



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH

ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław, tel. 071 344-44-71, NIP 897-10-82-476, znio@znio.pl

Wrocław, dnia 06.10.2017 r.

OZP-2621-19/2017

INFORMACJA NR 1

Dotyczy przetargu nieograniczonego na zadanie p.n.: „*Wykonanie i dostarczenie druków do: wystawy czasowej „Inne strony rękopisu Pana Tadeusza”, Druk katalogu projektu „Tak to widzę! Warsztaty fotograficzne dla dzieci i młodzieży oraz druk ulotek i plakatów na potrzeby promocji akcji #muzealniaki*”

Na podstawie art. 38 ust. 4 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2017 r. poz. 1579) dokonuje się modyfikacji SIWZ, która wymaga zmiany treści ogłoszenia oraz zmiany terminu składania ofert, w:

1) Zmienia się pkt. 3 SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia – dla cz. Nr 1 oraz cz. 3

Jest:

Część nr 1

Wykonanie i dostarczenie druków do: wystawy czasowej „Inne strony rękopisu Pana Tadeusza”
Publikacja składa się z dwóch części i jest spięta razem papierową banderolą.

Banderola

Nakład: 500 sztuk

Kolor: 4+0

Papier: kreda mat 200g

Uszlachetnienie: folia matowa 1+0

Część 1 Reprint czystopisu *Pana Tadeusza*

Format: 15,5 x 21 cm

Nakład: 500 egz.

Objętość: 96 stron + okładka

Kolor środka: 4/4.

Papier środka: Alto 1,3 creme 120 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, w kolorze kości słoniowej (ivory), ze spulchnieniem 1.3).

kolor oprawy: 4/4

Papier oprawy: karton jednostronny 250 g.

Oprawa: szyto-klejona.

Uszlachetnienie oprawy: folia matowa i lakier UV.

Część 2 Katalog wystawy

Format: 210 x 297 mm / A4

Nakład: 500 egz.

Objętość: 100 stron + okładka

Kolor środka: 4/4.

Papier środek: Olin Rough Absolute White 120 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4).

Kolor oprawy: 4/4

Papier okładka: Olin Rough Absolute White 300 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4).

Oprawa: szyto-klejona.

Uszlachetnienie oprawy: folia matowa i lakier UV.

Zamawiający sam nadaje nr ISBN.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla zadania nr 1 stanowi załącznik nr 3a do SIWZ. Pozostałe informacje znajdują się w projekcie umowy (załącznik nr 2a do SIWZ).

Część nr 3

Ulotki

format 210x170 składane do 105x170

kolor 4+4

papier: Olin Rough Absolute White 120 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4).

nakład: 10 000 sztuk

Plakat

format

kolor 4+0

papier: kreda mat 130g

nakład: 50 sztuk

Dostawa do Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, Wrocław

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla zadania nr 3 stanowi załącznik nr 3c do SIWZ. Pozostałe informacje znajdują się w projekcie umowy (załącznik nr 2c do SIWZ).

Winno być:

Część nr 1

Wykonanie i dostarczenie druków do: wystawy czasowej “Inne strony rękopisu Pana Tadeusza
Publikacja składa się z dwóch części i jest spięta razem papierową banderolą.

Banderola

Nakład: 200 sztuk

Wymiar banderoli: 612x70 mm

Kolor: 1/0

Papier: kreda mat 200g

Uszlachetnienie: folia matowa 1+0

Część 1 Reprint czystopisu *Pana Tadeusza*

Format: 15,5 x 21 cm

Nakład: 200 egz.

Objętość: 68 stron + okładka

Kolor środka: 4/4.

Papier środka: Alto 1,3 creme 120 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, w kolorze kości słoniowej (ivory), ze spulchnieniem 1.3).

kolor oprawy: 4/4

Papier oprawy: karton jednostronny 250 g.

Oprawa: szyto-klejona.

Uszlachetnienie: folia matowa

Część 2 Katalog wystawy

Format: 210 x 297 mm / A4

Nakład: 200 egz.

Objętość: 96 stron + okładka

Kolor środka: 4/4.

Papier środek: Alto Blanc 1.3. 130g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4). Kolor oprawy: 4/4

Papier okładka: Olin Rough Absolute White 300 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4).

Oprawa: szyto-klejona.

Uszlachetnienie oprawy: folia matowa i lakier UV.

Zamawiający sam nadaje nr ISBN.

Część nr 3

Ulotki

format 210x170 składane do 105x170

kolor 4+4

papier: Olin Rough Absolute White 120 g (lub inny papier równoważny – niepowlekany, o wysokiej białości, powierzchni szorstkiej, naturalnej, ze spulchnieniem 1.4).

nakład: 10 000 sztuk

Plakat

Format B1

kolor 4+0

papier: kreda mat 130g

nakład: 50 sztuk

Dostawa do Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, Wrocław

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla zadania nr 3 stanowi załącznik nr 3c do SIWZ. Pozostałe informacje znajdują się w projekcie umowy (załącznik nr 2c do SIWZ).

2) Zmienia się pkt. 13 SIWZ - Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

Jest:

13.1. Miejsce i termin składania ofert:

- a) miejsce składania ofert: **Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław – sekretariat, pokój nr 14;**
- b) **termin składania ofert: do dnia 13.10.2017 r. do godz. 09:30**

13.2. Miejsce i termin otwarcia ofert:

- a) miejsce otwarcia ofert: **bud. Starej Plebanii ZNiO, pl. Nankiera 17 we Wrocławiu, I piętro pok. 107**
- b) **termin otwarcia ofert: w dniu 13.10.2017 r. do godz. 10:00**

Winno być:

13.1. Miejsce i termin składania ofert:

- a) miejsce składania ofert: **Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław – sekretariat, pokój nr 14;**
- b) **termin składania ofert: do dnia 16.10.2017 r. do godz. 09:30**

13.2. Miejsce i termin otwarcia ofert:

- a) miejsce otwarcia ofert: **bud. Starej Plebanii ZNiO, pl. Nankiera 17 we Wrocławiu, I piętro pok. 107**
- b) **termin otwarcia ofert: w dniu 16.10.2017 r. do godz. 10:00**

W związku z powyższym w dniu dzisiejszym na stronie internetowej Zamawiającego zostanie umieszczony aktualny załącznik nr 3a- opis przedmiotu zamówienia dla cz. 1 oraz Załącznik nr 3c – opis przedmiotu zamówienia dla cz. 3

ZATWIERDZIŁ
Wicedyrektor ZNiO
(-) dr Mariusz Dworsatschek