- Dział Nowych Druków Ciągłych, kontynuując digitalizację czasopism polskich przechowywanych w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece im. W. Stefanyka, przygotował wykaz 242 tytułów do digitalizacji. Przewidywane jest zdigitalizowanie do końca 2014 roku ok. 500 tytułów niedostępnych w Polsce.
- Dział Rękopisów prowadził prace związane z kontynuacją digitalizacji rękopisów.
- Dział Grafiki kontynuował prace polegające na identyfikacji dawnych zbiorów Ossolineum, znajdujących się obecnie w Instytucie Badań Bibliotecznych Zasobów Sztuki Lwowskiej Narodowej Biblioteki im. W. Stefanyka.
- Dział Starych Druków kontynuował przygotowania do opracowania i wydania wspólnego polsko-ukraińskiego katalogu druków XVI w.
- Spotkania Ossolińskie w Lwowskiej Naukowej Bibliotece im. Stefanyka.

Lwowskie Spotkania Ossolińskie to cykl spotkań organizowanych w dawnym Pałacu Baworowskich, obecnie Pałacu Sztuki Tatiany i Omelana Antonowyczów Biblioteki im. W. Stefanyka. Sprawami organizacyjnymi zajmował się pełnomocnik ZNiO we Lwowie.

W roku sprawozdawczym odbyło się dziewięć Spotkań Ossolińskich:

- 4 lutego - Jarosław Giemza: *Muzeum - Zamek w Łańcucie - historia i dzień dzisiejszy*,
- 4 marca 2013 - Romuald Nowak: *Zagmatwane losy Panoramy Racławickiej*,
- 8 kwietnia 2013 - prof. Andrzej Rottermund: *Świątynie przeszłości. O roli muzeów polskich w kształtowaniu świadomości narodowej i politycznej Polaków*,
- 13 maja - Ewa Kobierska-Maciuszko: *Biblioteki akademickie u progu ery cyfrowej - przypadek Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*,
- 10 czerwca - dr Agnieszka Biedrzycka, autorka „Kalendarium Lwowa 1918-1939” oraz prof. Grzegorz Mazur, współautor „Kroniki 2350 dni wojny i okupacji Lwowa”: *Lwów. Cronica Urbis, 1918-1946*,
- 2 września - Andrzej Rzepliński, prezes Trybunału Konstytucyjnego: *Niezawistość sędziowska*.
- 7 października - prof. Jacek Purchla: *Kraków i Lwów przełomu XIX i XX wieku wobec nowoczesności*,
- 4 listopada - prof. Marek Budzyński: *Miasto - krajobraz współzycia Natury i Kultury*,
- 2 grudnia - prof. Wiesław Caban: *Powstanie Styczniowe 1863. Postawy społeczeństwa wobec walki zbrojnej*.

10. KOMPUTERYZACJA

Sprawami związanymi z komputeryzacją zajmuje się Dział Komputeryzacji.

WYKONYWANE ZADANIA:

I. Zadania o charakterze ciągłym:

- a) planowanie, zakup i instalacja sprzętu komputerowego oraz oprogramowania potrzebnego do realizacji wyznaczonych zadań (przeprowadzono 3 przetargi i kilka mniejszych postępowań),
- b) optymalizacja sieci komputerowej - analiza ruchu, wykrywanie przyczyn opóźnień i utraty łączności, podejmowanie środków zaradczych,
- c) wymiana, typowanie sprzętu do likwidacji oraz przygotowanie starszych komputerów do pracy w innych miejscach (wykonano 69 przemieszczeń komputerów różnych typów, dokonano agregacji serwerów wirtualnych z przeniesieniem na fizyczne maszyny, z uwagi na planowaną wymianę macierzy dyskowej)
- d) bieżąca pomoc i doradztwo (usuwanie „infekcji wirusowych”, aktualizacja i reinstalacja oprogramowania, drobne porady dotyczące drukowania, korzystania z poczty elektronicznej itp.),
- e) usuwanie awarii sprzętu - około 20 rocznie,
- f) bazy danych w systemie Access - opieka nad księgami inwentarzowymi i akcesyjnymi, własnym systemem RCP
- g) opieka na systemem obsługi protokołów akcesyjnych (dodanie automatycznego ładowania protokołów),

- h) rozwijanie oprogramowania baz danych w Dziale Mikroform (dodano funkcje sprawdzające spójność danych)
- i) opieka nad systemami zamawiania (elektroniczne rewery) i wypożyczania (wypożyczalnia miejscowa i działowa),
- j) opieka nad systemem terminalowym - aktualizacja oprogramowania, usuwanie awarii
- k) bieżąca administracja serwerem Virtua (aktualizacja wersji systemu)
- l) bieżąca aktualizacja oprogramowania systemu MONA
- m) opieka techniczna nad stronami WWW Ossolineum i TPO
- n) ewidencja sprzętu komputerowego i oprogramowania (w 2013 roku - okresowa inwentaryzacja i spis z natury)
- o) utrzymanie systemu ewidencji urlopów,
- p) opieka nad infrastrukturą i oprogramowaniem w Dziale Finansowo-Księgowym (programy: SYMFONIA, Płatnik, Minibank)
- q) zabezpieczanie danych cyfrowych z projektów digitalizacyjnych na dyskach i taśmach (współpraca z WCSS - Politechnika Wrocławską)

II. Zadania o charakterze jednorazowym:

- a) uruchomienie 3 serwerów fizycznych w celu przeniesienia zawartości serwerów wirtualnych,
- b) uruchomienie systemu zarządzania kopiami bezpieczeństwa (Arkeia) wraz z systemem wspomagającym (Bacula) oraz tworzeniem kopii zbiorów zdigitalizowanych na taśmach LTO-6 (Arkeia)
- c) opracowanie i wdrożenie nowego systemu rejestracji czytelników (wymiana stanowiska, aparatu cyfrowego i drukarki, konwersja bazy danych czytelników i opracowanie własnego oprogramowania) wraz z obsługą czytelnici,
- d) kontynuacja wdrażania nowej wersji systemu MONA
- e) uruchomienie nowego serwera systemu Symfonia

STATYSTYKA:

Sprzęt:

- Przybyły 2 serwery (Dell Poweredge T110 i T320)
- 16 stacji klasy PC (15 Intel Core i3, 1 Intel Core i7)
- 8 Notebooków
- Peryferia: przybyło 1 drukarka specjalna do wydruku kart czytelników (Evolis Zenius Classic), 4 laserowe drukarki zwykłe, 2 drukarki laserowe sieciowe, 3 projektory (Panasonic), 6 skanerów (5 HP A4 i 1 Plustek A3), 3 czytniki kart zbliżeniowych
- Urządzenia sieciowe: 2 repeatery WiFi
- Wycofano 4 stacje PC (Compaq EVO D310v i HP Compaq DX2000) do ewentualnego wykorzystania w przypadku awarii starszego sprzętu
- Zlikwidowano: 26 przestarzałych lub uszkodzonych komputerów (w tym 7 nieużywanych terminali PC), 31 monitorów, 10 innych urządzeń (UPSy, drukarki,

dyski sieciowe), wytypowano do likwidacji dalsze 13 komputerów, 6 monitorów i 15 innych urządzeń

Oprogramowanie:

- ESET NOD32 na 170 stanowisk
- WWW-MONA
- MS Office 2013 Plus Pro (24)
- Symfonia Forte + MS SQL-Server Runtime 2008 R2

Usługi informatyczne:

- przedłużono subskrypcję zdalnego mailserwera (160 kont) wraz z domeną
- przedłużono subskrypcję domeny dla Muzeum Pana Tadeusza
- zawarto umowę serwisową na wsparcie kluczowych elementów infrastruktury – klastra ESX oraz przełączników
- wykonano konwersję bazy czytelników z systemu Sybase

Serwis WWW:

- Liczba odwiedzin strony głównej Ossolineum – **262 237**
- Liczba pobrań dokumentów elektronicznych (PDF) – **58 373**

11. DZIAŁALNOŚĆ REPROGRAFICZNA

W ramach zleceń wewnętrznych Pracownia wykonała:

- **6 798** szt. fotografii cyfrowych,
- **140** szt. fotokopii barwnych,
- **37 844** szt. kopii kserograficznych,
- **3 475** szt. skanów,
- **136** szt. dokumentów zbindowanych,
- **30** reportaży.

W Pracowni Reprograficznej wykonano również, na ogólną kwotę **46 642 zł**, następujące zlecenia zewnętrzne:

- **82** szt. fotografii cyfrowych,
- **11 191** szt. skanów,
- **11 077** szt. kopii kserograficznych.

MIKROFILM – CENTER

W roku 2013 kontynuowano współpracę z firmą Mikrofilm-Center, w ramach której wykonano na potrzeby własne Zakładu:

- **22 427** klatek mikrofilmu negatywowego,
- **22 427** klatek mikrofilmu pozytywowego,
- **23 380** skanów.

Na zamówienia dodatkowe firma Mikrofilm – Center wykonała następujące usługi reprograficzne:

- **1 346** szt. kserokopii z mikrofilmu,
- **592** szt. skanów z książek i czasopism,
- **13 324** szt. skanów z mikrofilmu.

12. DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA I INTROLIGATORSKA

PRACOWNIA KONSERWATORSKA

W roku 2013 Pracownia Konserwatorska przeprowadziła konserwację kilku cennych zabytków będących w posiadaniu Ossolineum:

- Rozpoczęto konserwację Atlasu J. Bleau sygn. 391/B/IV t.3 znajdującego się w zbiorach Gabinetu Kartograficznego;
- Dla Działu Rękopisów kontynuowane są prace konserwatorskie bardzo zniszczonego kodeksu pergaminowego z iluminacjami Breviarum Romanorum z poł. XIV wieku sygn. 656/I. W roku sprawozdawczym wykonano prace konserwatorskie 20 kart;
- Dla Gabinetu Grafiki wykonano konserwację i oprawę 284 rysunków z kolekcji Pawlikowskich dzięki czemu w roku 2014 właściwie zabezpieczona będzie cała, najważniejsza kolekcja rysunków polskich;
- Na rzecz Działu Starych Druków wykonano pełną konserwację 3 obiektów w rzadkich skórzanych oprawach : sygn. XVII-39512, XVII-15617, XVIII-39514;
- Na rzecz Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego wykonano min. konserwację dwóch bardzo cennych żeliwnych krzyży powstańczych z 1861 r. sygn F 2904, F 2954.

W Pracowni Konserwatorskiej na zlecenia wewnętrzne wykonano m.in.:

- konserwację pełną i zabezpieczającą starodruki – **8** szt.
- konserwację rękopisów zabytkowych – **6** szt.
- konserwację i oprawę rysunków ze zbiorów Pawlikowskich – **284** szt.
- oprawę grafik i rysunków w passe-partout – **132** szt.
- konserwację i oprawę miniatur – **2** szt.
- konserwację i oprawę grafik oraz rysunków – **92** szt.
- konserwację obiektów numizmatycznych – **326** szt.
- oprawy i konserwacje map – **10** szt.
- oprawę i konserwację cimeliów i wydań bibliofilskich z XIX i XX w. – **6** szt.

Wykonywano również wszelakie prace konserwatorskie związane z wystawami organizowanymi przez ZNiO oraz z wystawami organizowanymi przez instytucje zewnętrzne. Polegały one m.in. na opracowaniu 96 raportów konserwatorskich dla obiektów wypożyczanych.

W ramach zleceń zewnętrznych Pracownia Konserwatorska wykonała m.in.: konserwację planu rękopiśmiennego, konserwacje obiektów archiwalnych, konserwacje grafik oraz oprawy obiektów przeznaczonych na wystawy. Łączna suma zleceń wyniosła **9 610,00 zł netto**.

Oprócz wykonania specjalistycznych prac konserwatorzy wykonywali również m.in.: oceny stanu zachowania obiektów oferowanych Ossolineum do zakupu, bieżącą dokumentację konserwatorską obiektów czy nadzorowali prace przy zbiorach specjalnych wykonywane w Pracowni Intrologatorskiej ZNiO.

PRACOWNIA INTROLOGATORSKA

W Pracowni Intrologatorskiej na zlecenia wewnętrzne wykonano m.in.:

- oprawy rękopisów - **80** szt.
- oprawy książek - **98** szt.
- konserwację i oprawę starych druków - **14** szt.
- oprawa dokumentów - **27** szt.
- przekładki do grafik i rysunków (bibuła angielska) - **1 070** szt.
- karty katalogowe - **5 000** szt.
- pudła ochronne i specjalistyczne - **79** szt.
- futerały - **76** szt.
- konserwację i dublowanie plakatów, afiszów - **605** szt.
- oprawę i konserwację zabezpieczającą książki i czasopisma XIX i XX w. - **473** szt.
- konserwację niekompletnych roczników czasopism - **46** szt.
- oprawę czasopism - **148** szt.
- zakładki - **15 000** szt.
- fumigacje - **13** wsadów.

W ramach zleceń zewnętrznych Pracownia Intrologatorska wykonała:

- oprawę i konserwację książki - **1** szt.
- fumigacje - **8** wsadów.

Łączna suma zleceń wyniosła **6 012,00 zł**.

13. ARCHIWIZACJA

Archiwum Zakładowe wykonało następujące czynności:

- przyjęcie oraz porządkowanie bieżącej dokumentacji (łącznie 212 jedn. aktowych, w tym kat. A - **25** jedn.): Specjalisty ds. Pracowniczych, Działu Gromadzenia Nowych Druków Zwartych, Specjalisty ds. Zamówień Publicznych, Działu Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych,
- porządkowanie starszej dokumentacji (stanowiącej zasób archiwum zakładowego) wg zaleceń Archiwum Państwowego we Wrocławiu - **155** jedn. aktowych,
- wykonanie zaleceń pokontrolnych po kontroli Archiwum Państwowego przeprowadzonej w 2010 roku: częściowe przekazanie do archiwum zakładowego

całości dokumentacji do 2007 roku, kontynuacja prac w zakresie uporządkowania starszej części zasobu (155 jedn. aktowych), przygotowanie wniosku brakowania dokumentacji (349 jedn. aktowych).

- udostępnienie 200 jedn. aktowych dokumentacji archiwalnej do innych działów Ossolineum i odpowiedź na 4 kwerendy.

III. ZAŁĄCZNIKI DO SPRAWOZDANIA ZNIO ZA 2013 r.

ZAŁĄCZNIK NR 1

STRUKTURA ZATRUDNIENIA I SKŁAD OSOBOWY

- **STRUKTURA ZATRUDNIENIA**

Struktura zatrudnienia na dzień 31.12.2013 r.

159 osób -156,5 etatów

Magazynier	13
Młodszy bibliotekarz	9
Bibliotekarz	11
Starszy bibliotekarz	23
Kustosz	13
Starszy kustosz	23
Kustosz dyplomowany	1
Pracownicy konserwacji	4
Pracownicy introligatorni	8
Pracownicy reprografii	4
Pracownicy księgowości	4
Informatycy	4
Specjalista ds. pracowniczych	1
Asystent dyrektora ds. naukowych	1
Pełnomocnik ZNiO we Lwowie	1
Specjalista ds. kancelarii	1
Kierownik Działu Edukacji	1
Samodzielny referent ds. edukacji	1
Kierownik Gabinetów Świadców Historii	1
Referent ds. wystaw	3
Specjalista ds. wydawniczych	1
Specjalista ds. zamówień publicznych	1
Kurator Muzeum Pana Tadeusza	1
Pełnomocnik dyrektora ds. muzealnych	1
Archiwista	1
Dział Administracyjno-Techniczny	22
w tym :	
Kierownik Działu	1
Samodzielny referent ds. administracji	2
Gospodarz domu	1
Robotnik do prac ciężkich	1
Sprzątaczk	11
Telefonistka	1

Inspektor nadzoru	3
Magazynier	1
Konserwator instalacji sanitarnych	1

Radca prawny	1
Główny Księgowy	1
Wicedyrektor ds. Bibliotecznych	1
Wicedyrektor ds. Administracyjno-Technicznych	1
Dyrektor	1

Zakład zatrudnia:

19 osób z tytułem doktora

87 osób z tytułem magistra

• SKŁAD OSOBOWY

Dyrekcja:

dr Adolf Juzwenko – dyrektor

dr Mariusz Dworsatschek – wicedyrektor ds. bibliotecznych

mgr inż. Adam Dobrucki – wicedyrektor ds. administracyjno-technicznych – do 31 lipca

mgr inż. Janusz Szczytkowski – wicedyrektor ds. administracyjno-technicznych – od 1 sierpnia

mgr Jolanta Kulińska-Siewior – główna księgowa

mgr Bogumiła Ucińska-Tarnacka – radczynie prawna

Pracownicy bezpośrednio podlegli dyrektorowi:

mgr Magdalena Dworzyńska – specjalista ds. zamówień publicznych

mgr Wiktoria Malicka – pełnomocnik ZNiO we Lwowie

mgr Małgorzata Orzeł – kurator Muzeum „Pana Tadeusza”

Barbara Piaskowska – specjalista ds. pracowniczych i socjalnych

dr Paweł Pluta – asystent dyrektora ds. naukowych

Elżbieta Stępień – specjalista ds. kancelarii

Stanisława Trela – specjalista ds. wydawniczych

mgr Urszula Wencka – pełnomocnik dyrektora ds. muzealnych – od 15 listopada

Dział Finansowo-Księgowy

Irena Kuriata (specjalista ds. finansowych), Grażyna Przybysławska (specjalista ds. finansowych), Danuta Urbańczyk (specjalista ds. finansowych), mgr Anna Urbańczyk (specjalista ds. finansowych)

Archiwum Zakładowe

mgr Aleksandra Obuchowicz-Sawicz – archiwista

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów

mgr Teresa Sokół – kierownik

mgr Aldona Mikucka (samodzielny referent ds. edukacji), dr Grzegorz Polak (st. bibliotekarz)

Dział Gromadzenia Nowych Druków Zwartych

mgr Irena Gybej-Dworsatschek (st. kustosz) – kierownik

mgr Dorota Biszkont (st. bibliotekarz), mgr Magdalena Boruta (mł. bibliotekarz) – od 15.01.2013r., mgr Dorota Kuczwał (bibliotekarz), dr Barbara Otfinowska (st. bibliotekarz) – do 01.10.2013r., mgr Beata Pietrucha (st. bibliotekarz), mgr Beata Tracz-Wójcik (st. bibliotekarz)

Dział Nowych Druków Ciągłych

mgr Jolanta Dorota Mączka (kustosz) – kierownik

mgr Danuta Adamowicz (st. kustosz), Sabina Cynar (st. magazynier), Aleksander Częścik (magazynier), mgr Krystyna Duniec (kustosz), mgr Anna Frett (mł. bibliotekarz), mgr Elżbieta Hajduk (st. bibliotekarz), mgr Elżbieta Jagielska (st. kustosz), mgr Marta Krajewska (st. bibliotekarz), mgr Maria Kropelnicka (kustosz), mgr Wiesław Mandrecki (mł. bibliotekarz), mgr Ryszard Nowakowski (st. kustosz), mgr Nada Stojanović-Nawrot (st. kustosz)

Dział Opracowania Nowych Druków Zwartych

mgr Lech Czyżewski (st. kustosz) – kierownik

mgr Przemysław Ćwikowski (st. kustosz), mgr Jan Górecki (st. bibliotekarz), mgr Piotr Grącikowski (bibliotekarz), mgr Dorota Jońska-Amanowicz (st. bibliotekarz), mgr Anna Knap (st. bibliotekarz), mgr Katarzyna Kozak (bibliotekarz), mgr Iwona Słowik (st. bibliotekarz), mgr Katarzyna Szczyпка (st. bibliotekarz)

Dział Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych

Krzysztof Gluziński (kustosz) – kierownik

Róża Będzieszak (st. magazynier), Lesław Dereś (st. magazynier), mgr Janusz Ewerman (st. bibliotekarz), Henryk Falkowski (st. magazynier), Ewa Fiałkowska (st. bibliotekarz), Wiesława Mendryk (st. magazynier), Dariusz Misiak (magazynier), Małgorzata Nowakowska (st. bibliotekarz), mgr Monika Owczarek (st. bibliotekarz), Grzegorz Smolis (st. magazynier), Konstanty Stankiewicz (st. magazynier), Grażyna Szymanek (st. magazynier), Beata Teklak (magazynier), Mariola Walkowiak (mł. bibliotekarz), mgr Krzysztof Wójciak (st. bibliotekarz)

Dział Rękopisów

mgr Elżbieta Ostromecka (st. kustosz) – kierownik

mgr Agata Janiak (mł. bibliotekarz), dr Agnieszka Knychalska-Jaskulska (kustosz), Aleksander Kubisz (st. magazynier), mgr Hanna Kulesza (st. kustosz), dr Andrzej

Nowak (kustosz), dr Konrad Rzemieniecki (st. bibliotekarz), dr Tomasz Serwatka (kustosz)

Gabinet Kartografii

mgr Piotr Galik (mł. bibliotekarz) - kierownik
mgr Żaklina Szykiewicz (st. bibliotekarz)

Dział Starych Druków

mgr Dorota Sidorowicz-Mulak (st. kustosz) - kierownik
mgr Agnieszka Franczyk-Cegła (mł. bibliotekarz), Mariola Kozak (st. magazynier),
mgr Patryk Krzyżanowski (mł. bibliotekarz), mgr Małgorzata Minkowska (kustosz),
mgr Grażyna Rolak (st. kustosz)

Dział Dokumentów Życia Społecznego

mgr Iwona Zygmuntowicz (st. kustosz) - kierownik
mgr Andrzej Kraska-Lewalski (bibliotekarz), dr Liliana Nawrot-Łakomiec (kustosz),
dr Barbara Otwinowska (st. bibliotekarz) - od 30.09.2013, dr Małgorzata Skotnicka-
Palka (mł. bibliotekarz), mgr Tadeusz Skowroński (bibliotekarz)

Dział Kontroli Zbiorów

mgr Bożena Boczulak-Hołyńska (st. kustosz) - kierownik
mgr Stanisław Sowiński (kustosz)

Dział Mikroform

mgr Zygryda Polakiewicz (kustosz) - kierownik
mgr Ewa Dmytryk-Klempel (kustosz), mgr Sylwia Gardoń (st. bibliotekarz), mgr
Monika Jarosz (bibliotekarz), mgr Monika Masel (bibliotekarz), mgr Violetta
Szymczyk (kustosz)

Gabinety Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

mgr Mariusz Urbanek - kierownik
mgr Mateusz Palka (mł. bibliotekarz), dr Małgorzata Preisner-Stokłosa (st.
bibliotekarz)

Gabinet Grafiki

mgr Katarzyna Kenc-Lechowska (st. kustosz) - kierownik
mgr Beata Długajczyk (st. kustosz), mgr Marlena Długoszewska (bibliotekarz),
mgr Arkadiusz Dobrzyniecki (st. kustosz), mgr Hanna Kuś-Joachimiak
(st. bibliotekarz), mgr Leszek Machnik (st. kustosz), mgr Małgorzata Mięka
(st. kustosz), mgr Anita Soroko (st. bibliotekarz)

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

dr Łukasz Koniarek (kustosz) - kierownik
mgr Elżbieta Baran (st. kustosz), dr Barbara Butent-Stefaniak (st. kustosz), dr Adam
Degler (st. bibliotekarz), mgr Robert Forysiak-Wójciński (bibliotekarz)

Dział Informacji Naukowej

dr Marta Pękalska (kustosz dyplomowany) – kierownik
mgr Joanna Grześkowiak-Stepowicz (st. kustosz), mgr Alicja Mitka (st. kustosz),
mgr Katarzyna Podolec (mł. bibliotekarz)

Muzeum „Pana Tadeusza”, Dział Wystaw

mgr Małgorzata Orzeł (st. kustosz) – kurator Muzeum „Pana Tadeusza”, kierownik,
dr Aleksandra Klim (samodzielny referent ds. wystaw) – od 22 kwietnia, dr Kamilla
Myrdek-Rak (samodzielny referent ds. wystaw) – od 18 lutego do 21 marca, mgr
Alicja Przystalska (samodzielny referent ds. wystaw), dr Ramona Słobodzian
(samodzielny referent ds. wystaw) – od 16 września.

Pracownia Reprograficzna

Halina Kreczko (mistrz) - kierownik
Elżbieta Ceglarek (st. rzemieślnik), Andrzej Niedźwiecki (spec. ds. wykonywania
i obróbki fotograficznej zdjęć), mgr inż. Andrzej Solnica (spec. ds. wykonywania
i obróbki fotograficznej zdjęć, inspektor BHP)

Pracownia Konserwatorska

mgr Małgorzata Grocholska (konserwator papieru i skóry) – kierownik, Konserwator
Zbiorów ZNiO
Mariusz Jaskulski (renowator metalu), mgr Katarzyna Krocak (konserwator
papieru i skóry), Anna Kupczak (mistrz introligatorski), mgr Urszula Wencka
(konserwator papieru) – do 14. 11. 2014 r.

Pracownia Introligatorska

mgr Krzysztof Palka (introligator) - kierownik
Jadwiga Błaszczuk (st. mistrz introligatorski), Mateusz Grocholski (introligator),
Renata Kryńska (introligator), Lilia Kupczak (introligator), Grzegorz Łukomski (st.
mistrz introligatorski), Agnieszka Mańkowska (introligator), Barbara Żurawska
(introligator)

Dział Komputeryzacji

dr Aleksander Radwański – kierownik
mgr inż. Małgorzata Dobosz (informatyk), Łukasz Gawroński (informatyk),
mgr Marek Stepowicz (informatyk)

Dział Administracyjno-Techniczny

mgr Magdalena Czyszczoń – kierownik

Sekcja Administracyjna:

mgr inż. Alina Ambroszko (specjalista ds. administracji), Małgorzata Bauer
(sprzątaczką), Dorota Gniady (sprzątaczką) – od 4 października, Józef Goclik
(konserwator ds. sanitarnych) – od 01.03.2013, mgr Ewelina Grabowicz (specjalista
ds. administracji), Eugeniusz Janczak (robotnik do prac ciężkich), Jadwiga Kamińska
(sprzątaczką), Ilona Klimowicz (sprzątaczką), Dominik Kuliński (robotnik do prac
ciężkich) – do 01.11.2013, Bożena Mamzerowska (sprzątaczką), Renata Matkowska

(sprzątaczką), Jan Muszyński (konserwator, gospodarz budynku), Marta Sobótka (telefonistka), Krystyna Psiuch (sprzątaczką), Kazimiera Ptasińska (sprzątaczką), Bożena Ryglowska (sprzątaczką), Teresa Stachowska (sprzątaczką), Wanda Szudzik (sprzątaczką)

Sekcja Techniczna:

dr inż. Ryszard Banach (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży budowlanej),
inż. Henryka Michalska (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży sanitarnej),
mgr inż. Bogusław Zielnik (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży elektrycznej,
nieetatowy inspektor ochrony przeciwpożarowej)

ZAŁĄCZNIK NR 2

ZARZĄDZENIA DYREKTORA ZNiO

- **Zarządzenie Nr 1** z dnia 02. 01. 2013 r. w sprawie zmiany do Zarządzenia nr 3 Dyrektora ZNiO z dnia 09.01.2012 w sprawie Regulaminu udzielania zamówień o wartości poniżej 14.000 Euro i zamówień publicznych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
- **Zarządzenie Nr 2** z dnia 07. 01. 2013 r. w sprawie wypłaty dodatkowego wynagrodzenia rocznego za 2013 r.
- **Zarządzenie Nr 3** z dnia 07. 01. 2013 r. w sprawie powołania Zakładowej Komisji Świadczeń Socjalnych.
- **Zarządzenie Nr 4** z dnia 07. 01. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na druk publikacji opracowanej przez Elżbietę Baran pt. „Katalog monet polskich w zbiorach ZNiO. Monety jagiellońskie (1434 – 1500)”, t.2.
- **Zarządzenie Nr 5** z dnia 25. 02. 2013 r. w sprawie wprowadzenia zasad Rejestracji sprzedaży na rzecz osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej za pomocą kas fiskalnych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 6** z dnia 25. 02. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup wraz z dostawą oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 7** z dnia 27. 02. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na konserwacja rękopisów Działu Rękopisów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 8** z dnia 01. 03. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na całodobową ochronę obiektów, osób i mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej i elektronicznej w obiektach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu oraz podczas transportów zbiorów organizowanych przez ZNiO.
- **Zarządzenie Nr 8A** z dnia 15. 03. 2013 w sprawie zmiany do Zarządzenia nr 3 Dyrektora ZNiO z dnia 09.01.2012 w sprawie Regulaminu udzielania zamówień o wartości poniżej 14.000 Euro i zamówień publicznych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.

- **Zarządzenie Nr 9** z dnia 02. 04. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup wraz z dostawą środków czystości.
- **Zarządzenie Nr 10** z dnia 02. 04. 2013 r. w sprawie Regulaminu Gospodarowania Zakładowym Funduszem Świadczeń Socjalnych.
- **Zarządzenie Nr 11** z dnia 22. 04. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Likwidacyjnej w celu likwidacji sprzętu komputerowego oraz mienia w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 12** z dnia 13. 05. 2013 r. w sprawie ustalenia dodatkowych dni wolnych od pracy.
- **Zarządzenie Nr 13** z dnia 13. 05. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na ochronę fizyczną obiektów Zakładu narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 14** z dnia 13. 05. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na Zakup oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 15** z dnia 03. 06. 2013 r. w sprawie przeprowadzenia skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 16** z dnia 04. 06. 2013 r. w sprawie wypłaty nagrody dla pracowników ZNiO.
- **Zarządzenie Nr 17** z dnia 07. 06. 2013 r. w sprawie powołania Zakładowej Komisji Świadczeń Socjalnych.
- **Zarządzenie Nr 18** z dnia 07. 06. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na Zakup wraz z dostawą oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich do bieżącej i długoterminowej archiwizacji danych.
- **Zarządzenie Nr 19** z dnia 07. 06. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na Wykonanie usług introligatorskich dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich: oprawa czasopism wraz z odbiorem materiałów i dostawą po oprawieniu, wykonanie i dostawa teczek kartonowych z klapkami.

- **Zarządzenie Nr 20** z dnia 01. 07. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup wraz z dostawą oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich służącego do bieżącej i długoterminowej archiwizacji danych.
- **Zarządzenie Nr 21** z dnia 19. 07. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na wymiana stolarki okiennej na elewacji południowej w Auli, skrzydło północne budynku Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 22** z dnia 26. 07. 2013 r. w sprawie organizacji stałego dyżuru w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 23** z dnia 31. 07. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na naprawę nawierzchni tarasu budynku głównego Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, od strony ulicy Grodzkiej.
- **Zarządzenie Nr 24** z dnia 19. 08. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup oprogramowania i sprzętu komputerowego dla ZNiO.
- **Zarządzenie Nr 25** z dnia 30. 08. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na naprawę nawierzchni tarasu budynku głównego Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, od strony ulicy Grodzkiej.
- **Zarządzenie Nr 26** z dnia 30. 08. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na aktualizację dokumentacji projektowej wraz z wynikającym z niej opracowaniem pełnobrańowego projektu zamiennego „Przebudowy istniejącego budynku Rynek 6/Kielbaśnicza 5 we Wrocławiu wraz z oficynami na ekspozycję Muzealną Pana Tadeusza”.
- **Zarządzenie Nr 27** z dnia 23. 09. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na prenumerata 114 drukowanych tytułów czasopism zagranicznych na 2014 rok oraz dostęp do elektronicznej bazy ISSN w 2014 r.
- **Zarządzenie Nr 28** z dnia 27. 09. 2013 r. w sprawie powołania Biura Projektu „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu-innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”.
- **Zarządzenie Nr 29** z dnia 30. 09. 2013 r. w sprawie powołania Komisji ds. oceny dokumentacji niearchiwalnej przeznaczonej do brakowania.

- **Zarządzenie Nr 30** z dnia 30. 09. 2013 r. w sprawie wprowadzenia instrukcji: Zasady rachunkowości w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu.
- **Zarządzenie Nr 31** z dnia 30. 09. 2013 r. w sprawie zmiany Zarządzenia nr 15 Dyrektora ZNiO z dn. 03.06.2013 r. dotyczącego przeprowadzenia skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 32** z dnia 10. 10. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na druk 5 książek serii Biblioteka Narodowa dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 33** z dnia 18. 10. 2013 r. w sprawie wprowadzenie w życie Regulaminu Gospodarowania Zakładowym Funduszem Świadczeń Socjalnych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 34** z dnia 21. 10. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup i dostawę materiałów biurowych, materiałów eksploatacyjnych do drukarek dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 35** z dnia 22. 10. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na prenumerata 1 127 tytułów czasopisma polskich na 2014 rok.
- **Zarządzenie Nr 36** z dnia 08. 11. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na zakup wraz z dostawą oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 37** z dnia 20. 11. 2013 r. w sprawie ustalenia dodatkowych dni wolnych od pracy.
- **Zarządzenie Nr 38** z dnia 20. 11. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na prenumeratę 926 tytułów czasopisma polskich na 2014 r.
- **Zarządzenie Nr 39** z dnia 20. 11. 2013 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Funkcjonowania Magazynu Wydawnictw Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 40** z dnia 20. 11. 2013 r. w sprawie wprowadzenia zasad organizowania wystaw czasowych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie Nr 41** z dnia 12. 12. 2013 r. w sprawie powołania Zakładowej Komisji Świadczeń Socjalnych.

- **Zarządzenie Nr 42** z dnia 12. 12. 2013 roku w sprawie powołania zakładowej komisji inwentaryzacyjnej.
- **Zarządzenie Nr 43** z dnia 12. 12. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na prenumeratę 87 tytułów czasopisma polskich na 2014 r.
- **Zarządzenie Nr 44** z dnia 20. 12. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na wydruk zaproszeń, plakatów, folderów, ulotek wraz z dostawą wystawy organizowane przez Ossolineum.
- **Zarządzenie Nr 45** z dnia 31. 12. 2013 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne na pełnienie funkcji Inżyniera Kontraktu dla projektu „Muzeum, Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”.