

SPRAWOZDANIE

**ZAKŁADU NARODOWEGO
im. OSSOLIŃSKICH**

za rok 2015

WROCLAW 2016

**Sprawozdanie sporządzono zgodnie z
Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji
(Dz.U. Nr 50 poz. 529 z dnia 22 maja 2001)**

WSTĘP

Zakład Narodowy im. Ossolińskich w 2015 r. niezmiennie wypełniał funkcje biblioteczne, gromadząc, opracowując i udostępniając zbiory czytelnikom. Jednocześnie realizowano zaplanowane w latach poprzednich poszerzenie działalności Ossolineum o nowe obszary. W roku 2015 podjęte zostały ponadto przygotowania do zbliżającego się jubileuszu 200-lecia ZNiO. Będą one kontynuowane w 2016 r., zaś ich zwieńczenie nastąpi w 2017 r.

Rok 2015 był okresem intensywnej pracy nad stworzeniem Muzeum Pana Tadeusza, którego otwarcie nastąpi w kwietniu 2016 r. Rozpoczęcie jego działalności będzie zwieńczeniem wieloletniego wysiłku organizacyjnego i finansowego, jakiego podjął się Zakład w celu znaczącego wzbogacenia oferty edukacyjnej dla społeczeństwa. Dzięki muzeum Ossolineum poważnie zwiększy swoją obecność w przestrzeni kulturalnej Wrocławia.

Realnych kształtów zaczął nabierać zamysł budowy siedziby Muzeum Książąt Lubomirskich. Jego usytuowanie w strukturach ZNiO nawiązuje do historycznych podstaw funkcjonowania Ossolineum. Ważnym krokiem w tej sprawie było powołanie w 2015 r. zespołu ds. opracowania założeń do projektu pn. „Budowa Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu”. Przewiduje się zrealizowanie budowy w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego.

Istotne zmiany zaszły na polu wydawniczym. Wydawaniem publikacji wewnątrz Zakładu zajmował się dotychczas Dział Wydawniczy. Jesienią 2015 r. został on przekształcony w Wydawnictwo Ossolineum, którego zadania obejmują całość działalności wydawniczej prowadzonej dotychczas przez Zakład oraz likwidowaną spółkę ZNiO-Wydawnictwo we Wrocławiu Sp. z o.o. Wydawnictwo kontynuuje i rozwija dotychczasowy dorobek, publikując m.in. kolejne tomy serii „Biblioteka Narodowa” i przygotowując na 2016 r. nowy plan wydawniczy.

Wszystkie zmiany wprowadzane były sukcesywnie w ciągu całego roku, przy czym nowa struktura Zakładu, uwzględniająca te zmiany, została zaakceptowana przez Radę Kuratorów 30 listopada 2015 r. Tym samym rok 2016 będzie pierwszym pełnym rokiem funkcjonowania Ossolineum w nowym kształcie.

SPIS TREŚCI:

	Wstęp	
I.	CZĘŚĆ ORGANIZACYJNO-PRAWNA
II	DZIAŁALNOŚĆ ZAKŁADU
	1. Gromadzenie zbiorów
	2. Opracowanie i inwentaryzacja
	3. Przechowywanie i ochrona zbiorów
	4. Udostępnianie
	5. Kontrola zbiorów
	6. Działalność informacyjna
	7. Działalność wydawnicza
	8. Wystawy
	9. Muzea:	
	Muzeum Pana Tadeusza
	Muzeum Książąt Lubomirskich
	10. Działalność naukowa i popularyzatorsko-szkoleniowa
	11. Współpraca z innymi instytucjami. Promocja Zakładu
	12. Komputeryzacja
	13. Działalność reprograficzna
	14. Działalność konserwatorska i intrologatorska
	15. Archiwizacja
III.	ZAŁĄCZNIKI DO SPRAWOZDANIA ZNiO ZA 2015	
	Nr 1. Struktura zatrudnienia i skład osobowy
	Nr 2. Zarządzenia Dyrektora ZNiO
	Nr 3. Tabele
	Nr 4. Najważniejsze nabytki
	Nr 5. Publikacje
	Nr 6. Instytucje współpracujące
	Nr 7. ZNiO w prasie
	Nr 8. Projekty dofinansowywane
	Nr 9. Sprawozdanie finansowe

I. CZĘŚĆ ORGANIZACYJNO-PRAWNA

Zakład Narodowy im. Ossolińskich z siedzibą we Wrocławiu, ul. Szewska 37 został wpisany do KRS w dniu 12.02.2002 r. pod nr 0000090878, nr Regon 930691990.

I. Zakładem kieruje Dyrektor **dr Adolf Juzwenko**, zam. we Wrocławiu, ul. Piotra Skargi 15/11.

II. Organem nadzorującym Zakład jest Rada Kuratorów.

W skład Rady Kuratorów IV Kadencji wchodzi:

1. **dr hab. Jerzy Zdrada** - wskazany przez Ministra Edukacji Narodowej, Przewodniczący Rady
2. **Piotr Żuchowski** - wskazany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. **Marek Grzegorzewicz** - wskazany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sekretarz Rady
4. **prof. Władysław Bartoszewski** - wskazany przez Radę Kuratorów III kadencji [zm. 24.04.2015]
5. **prof. dr hab. Marek Bojarski** - wskazany przez Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum
6. **dr Rafał Dutkiewicz** - Prezydent Wrocławia, wskazany przez Radę Miejską Wrocławia
7. **Maciej Klimczak** / od 20.11.2015 **Wojciech Kolarski** - wskazany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
8. **Henryk Ledóchowski** - przedstawiciel założyciela Fundacji zaproszony przez Radę Kuratorów, zgodnie ze wskazaniem zawartym w *Kodycyli Józefa Maksymiliana Ossolińskiego* z dnia 15 stycznia 1824 r.
9. **prof. dr hab. Krzysztof Nawotka** - wskazany przez Senat Uniwersytetu Wrocławskiego
10. **prof. dr hab. Hubert Orłowski** - wskazany przez Prezesa Polskiej Akademii Nauk
11. **Tomasz Smolarz** - Wojewoda Dolnośląski
12. **mec. Jacek Taylor** - wskazany przez Radę Kuratorów III kadencji
13. **prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski** - wskazany przez Polską Akademię Umiejętności
14. **Barbara Zdrojewska** - wskazana przez Sejmik Województwa Dolnośląskiego

III. Celami Zakładu zgodnie z historyczną tradycją i postanowieniami założyciela są:

1. utrzymywanie Narodowej Biblioteki Ossolineum i pomnażanie jej zbiorów, zwłaszcza w zakresie humanistyki polskiej i słowiańskiej oraz ich opracowywanie i upowszechnianie;

2. utrzymywanie Muzeum Książąt Lubomirskich i pomnażanie jego zbiorów w zakresie sztuki i pamiątek historycznych oraz ich opracowywanie i upowszechnianie;
3. wspieranie i prowadzenie prac naukowo-badawczych;
4. działalność wydawnicza.

IV. Zakład realizuje cele w szczególności poprzez:

1. Organizowanie i finansowanie:

- a) prac naukowo-badawczych,
 - b) konferencji i seminariów,
 - c) działalności popularyzatorskiej,
 - d) stypendiów i nagród dla osób realizujących lub predestynowanych do realizacji celów Zakładu.
2. Współpracę z innymi placówkami naukowymi i naukowo-badawczymi oraz instytucjami państwowymi, stowarzyszeniami i fundacjami, które zajmują się problematyką nauki i kultury.

V. Zakład nie prowadzi działalności gospodarczej.

VI. Kontrole przeprowadzone w Zakładzie.

W roku 2015 w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich zostały przeprowadzone kontrole na miejscu w Dziale Finansowo-Księgowym oraz 12 comiesięcznych czynności sprawdzających w Urzędzie Skarbowym.

1. W dniach 31.03 – 16.04.2015 r. – Zakład Ubezpieczeń Społecznych przeprowadził kontrolę w zakresie:
 - Prawdłości i rzetelności obliczania składek na ubezpieczenie społeczne oraz innych składek, do których pobierania zobowiązanych jest Zakład oraz zgłaszania do ubezpieczeń społecznych i ubezpieczenia zdrowotnego
 - Ustalania uprawnień do świadczeń z ubezpieczeń społecznych, wypłacania tych świadczeń oraz dokonywania rozliczeń z tego tytułu
 - Prawdłości i terminowości opracowywania wniosków o świadczenia emerytalne i rentowe
 - Wystawiania zaświadczeń lub zgłaszania danych dla celów ubezpieczeń społecznych.
 - Ustalenia kontroli zostały dokonane na podstawie weryfikacji dokumentów rozliczeniowych w Kompleksowym Systemie informatycznym ZUS z księgowymi dokumentami źródłowymi znajdującymi się w Dziale Finansowo-Księgowym.

Kontrolą objęto trzyletni okres od grudnia 2010 do grudnia 2012 r.

Kontrole zakończono protokołem pokontrolnym z dnia 16.04.2015 r.

2. Ponadto w 2015 r. odbyło się dwanaście czynności sprawdzających poza siedzibą Zakładu w Urzędzie Skarbowym Wrocław Stare Miasto. Kontrole dotyczyły zasadności zwrotu różnicy podatku lub zwrotu podatku naliczonego w rozumieniu przepisów o podatku od towarów i usług (art. 282c § 1 pkt 1 lit. a Ordynacji Podatkowej). Dokonano weryfikacji rozliczenia z tytułu podatku od towarów i usług za miesiące styczeń-grudzień 2015 r. w związku z zadeklarowanym zwrotem bezpośrednim na rachunek bankowy podatnika przed upływem terminu. Czynności kontrole zakończono pozytywnymi zawiadomieniami pokontrolnymi.

II. DZIAŁALNOŚĆ ZAKŁADU

1. GROMADZENIE ZBIORÓW

W roku sprawozdawczym zbiory Zakładu Narodowego im. Ossolińskich powiększyły się o **25 780** jedn. Na zakup zbiorów wydano **1 035 007,61** zł. Zbiory trafiały do Zakładu również w postaci darów i wymiany. Łączna wartość darów i wymiany wyniosła **645 769,00** zł.

Stan ogólny zbiorów Zakładu na 31.12.2015 wynosił **1 940 709** jedn.

Druki zwarte

Ogółem w księgach akcesyjnych zarejestrowano **15 036** dzieł w **15 036** wol. o wartości **548 441,91** zł, w tym: kupiono **12 980** dzieł w **12 980** wol. za łączną kwotę **473 918,91** zł, w postaci darów otrzymano **1585** dzieł w **1585** wol. o wartości **57 584** zł, **397** dzieła w **397** wol. trafiły do Zakładu w ramach wymiany międzybibliotecznej. Wartość wymiany wyniosła **13 823** zł. Zarejestrowano także **74** dary od Władysława i Zofii Bartoszewskich na łączną kwotę **3116** zł.

Uzupełnianie zbiorów realizowano przede wszystkim, dokonując zakupów na podstawie ofert zamieszczanych w Internecie oraz nadsyłanych za pośrednictwem poczty elektronicznej, a także bezpośrednio od antykwariatów, wydawców i księgarzy.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 wynosi: **893 094** wol.

Czasopisma

W roku sprawozdawczym zarejestrowano w Dziale Nowych Druków Ciągłych **2 321** tyt. w **23 530** egz., z czego zakupiono **1 518** tyt., w darze otrzymano **608** tyt., a **195** tyt. uzyskano w ramach wymiany międzybibliotecznej.

	Tytuły	Egz.
Czasopisma i druki ciągłe polskie bieżące	1 788	12 673
Czasopisma zagraniczne bieżące	171	627
Czasopisma polonijne	170	1628
Czasopisma retrospektywne	192	8602
Razem	2321	23 530

Łącznie na czasopisma wydano **210.935,16** zł, z czego wartość kupna wyniosła **161.935,16** zł, wartość darów – **25 000** zł, a wymiany **24 000** zł.

Przeprowadzone przetargi na dostawę czasopism zagranicznych i polskich wyłoniły trzech dostawców, którzy łącznie dostarczyli **376** tytułów. Pozostałe dostarczane były do Działu na podstawie indywidualnych zamówień.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 wynosi: **210 356** wol.

Rękopisy

Zbiory rękopiśmienne powiększyły się o **251** jedn. akcesyjnych o łącznej wartości **304.240,99** zł. Zakupiono **14** pozycje za kwotę **83.910,99** zł, a **237** jednostek akcesyjnych o wartości **220.330** zł otrzymano w darze.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 wynosi:

Rękopisy	-	21 727
Dokumenty	-	2 235

Dary pochodziły od osób prywatnych. Zakupy dokonywane były zarówno od osób prywatnych, jak i na aukcjach antykwarycznych organizowanych przez Dom Aukcyjny „Lamus” w Warszawie oraz Antykwariat „Rara Avis” w Krakowie.

Na czynności związane z gromadzeniem zbiorów złożyły się wyjazdy do oferentów, recenzje ofert oraz przygotowanie do wpisania do księgi akcesyjnej dużych archiwów przekazanych do ZNiO.

Stare druki

Do księgi akcesyjnej Działu Starych Druków wpisano w roku sprawozdawczym **32** dzieła w **43** wol., z czego zakupiono **2** dzieła w **1** wol. za kwotę **9500** zł, a w darze otrzymano **1** dzieło w **1** wol. o wartości **500** zł, a pozostałe **29** dzieł w **41** wol. o wartości **51 500** zł pochodzi z nieopracowanych zasobów Działu (defekty) oraz magazynu głównego ZNiO. Łączna wartość nabytków wyniosła **61 500** zł.

Do Księgi Inwentarzowej wpisano **251** starych druków w **114** wol.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 wynosi **67 854** wol.

Zbiory Gabinetu Kartografii

Zbiory Gabinetu Kartografii powiększyły się o **28** wol., z czego zakupiono **21** wol. za kwotę **5599,46** zł, w formie darów natomiast otrzymano **7** wol. o wartości **75** zł. Łączna wartość nabytków wyniosła **5674,46** zł.

Dary pochodziły od osób prywatnych oraz instytucji. Zakupy dokonywane były w księgarniach, w antykwariatach oraz od osób prywatnych.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 r. wynosi **29 329** wol. atlasów i arkuszy map, czyli **9 970** pozycji inwentarzowych.

Dokumenty Życia Społecznego

W 2015 r. wprowadzono do ewidencji zbiorów **4101** jedn. o wartości **66.316,60** zł, z czego zakupiono **11** jedn. o wartości **4963,60** zł, w darze natomiast otrzymano **4090** jedn. o wartości **61.353** zł. Dominującą i podstawową formą gromadzenia były dary.

Stan zbiorów na 31.12.2015 wynosi **329.584** jedn.

Zbiory Gabinetów Świadców Historii:

Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich

W roku sprawozdawczym do Gabinetu Władysława i Zofii Bartoszewskich wpłynęła kolejna część zbiorów przekazywanych przez państwa Bartoszewskich - **114** wol. druków zwartych, **6** wol. druków ciągłych, **3** jedn. nagród i odznaczeń, **22** teczki archiwaliów oraz **8** jedn. dokumentów życia społecznego. Otrzymano także dary od Zdzisława Walczuka - **2** płyty CD z fotografiami autorstwa darczyńcy oraz od Stefana Pappa - **3** teczki wycinków prasowych i katalog wystawy.

Mikroformy i zbiory cyfrowe

W roku 2015 zbiory powiększyły się o **1030** jedn. w tym: **3** szpule (tj. **2852** klatek mikrofilmowych), **1027** dokumentów elektronicznych (**212.051** skanów), z czego w darze otrzymano **75** dokumentów elektronicznych o wartości **6408** zł. Wartość zakupu wyniosła **223.050,09** zł.

Stan zbiorów na 31.12.2015 wynosi **62 804** jedn., w tym:

- zbiory mikroformowe - **32 525** jedn.
- zbiory cyfrowe - **30.279** jedn.

Gabinety Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

W 2015 r. zbiory Gabinetu Grafiki powiększyły się o **313** obiektów o wartości **197.288** zł, z czego zakupiono **148** obiektów za kwotę **28.838** zł, a w formie darów otrzymano **165** obiektów o wartości **168.450** zł.

Rodzaje nabytków:

Rodzaj	Kupno		Dary i inne	
	ilość obiektów	wartość w PLN	ilość obiektów	wartość w PLN
malarstwo	1	2 856,00	4	161 500,00
miniatury	0	0,0	0	0,00
rysunki obce	0	0,0	0	0,00
rysunki polskie	5	6 600,00	3	1 200,00
grafika polska dawna	1	1 122,00	0	0,00
grafika polska XX i XXI w.	1	4 590,00	1	300,00
grafika obca	12	6 000,00	0	0,00
grafika w tekach i albumach	45 szt. (1 vol.)	2 600,00	12 szt. (1 vol.)	3 500,00
fotografie	33	4 070,00	39	610,00

ekslibrisy pojedyncze	0	0,00	1	30,00
ekslibrisy w tekach i albumach	50 szt. (1 vol.)	1 000	0	0,00
varia	0	0,00	51	510,00
reprodukcje	0	0,00	54	800,00
Łącznie	148	28 838, 00	165	168 450,00

Dnia 12.01.2015 poprzez wykreślenie obiektów ze stanu zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie i włączenie do kolekcji Gabinetu Grafiki ZNIO nastąpiło przywrócenie prawa własności Ossolineum do dwóch obrazów olejnych z przedwojennych zbiorów Muzeum Lubomirskich. Są to: *Portret Juliusza Słowackiego* Tytusa Byczkowskiego z 1831 oraz *Portret Salomei Słowackiej* Bonawentury Klembowskiego z 1 ćw. XIX w. Pierwszym etapem zakończenia sprawy rewindykacji obiektów z Muzeum Literatury był zwrot w 2013 r. miniatury na papierze z wizerunkiem Salomei Słowackiej.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 r. wynosi **196 648** obiektów o łącznej wartości **3 867 160,69** zł.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

W roku 2015 zbiory Gabinetu powiększyły się o **235** obiektów o łącznej wartości **50 514** zł. W tym w formie darów otrzymano **231** obiektów o wartości **13 630** zł, a zakupiono **4** obiekty o wartości **36 884** zł.

Rodzaje zbiorów	Kupno		Dary	
	Ilość	wartość w PLN	Ilość	wartość w PLN
Monety	1	7.294,00	145	6.993,50
Banknoty, bony	-	-	70	295,50
Medale, rzeźby	3	29.590,00	5	850,00
Falerystyka	-	-	3	210,00
Sfragistyka	-	-	-	-
Varia i kopie	-	-	8	5281,00
Łącznie:	4	36.884,00	231	13.630,00

Stan zbiorów na dzień 31.12.2015 r. wynosi **120 994** jednostek inwentarzowych o łącznej wartości **2 401 309,93** zł, a z uwzględnieniem wartości modelu „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” (300 000,00 zł) - **2 701 309,93** zł.

2. OPRACOWANIE I INWENTARYZACJA

W roku sprawozdawczym zbiory nowych druków zwartych, ciągłych, a także starych druków, opracowywane były w systemie Virtua. Stan bazy na koniec 2015 r. wynosił: **265 171** rekordów bibliograficznych, **303 083** rekordy egzemplarza, **1 418 711** rekordów KHW, **13 232** rekordy zasobu.

Zbiory muzealne (Gabinetu Grafiki i Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego) oraz zbiory specjalne (Gabinetu Kartografii i Działu Dokumentów Życia Społecznego) opracowywane były w systemie komputerowym MONA. W Dziale Rękopisów prowadzone były komputerowe bazy rękopisów akcesyjnych i zinwentaryzowanych. Ewidencję akcesyjną i inwentarzową nowych druków zwartych i ciągłych prowadzono w bazach w programie ACCESS.

Druki zwarte

W roku 2015 wprowadzono do bazy lokalnej **30 347** rekordów bibliograficznych, w tym **5993** własnych i **24 354** kopiowanych. Sporządzono **3881** rekordów wzorcowych oraz utworzono **169** rekordów haseł przedmiotowych KABA. Łącznie w roku sprawozdawczym opracowano **32 655** wol. (w tym **14 830** bieżącej akcesji, **16 616** w ramach retrokonwersji i **1209** drugich egzemplarzy).

W Dziale Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych do bazy Inwentarza wpisano **15 041** rekordów dzieł w **15 038** wol.

Czasopisma

W 2015 roku skatalogowano **2806** tytułów: **1032** tytuły w ramach retrokonwersji, pozostałe **1 777** tytułów w **2579** rocznikach w **3192** wol. włączono do zbiorów (w tym opracowano **210** nowych tytułów w **480** rocz. i **492** wol.) oraz wykonano **205** uzupełnień. Wprowadzono do bazy lokalnej **1249** nowych rekordów bibliograficznych dla wydawnictw ciągłych (w tym własnego autorstwa **428**) oraz utworzono **1409** nowych rekordów zasobu. Opracowując wydawnictwa monograficzne, wprowadzono do bazy **268** rekordów bibliograficznych dla wydawnictw zwartych i **285** rekordów egzemplarza. Do inwentarza wpisano **2050** pozycji. Do księgozbioru podręcznego Czytelni włączono **103** książki.

W 2015 roku Dział Nowych Druków Ciągłych zajmuje 4 miejsce w Polsce (po Bibliotece Jagiellońskiej, Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu) pod względem wprowadzonych do bazy centralnej nowych rekordów bibliograficznych dla wydawnictw ciągłych wśród bibliotek uczestniczących w katalogowaniu czasopism w NUKAT,.

Rękopisy

Zakończono prace nad uporządkowaniem archiwum prof. Zbigniewa Osińskiego, podzielono je na jednostki rękopiśmienne (332 teczki). Rozpoczęto prace nad uporządkowaniem archiwum Tadeusza Różewicza.

Kontynuowano prace nad:

- edycją korespondencji Jana Nowaka-Jeziorańskiego z czołowymi politykami III RP 1989-2004 oraz prace nad opracowaniem archiwum.. Kontynuowano prace nad rękopisami Stefana Kisielewskiego
- przygotowaniem do wydania *Podróży po krajach niemieckich* Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.
- indeksem do XX tomu *Inwentarza Rękopisów*; Ssgnowano rękopisy do XX tomu *Inwentarza*.

Kontynuowano digitalizację korespondencji i innych materiałów z Archiwum Jana Nowaka Jeziorańskiego (4764 skany). Rozpoczęto prace nad III częścią *Informatora o polonikach w zbiorach rękopiśmiennych Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka*. Do księgi przybytków wprowadzono 251 pozycji. Uzupełniono internetowy katalog rękopisów akcesyjnych o 251 rekordów. Zakończono prace dotyczące projektu „200 dokumentów na 200-lecie Ossolineum”. Rozpoczęto I etap prac związanych z projektem „Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”, objętych dofinansowaniem z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe: priorytet 2.

Zbiory Gabinetu Kartografii

W systemie MONA skatalogowano **22** pozycje inwentarzowe map i atlasów. W ramach retrokonwersji wprowadzono do systemu MONA **402** rekordy map i atlasów. Do bazy księgozbioru podręcznego wprowadzono **10** pozycji katalogowych.

Stare druki

Do księgi inwentarzowej wpisano **251** starych druków w **114** woluminach. Na liczbę tę złożył się klocek z aukcji antykwarycznej, dzieła z nieopracowanych zasobów działu (defekty) oraz 3 dzieła przeniesione do zbiorów starych druków z magazynu głównego ZNiO. Ponadto 5 dzieł opracowanych jako druki XVI-wieczne przekatalogowano i przeniesiono na sygnatury XVII-wieczne (nie zmieniły liczby i wartości zbiorów, jedynie liczbę woluminów przypisaną do poszczególnych grup zbiorów, wykreślono 5 woluminów z inwentarza druków obcych XVI w.).

Na dużą liczbę zinwentaryzowanych w 2015 r. starych druków wpływ mają muzykalia ze zbioru Lubomirskich z Przeworska (214 tytułów, 66 woluminów), które przekazane zostały do Ossolineum w 1949 r. Do ksiąg akcesyjnych dokumenty muzyczne wpisane zostały w latach 1994-1995. W latach 2009-2014 specjalistka z Oddziału Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu opracowała je na zlecenie ZNiO w katalogu NUKAT.

W roku sprawozdawczym kontynuowano katalogowanie w katalogu centralnym NUKAT. Opracowano łącznie **1004** wol. (wszystkie nowe nabytki, druki obce XVI w. oraz druki XVII-XVIII w. opracowywane jednocześnie do DBC). Wykonano łącznie **949** rekordów bibliograficznych, **687** rekordów egzemplarza i **303** rekordy wzorcowe. Do Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej opracowano i udostępniono **342** stare druki zdigitalizowane w ramach projektu EOG. W sumie do 31.12.2015 w Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej udostępnionych zostało ok. **6316** starych druków.

W bazie programu ACCESS opracowano 1222 druki śląskie XVI-XVIII w.

W 2015 r. kontynuowano prace nad rozpoznawaniem zabytkowych opraw w kolekcji Działu. Sporządzono prymarny wykaz opraw poloników XVI w. (opis formalny, rejestracja zdobień, opis stanu zachowania), rozpoczęto wykonywanie dokumentacji fotograficznej. Prace te pozwoliły wyłonić nierozpoznany dotąd wolumin pochodzący z biblioteki Zygmunta Augusta.

Dokumenty Życia Społecznego

Ewidencja i opracowanie zbiorów w roku sprawozdawczym odbywała się w systemie komputerowym MONA 3W. Opracowano **4101** obiektów. Do poszczególnych zapisów inwentarzowych wykonano i dołączono wizerunki.

Skatalogowano i zdigitalizowano ważny zbiór 48 projektów kostiumów i scenografii z archiwum opery i teatru Lii Rotbaum.

Do bazy katalogowej księgozbioru podręcznego wprowadzono **81** pozycji.

Dokonano także korekty i wydrukowano Księgę Akcesyjną (2015 r.) oraz Inwentarze zbiorów DŹS-ów i Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia.

Zbiory Gabinetów Świadców Historii:

Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich

W roku sprawozdawczym przekazano do Działu Gromadzenia Nowych Druków Zwartych **74** wol.

Mikroformy i zbiory cyfrowe

Do księgi inwentarza mikroform wpisano **11** pozycji. Wprowadzono **2220** rekordów do elektronicznej bazy dokumentów cyfrowych. Sprawdzone pod względem jakości i kompletności materiału ok. 200.000 skanów w formatach TIFF gromadzonych w ramach digitalizacji zbiorów lwowskich.

Z plików TIFF przygotowywano publikacje elektroniczne w formacie PDF. Prowadzono archiwizację cyfrową gromadzonych zbiorów. Do Archiwum Cyfrowego ZNiO wprowadzono 82 rekordy. Do Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej włączono **355** publikacji.

Zbiory Gabinetów Muzeum Książąt Lubomirskich

Gabinet Grafiki

Do systemu komputerowego MONA wprowadzono nabytki z 2015 r. Zinwentaryzowano w MONIE **253** obiekty: **8** obrazów, **189** rycin, **50** fotografii, **6** wariów. Do MONY wpisano obiekty akcesyjne i wcześniej zinwentaryzowane (**1148** rycin – grafika XX-XXI w).

Zbiory opracowywano również w formie haseł do katalogów drukowanych.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Do księgi akcesyjnej Gabinetu w systemie komputerowym MONA wpisano wszystkie nabytki - **108** rekordów. Do bazy danych w systemie MONA wprowadzono łącznie **1068** rekordy, w tym: mennictwo i banknoty polskie - **54** rek., mennictwo i banknoty obce - **138** rek., mennictwo antyczne - **140** rek., medalierstwo polskie i obce - **547** rek., sfragistyka - **189** rek.

Zbiory opracowywano również w formie haseł do katalogów drukowanych.

3. PRZECHOWYWANIE I OCHRONA ZBIORÓW

W roku sprawozdawczym stale prowadzony był nadzór nad profilaktyką ochrony zbiorów, a w szczególności nad warunkami przechowywania w magazynach wszystkich zbiorów ZNiO (pomiar temperatury i wilgotności) oraz nad przebiegiem prac konserwatorskich. Większość prac konserwatorskich i introligatorskich przeprowadzana była w Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Introligatorskiej ZNiO, na zewnątrz zlecane były prace konserwatorskie dotyczące zbiorów malarstwa. Bieżące drobne prace zabezpieczające zbiory prowadzone były przez pracowników poszczególnych działów. W Pracowni Reprograficznej wykonywana jest również fotograficzna dokumentacja prac konserwatorskich prowadzonych w Zakładzie.

Zbiory poddawane były też odkażaniu w komorze fumigacyjnej. W roku sprawozdawczym fumigacji poddano **15** wsadów.

Druki zwarte

Do realizacji w magazynie przyjęto ogółem **28 863** rewersów, w tym elektronicznych **25 177** (czytelnia - **16 537**, wypożyczalnia miejscowa - **5525**, wypożyczalnia działowa - **3115**); nie zrealizowano **2122** rewersów. Razem na podstawie rewersów z magazynów wydano **28 393** wol. książek. **17 162** rewersy wymieniono z tymczasowych na autoryzowane, co było czynnością równoważną z ich realizacją. Włączono do magazynów **15 465** wol. nowych dzieł oraz opracowano je technicznie.

W Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Introligatorskiej poddano oprawie i konserwacji **667** wol. (książki, broszury).

Czasopisma

Przekazano do magazynu skatalogowane czasopisma w **3192** wol. z **92** protokołów. Włączono do magazynu czasopisma w łącznej liczbie **9320** wol.: wszystkie skatalogowane, udostępniane w Czytelni Czasopism, wypożyczone do Działu Reprografii i Mikrofilm Center, po konserwacji i oprawie. Dokonano technicznego opracowania wszystkich skatalogowanych tytułów (sygnowanie, oklejanie, opisywanie - **4368** wol., a także wykonano i włączono **987** szt. zakładek).

Przeznaczono **1156** wol. do oprawy, w tym **126** wol. do konserwacji, którą przeprowadziła ossolińska pracownia. Przekazywano do dezynfekcji w komorze fumigacyjnej zbiory magazynowe oraz nabytki antykwaryczne. Na bieżąco

wykonywano drobne prace konserwacyjne: wklejanie wypadających kart, uzupełnianie opisów, w tym wykonywanie opisów na grzbietach w 998 wol.

Opracowano techniczne 185 książek przeznaczonych do księgozbioru podręcznego. Prowadzono bieżące prace porządkowe w magazynach, dokonywano pomiaru temperatury i wilgotności w pomieszczeniach magazynowych.

Przeprowadzono i rozstrzygnięto przetarg na oprawę 1100 wol. czasopism.

Rękopisy

W roku sprawozdawczym prace zabezpieczające zbiory wiązały się m.in. z oddaniem do oprawy 60 wol. rękopisów, do konserwacji 10 wol. rękopisów i do fumigacji 100 wol. rękopisów.

Ponadto przepakowywano rękopisy ze starych teczek (ponad 250 wol.), przepakowywano w nowe teczki Archiwum Jana Nowaka-Jeziorańskiego, usuwano stare obwoluty z kwaśnego papieru, przygotowywano metryczki dla rękopisów udostępnianych w czytelni, przygotowywano teczki dla nowych rękopisów.

Przyjmowano dokumenty po konserwacji wykonanej w ramach projektu „Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum”. Rozpoczęto I etap prac związanych z projektem „Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”.

Zbiory Gabinetu Kartografii

W roku sprawozdawczym rozpoczęto prace konserwatorskie nad IV tomem atlasu *Theatrum Orbis Terrarum* G.J. Blaeu'a z 1655 r.

Stare druki

Do księgozbioru włączono 239 dzieł w 89 wol. W magazynie kontynuowane były prace mające na celu zabezpieczenie zabytkowych bądź zniszczonych opraw: oprawiono 2427 wol. w papier bezkwasowy, z 371 skórzanych opraw odklejono naklejki, odkurzone 2427 wol. starych druków. Do Pracowni Konserwatorskiej oddano w celu konserwacji 28 wol. starych druków.

Do magazynu zamówiony został specjalistyczny regał na inkunabuły w formie folio magno oraz na woluminy z bibliotek królewskich. Został on wykonany z drewna bukowego, z wysuwanymi szufladami. Dzięki temu w pozycji leżącej przechowywane są 34 druki piętnastowieczne, 6 woluminów z księgozbioru Zygmunta Augusta oraz 1 druk XVIII w. Zastosowanie tego sposobu przechowywania zabezpiecza konstrukcję książki (jej oprawę i blok) przed uszkodzeniami i deformacją

Dokumenty Życia Społecznego

Systematycznie odbywa się monitorowanie warunków przechowywania: temperatury i wilgotności w magazynie. Parametry przechowywania odbiegają od wyznaczonych norm, wykorzystywane urządzenia nie zapewniają stabilizacji wskaźników.

Wykonywano prace związane z przenoszeniem i porządkowaniem zamkniętego zbioru plakatów, przezroczy oraz porządkowaniem materiałów akcesyjnych.

Zbiory Gabinetów Świadców Historii:

Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich

Na bieżąco monitorowane były warunki przechowywania zbiorów (temperatura i wilgotność). Prowadzono prace magazynowe w Gabinetach W. i Z. Bartoszewskich - porządkowanie i wymiana teczek, grupowanie tematyczne i rzeczowe zbiorów. Do Pracowni Konserwatorskiej przekazano 78 fotografii i 56 statuetek i odznaczeń.

Mikroformy i zbiory cyfrowe

Przygotowywano do udostępniania nowe nabytki, wykonano nowe etykiety z sygnaturami na pudła mikrofilmowe. Wymieniano szpule metalowe na plastikowe, konserwowano taśmy mikrofilmowe oraz dokonywano pomiarów temperatury i wilgotności w magazynie mikroform.

Zbiory Gabinetów Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

Na bieżąco prowadzone były prace porządkowe w magazynach, dokonywano systematycznie pomiarów temperatury i wilgotności powietrza.

Do Pracowni Konserwatorskiej i Pracowni Intrologatorskiej ZNiO wydano łącznie 1501 obiektów w celu dokonania przeglądu konserwatorskiego, konserwacji i oprawy. 100 obiektów poddano dezynsekcji w komorze fumigacyjnej.

Poza Pracownią Konserwatorską ZNiO: zakończono konserwację 2 obrazów olejnych Andrzeja Grabowskiego - „Portret Zygmunta Kaczkowskiego” z 1853 i „Portret Karola Lipińskiego” z 1852, a także obrazu olejnego NN „Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny” z XVIII w. Konserwacji poddano także 3 obrazy stanowiące depozyt Muzeum Narodowego we Wrocławiu w ZNiO (wykonawca Gorek Restauro Sp. z o.o.). Konserwacja wykonana została z środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009-2014 r. Program 16 „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

W 2015 r. zwrócono jeden z obiektów przyjętych do depozytu od Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Obecnie stan przyjętych depozytów wynosi 37 obiektów. ZNiO przekazał oba obrazy w wieloletni depozyt do Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza dwa obrazy olejne: *Portret Juliusza Słowackiego* Tytusa Byczkowskiego z 1831 oraz *Portret Salomei Słowackiej* Bonawentury Klembowskiego z 1 ćw. XIX w. (umowa depozytowa z 12 stycznia 2015).

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Na potrzeby Gabinetu w Pracowni Intrologatorskiej i Pracowni Konserwatorskiej przeprowadzono konserwację **115** monet polskich i obcych, **137** medali oraz **15** innych obiektów, w tym: obiektów falerystycznych, obiektów z zespołu drobnej rzeźby oraz szabli (z daru Jana i Jadwigi Nowaków-Jeziorańskich).

Makieta „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa”

Prowadzono prace przygotowawcze do eksponowania „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” w jednej z rotund kompleksu wrocławskiej Hali Stulecia. Prace te dotyczyły koordynacji końcowych działań modelarsko-renowacyjnych, mających na celu przygotowanie modelu „Panoramy” do celów wystawowych, jego spakowania i przewiezienia na miejsce ekspozycji. Przygotowano także części opisowe wystawy poświęconej dziejom modelu i postaci jego twórcy – inż. Janusza Witwickiego oraz kilkuczęściowy tekst pt. „Dzieje *Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa*”, który posłużył jako podstawa dla zbudowania prezentacji w jednym z kiosków multimedialnych na ekspozycji. Stworzona została także niewielka ekspozycja prezentująca warsztat inż. J. Witwickiego. Wystawę stałą prezentującą „Panoramę Plastyczną Dawnego Lwowa” otwarto w rotundzie Hali Stulecia 24.09.2015.

4. UDOSTĘPNIANIE

• CZYTELNI I WYPOŻYCZALNIE

W roku sprawozdawczym w Centrum Rejestracji Czytelników wydano **542** karty nowym czytelnikom, w tym: **262** karty studentom Uniwersytetu Wrocławskiego; **113** kart studentom innych uczelni, **14** kart pracownikom naukowym Uniwersytetu Wrocławskiego, **34** karty pracownikom naukowym innych uczelni, uczniom szkół średnich **36** kart, pozostałym czytelnikom – **100** kart. **1141** osób prolongowało karty.

Z Katalogu Głównego usunięto **2011** kart, dodano **107** kart, co było jednoznaczne z melioracją katalogu zeskanowanego.

Wszystkie czytelnie Zakładu, dysponujące łącznie **158** miejscami, odwiedziło w sumie **15188** czytelników, którym udostępniono **115 233** jedn. z kolekcji podstawowych i **4027** wol. z księgozbiorów podręcznych. W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano do innych bibliotek **103** książki i **499** szpule mikrofilmowe.

Czytelnia Główna

W roku sprawozdawczym odnotowano **12 306** odwiedzin. Korzystającym z czytelni użytkownikom udostępniono razem **67 076** wol., w tym **64 779** wol. z Magazynu Głównego i **1989** z księgozbioru podręcznego Czytelni. Czytelnicy skorzystali również z **115** wol. cymeliów i **193** wol. pochodzących z księgozbiorów podręcznych innych działów.

Wypożyczalnia Miejskowa odnotowała **1980** odwiedzin. Założono konta **11** osobom. Wypożyczono **4101** dzieł w **4148** wol. Wypożyczalnia działowa wydała **2932** dzieł w **3554** wol.

Wypożyczalnia Międzybiblioteczna udostępniła innym bibliotekom **103** dzieła, sprawdziła **109** nadesłanych rewersów. Dla pracowników ZNiO Wypożyczalnia Międzybiblioteczna sprowadziła **15** dzieł. Na wystawy wypożyczono **17** dzieł.

Łącznie udostępniono czytelnikom indywidualnym, instytucjom, pracownikom i Działom ZNiO **92 492** wol. książek.

Czytelnia Czasopism

W Czytelni Czasopism odnotowano **1095** odwiedzin. Czytelnikom udostępniono **8340** wol. ze zbiorów magazynowych na podstawie **3207** rewersów oraz **753** wol. akcesyjnych na podstawie **67** rewersów. Udostępniano także i dostarczano do dziesięciu działów znajdujących się w Gmachu Głównym Ossolineum **123** wol. czasopism do księgozbiorów podręcznych oraz **533** egz. czasopism użytkowych.

Czytelnia Rękopisów

W roku sprawozdawczym zanotowano ogółem **403** odwiedziny czytelników. W czytelni Działu udostępniono **1035** jedn. rękopisów i dokumentów oraz **265** wol. książek z księgozbioru podręcznego.

Czytelnia Gabinetu Kartografii

Ze zbiorów Gabinetu skorzystało **57** osób, którym udostępniono **258** wol. map i atlasów oraz **30** książek z księgozbioru podręcznego.

Czytelnia Działu Starych Druków

W czytelni Działu odnotowano **227** wizyt czytelników, którym udostępniono **890** dzieł w **935** wol. W godzinach popołudniowych udostępniono w czytelni Działu Rękopisów **26** wol. starych druków. Z magazynu wydano łącznie **5617** wol., z księgozbioru podręcznego natomiast udostępniono **134** wol.

Czytelnia Dokumentów Życia Społecznego

Dział odwiedziło **141** czytelników, którym udostępniono **21 224** jedn. oraz **30** wol. z księgozbioru podręcznego.

Na stronach internetowych ZNiO dostępny jest także katalog zbiorów Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia, który działa analogicznie jak elektroniczny katalog działowy.

Czytelnia Gabinetów Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

Zbiory Gabinetów udostępniane były w czytelniach Dokumentów Życia Społecznego, Działu Rękopisów, Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego, Gabinetu Grafiki i w Czytelni Głównej.

Czytelnia Mikroform i Zbiorów Cyfrowych

Czytelnię Działu odwiedziło **792** czytelników, którym udostępniono **3294** mikroformy i dokumenty elektroniczne oraz **358** wol. z księgozbioru podręcznego. W Czytelni Głównej udostępniono **105** czytelnikom **432** mikrofilmy. Do innych działów wypożyczono **92** mikrofilmy oraz dokumenty cyfrowe.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano do bibliotek i archiwów **499** mikrofilmów, dla czytelników Ossolineum sprowadzono **72** szpule.

W Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej opublikowano **535** pozycji.

Czytelnie Muzeum Książąt Lubomirskich:

Gabinet Grafiki

W roku sprawozdawczym Czytelnię Gabinetu Grafiki odwiedziło **90** czytelników, którym udostępniono **435** wol. książek i czasopism z księgozbioru podręcznego, a **77** osobom udostępniono **13 045** jedn. muzealne należące do zbiorów specjalnych. W czasie pokazów udostępniono łącznie **82** obiektów muzealnych.

Do Czytelni Głównej natomiast wypożyczono **22** wol. książek i czasopism.

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

Gabinet nie dysponuje wyodrębnioną czytelnią, zbiory numizmatyczno-sfragistyczne oraz literatura przedmiotu udostępniane są w pomieszczeniach Gabinetu. W roku sprawozdawczym zbiory udostępniono **4** osobom. Zbiory udostępniane były także na wystawach, pokazach i prezentacjach organizowanych przez ZNiO (łącznie **14** obiektów). Z księgozbioru podręcznego Gabinetu udostępniono do Czytelni Głównej oraz do czytelni innych działów ZNiO **88** wol.

5. KONTROLA ZBIORÓW

Skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki

Na 2015 rok zaplanowano kontynuowanie i zakończenie kontroli zbiorów Gabinetu Grafiki, czyli przeprowadzenie III etapu skontrum zbiorów Gabinetu Grafiki ZNiO (kontrola rycin) oraz opracowanie sprawozdania z przebiegu skontrum wszystkich kolekcji Gabinetu Grafiki ZNiO, prowadzonego w l. 2013-2015.

Kontrolę zbiorów graficznych rozpoczęto 1 czerwca i zakończono 10 listopada 2015 r. Skontrolowano w tym czasie **25.291** pozycji akcesyjnych i inwentarzowych, liczących łącznie **38.650** obiektów, wpisanych do Księgi Akcesyjnej i Inwentarzy grafiki (Inwentarz grafiki i Inwentarz albumów graficznych). Stanowi to ok. **20%** zbiorów Gabinetu Grafiki, wg stanu na 31.12.2012 (kontrola zbiorów objęła obiekty wpisane do Księgi akcesyjnej i Inwentarzy do końca 2012 roku).

Po zakończeniu autopsji rycin akcesyjnych i zinwentaryzowanych i odznaczeniu na podstawie arkuszy kontroli ich obecności w Inwentarzach i Księdze Akcesyjnej, przystąpiono do wstępnego opracowania załączników do protokołu skontrum grafiki.

Protokół pokontrolny zbioru rycin oraz całościowe Sprawozdanie z kontroli zbiorów w Gabinetzie Grafiki ZNiO w latach 2013-2015 zostaną opracowane w 2016 roku.

Skontrum Nowych Druków Ciągłych

W okresie 2.01-29.05.2015 roku, a następnie do końca roku z przerwami (podczas skontrum zbiorów graficznych) prowadzono prace kontrolne w magazynie nowych druków ciągłych, sprawdzając zbiory z ciągów sygnatur: 987.000 i 296.000. Skontrolowano łącznie **1643** sygnatur o objętości **14.226** woluminów. Stanowi to ok. **7%** posiadanych przez ZNiO nowych druków ciągłych (wg stanu na 31.12.2014).

Na podstawie dostępnej dokumentacji zweryfikowano także istniejące w magazynie luki sygnaturowe. Są to tzw. „sygnatury wolne”. Jest ich łącznie 366 w obu blokach. W przypadku 14 tzw. „sygnatur wolnych” stwierdzono w magazynie obecność 39 woluminów, niewycofanych ze zbiorów.

Łącznie poddano kontroli **1657** sygnatur i **14.265** woluminów.

Oprócz zbiorów przechowywanych w magazynie nowych druków ciągłych autopsji podlegały także dodatki do czasopism (głównie płyty CD i DVD) przechowywane w magazynie akcesyjnym Działu Nowych Druków Ciągłych oraz wypożyczenia do księgozbiorów podręcznych innych działów ZNiO i wypożyczenia działowe pracowników ZNiO.

Czynnościom kontrolnym w magazynie towarzyszyło wyjaśnianie stwierdzonych niezgodności w dostępnej skontrum dokumentacji. Weryfikowano także zgodność zapisów na twardych zakładkach, znajdujących się w magazynie (czasopisma wypożyczone do księgozbiorów podręcznych działów ZNiO, do mikrofilmowania oraz do oprawy i konserwacji), z odpowiednią dokumentacją.

Na bieżąco prowadzono także ewidencję statystyczną, obejmującą liczbę skontrolowanych zbiorów (sygnatury i woluminy) w rozkładzie czasowym.

Zweryfikowano i opracowano zgromadzony materiał w postaci załączników do kolejnego protokołu nowych druków ciągłych, który zostanie zredagowany po zakończeniu kontroli pozostałych jeszcze do skontrolowania zbiorów. Dotyczy to ciągów sygnatur: 294.000, 988.000-990.000 oraz 995.000, co planowane jest na lata 2016-2017.

W latach 2010-2015 przeskontrowano **14.352** sygnatur o łącznej objętości **150.931** woluminów, co stanowi ok. **73%** posiadanych przez ZNiO zbiorów nowych druków ciągłych (wg stanu na 31.12.2014).

Dodatkowo przeskontrowano **503** woluminy z **68** sygnatur ze zbiorów wycofanych (tzw. „sygnatury wolne”), które mimo to znajdowały się w magazynie nowych druków ciągłych.

W 2015 roku opracowano (wraz załącznikami) Protokół skontrum nowych druków ciągłych ZNiO 2013-2014.

6. DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

W Dziale Informacji Naukowej odpowiedziano na **295** kwerend pisemnych oraz elektronicznych dotyczących zbiorów Zakładu. Odpowiadano również na

kwerendy telefoniczne oraz udzielano informacji czytelnikom zgłaszającym się bezpośrednio do Katalogu Głównego, w którym prowadzone były dyżury. Uaktualniono dane o Ossolineum w bazie „Nauka Polska” Ośrodka Przetwarzania Informacji. Ponadto Dział Informacji Naukowej przygotowywał sprawozdania z działalności Ossolineum do Głównego Urzędu Statystycznego, sprawozdania merytoryczne i plany merytoryczne Zakładu Narodowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz opracował sprawozdanie z działalności ZNiO za 2014 rok. Prowadził również opiekę merytoryczną nad stroną internetową Ossolineum oraz redakcję elektronicznej Bazy Darczyńców Zakładu. Na bieżąco prowadzona jest bibliografia publikacji o Zakładzie oraz publikacji pracowników.

W Dziale Gromadzenia informowano o możliwości nabycia poszukiwanych książek (nowości lub uzupełnianie publikacji zniszczonych, zagubionych, itp.), wartości i stanie zachowania książek w ramach proponowanych ZNiO ofert kupna, darów i wymiany.

W Wypożyczalni Międzybibliotecznej prowadzonej przez Dział Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych zarejestrowano 79 kwerend elektronicznych.

W Dziale Druków Ciągłych udzielano informacji bibliograficznych i katalogowych zgłaszającym się do działu czytelnikom i pracownikom Zakładu. Odpowiedzi udzielane były telefonicznie, pocztą elektroniczną, przygotowano także wiele kwerend pisemnych, w tym kilka bibliograficznych. Odpowiadano też na liczne pytania dotyczące prasy polskiej znajdującej się w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki im. W. Stefanyka. Uaktualniono dane do środowiskowego katalogu „Czasopisma zagraniczne w bibliotekach Wrocławia i Opola”, tworzonego we współpracy z Politechniką Wrocławską.

W Dziale Dokumentów Życia Społecznego zrealizowano 20 kwerend (pisemnych, elektronicznych, telefonicznych) na potrzeby wystawiennicze, wydawnicze, publicystyczne, filmowe, m. in. dla Muzeum Europy w Brukseli, Muzeum Historii Polski w Warszawie, Ośrodka Pamięć i Przyszłość oraz Politechniki Wrocławskiej.

W Dziale Starych Druków odpowiadano łącznie na 200 pytań o zbiory.

W Dziale Rękopisów zrealizowano ponad 300 kwerend w formie listów tradycyjnych oraz elektronicznych kierowanych przez osoby indywidualne oraz instytucje, wydawnictwa, muzea, m.in. Ośrodek Karta, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, IPN Kraków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W Gabinetach Świadców Historii odpowiadano na pytania zadawane telefonicznie i elektronicznie oraz przeprowadzono 13 kwerend, m. in. dla Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, Muzeum II Wojny Światowej i TVP.

W Gabinetzie Grafiki odpowiadano na kilkadziesiąt pytań o zbiory kierowane przez osoby indywidualne, wydawnictwa i instytucje. Kwerendy dotyczyły pytań o konkretne obiekty lub o dorobek poszczególnych twórców oraz ikonografii miejscowości, osób czy wydarzeń historycznych m. in.: dużą kwerendę dotyczącą ikonografii Lwowa przeprowadzono na potrzeby ekspozycji Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa.

W Gabinetzie Numizmatyczno-Sfragistycznym przeprowadzono **14** kwerend oraz udzielano informacji i konsultacji związanych ze zbiorami Gabinetu.

W Dziale Mikroform odpowiedziano na **15** kwerend elektronicznych oraz na bieżąco udzielano informacji katalogowych i bibliograficznych.

W Gabinetzie Kartografii odpowiedziano na **6** kwerend od osób prywatnych oraz instytucji.

Archiwum Zakładowe udzieliło odpowiedzi na **12** kwerend.

Pełnomocnik ZNiO we Lwowie przeprowadził w zbiorach lwowskich **50** kwerend dla naukowców z Polski.

7. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Zakład prowadzi działalność wydawniczą, która od listopada 2015 ma dwa podstawowe cele. Pierwszy to uczestnictwo w polskim życiu wydawniczym i intelektualnym przez wydawanie ważnych prac naukowych i literackich, zarówno polskich, jak i tłumaczonych. Z tego punktu widzenia szczególne miejsce w ofercie wydawniczej Zakładu zajmuje seria „Biblioteka Narodowa”, w której ukazują się najcenniejsze utwory literatury polskiej i obcej we wzorowych opracowaniach. Drugim celem jest publikowanie katalogów, inwentarzy i druków ulotnych na potrzeby ZNiO, a także materiałów ze zbiorów własnych popularyzujących Ossolineum i jego historię. Wykaz publikacji ZNiO zob. Załącznik nr 5.

Organizacją działalności wydawniczej Zakładu do 29.11. 2015 zajmował się Dział Wydawniczy. Zgodnie z zapisami w Regulaminie Funkcjonowania ZNiO z dniem 30.11.2015 zmieniono nazwę Działu Wydawniczego ZNiO na Wydawnictwo Ossolineum oraz zatrudniono redaktora naczelnego Wydawnictwa. W grudniu rozpoczęto nabór na sekretarza redakcji oraz specjalistę do spraw sprzedaży książek, który przejmie dystrybucję książek publikowanych przez ZNiO od Wydawnictwa ZNiO we Wrocławiu – Spółki z o.o. w likwidacji.

Redaktor Naczelny tworzy koncepcję wydawnictwa i plan wydawniczy na kolejne lata. Pracownicy Wydawnictwa zajmują się opracowaniem redakcyjnym, nadzorem procesu produkcyjnego wszystkich publikacji, korektą techniczną, przygotowaniem specyfikacji druku oraz kosztorysów publikacji. A także pozyskiwaniem dotacji na druk wydawnictw, działalnością związaną z organizacją targów i wystaw książki oraz promocją wydawnictw Zakładu. Wydawnictwo Ossolineum zajmuje się też prawami autorskimi do publikacji Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Dystrybucją publikacji wydawanych przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich zajmuje się Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo we Wrocławiu Sp. z o.o. w likwidacji.

W roku sprawozdawczym uczestniczono w następujących imprezach

- **Kiermasze książek na Pergoli we Wrocławiu** podczas Zimy na Pergoli (17–18.01 oraz 24–25.01.2015) i podczas Lata na Pergoli (18–19.07, 25–26.07 oraz 1–2.08, 8–9.08 i 22–23.08.2015).
- **Udział w Targach Książki w Paryżu** (20–23.03.2015).

- Organizacja stoiska z książkami ZNiO podczas **Nocy Muzeów (Wrocław, 17.05.2015)**.
- Udział w **Warszawskich Targach Książki (14-18.05.2015)**.
- Udział w **Festiwalu Gier na Zamku Książ (Wałbrzych, 31.05.2015)**.
- Organizacja stoiska z książkami ZNiO podczas **Europy na Widelcu (Wrocław, Rynek, 5-6.06.2015)**.
- Udział w organizowanych przez Bibliotekę Narodową **Imieninach Jana Kochanowskiego (Warszawa, 20.06.2015)**.
- Udział w międzynarodowym **Forum Wydawców (Lwów, 10-13.09.2015)**.
- Udział w **Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie (22-25.10.2015)**.
- Udział we **Wrocławskich Targach Dobrych Książek (3-6.12.2015)**.

8. WYSTAWY

● WYSTAWY ZORGANIZOWANE PRZEZ OSSOLINEUM (układ chronologiczny)

Wystawa stała:

Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa Janusza Witwickiego. Prezentacja odrestaurowanej Panoramy, która od 2006 roku jest własnością Ossolineum. Otwarcie wystawy odbyło się 24 września 2015. Wystawa pokazywana jest w rotundzie Hali Stulecia

Wystawy czasowe:

Władysław Bartoszewski w karykaturach i bon motach. Wystawa zorganizowana z okazji 92. urodzin W. Bartoszewskiego, po raz pierwszy prezentowana w dniach 27 lutego - 25 kwietnia 2014 roku w Kamienicy pod Złotym Słońcem. W roku 2015 prezentowana dwukrotnie: maj - czerwiec 2015, plenerowa Galeria Szewska Pasja, ul. Szewska we Wrocławiu oraz 30 września - 15 października 2015, Powiatowy Zespół Szkół w Brzegu Dolnym. Kuratorzy wystawy: Mateusz Palka, Małgorzata Preisner-Stokłosa, Mariusz Urbanek

Władysław Bartoszewski 1922-2015 w dokumentach, fotografiach, cytatach - Życie trudne lecz nie nudne. Wystawa prezentowana po śmierci prof. Władysława Bartoszewskiego, kwiecień - wrzesień 2015, Aula ZNiO, ul. Szewska 37. Kurator wystawy: Małgorzata Preisner-Stokłosa

Z ossolińskiej kolekcji. Wystawa o charakterze edukacyjnym, prezentująca zbiory biblioteczne i muzealne Ossolineum w kontekście historycznym, maj - wrzesień 2015, Sala pod Kopułą, ZNiO, ul. Szewska 37. Kuratorzy wystawy: Aldona Mikucka, Grzegorz Polak, Teresa Sokół

Konserwacja 200 dokumentów na 200-lecie Ossolineum. Wystawa towarzysząca sesji naukowej *Konserwacja i badania dokumentów uwierzytelnionych pieczęciami*

zorganizowanej w ZNiO 11 grudnia 2015, prezentowana do 16 marca 2016 roku w Refektarzu ZNiO, ul. Szewska 37. Kurator wystawy: Małgorzata Grocholska

Brudnopis. Wystawa zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu w ramach Międzynarodowego Festiwalu Rysunku Współczesnego Think Tank lab Triennale, prezentowana w dniach 4 grudnia 2015 – 31 stycznia 2016 roku w Sali pod Kopułą, ZNiO, ul. Szewska 37

Inscenizacje Dziadów A. Mickiewicza na scenach wrocławskich. Wystawa towarzysząca organizowanej przez ZNiO konferencji: *Zaduszki Mickiewiczowskie*, 26-27 listopada 2015. Przygotowanie wystawy: Iwona Zygmuntowicz, Małgorzata Orzeł, Alicja Przystalska.

UDZIAŁ W WYSTAWACH CZASOWYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ INNE INSTYTUCJE - wypożyczenia obiektów i współudział w organizacji wystaw:
(układ chronologiczny)

1000 lat Wrocławia. Ekspozycja stała w Muzeum Miejskim we Wrocławiu (Pałac Królewski), styczeń – grudzień 2015 (Gabinet Grafiki)

The Myth of Galicia wystawa eksponowana w Museen der Stadt Wien w Wiedniu (przeniesienie wystawy *Mit Galicji* przygotowanej przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie), 26 marca – 30 sierpnia 2015 (Gabinet Grafiki)

1945 – Niederlage. Befreiung. Neuanfang. Zwölf Länder Europas nach dem Zweiten Weltkrieg / 1945 – Klęska. Wyzwolenie. Nowy początek. Niemcy i ich kraje sąsiedzkie po upadku reżimu nazistowskiego. **Wystawa zorganizowana w 70. rocznicę kapitulacji Niemiec przez Deutsches Historisches Museum, Berlin**
24 kwietnia 2015 – 10 stycznia 2016 (Dział Dokumentów Życia Społecznego)

Ambasadorzy słowa. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Kielcach, 25 kwietnia – 30 sierpnia 2015 (Dział Rękopisów)

Dzieje pieniądza. Średniowiecze. Wystawa zorganizowana przez Europejskie Centrum Pieniądza w Muzeum Okręgowym im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, maj 2015 – czerwiec 2016 (Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny)

Polacy w państwach Unii Europejskiej. Wystawa zorganizowana przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska oraz Parlament Europejski, 2 maja 2015 Warszawa, wystawa objazdowa prezentowana w miastach europejskich m.in. w Brukseli, Strasburgu i Cieszynie (Gabinet Kartografii)

Praemiando Incitat. Order Świętego Stanisława 1765 - 1831. W 250. rocznicę powołania Orderu. Wystawa zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie, 9 maja - 16 sierpnia 2015 (Gabinet Grafiki, Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny)

Noc Kultury w Opolu zorganizowana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. E.Smólki w Opolu, 6 czerwca 2015 (Gabinet Grafiki)

Ottomania. Osmański Orient w sztuce renesansu. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Krakowie, 25 czerwca - 27 września 2015 (Dział Starych Druków)

Grand tour. Wystawa poświęcona Janowi Potockiemu zorganizowana przez Muzeum - Zamek w Łańcucie w terminie 25 czerwca - 30 września 2015 (Gabinet Grafiki, Dział Starych Druków)

Ocalić od zapomnienia ..., białostockie księgozbiory na przestrzeni wieków. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku, 10 lipca - 11 września 2015 (Dział Rękopisów)

Przemysł - sztuka - polityka. Wystawy gospodarcze na ziemiach polskich i z Polską związanych ok. 1850 - 1914. Ekspozycja zorganizowana przez Gabinet Numizmatyczny Muzeum Narodowego w Poznaniu, 12 lipca - 30 sierpnia 2015 (Gabinet Grafiki, Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny)

Chciałem odbudować polską duszę. W hołdzie Władysławowi Reymontowi pierwszemu nobliście Niepodległej Polski. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Miedzi w Legnicy, 25 września - 31 października 2015 (Dział Rękopisów)

Dzikię pola. Historia awangardowego Wrocławia. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Współczesne we Wrocławiu, 6 października - 15 listopada 2015 (Dział Dokumentów Życia Społecznego)

Na Theatrum w Dukli. W 250-lecie Teatru Narodowego. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Historyczne - Pałac w Dukli, 15 października - 15 grudnia 2015 (Gabinet Grafiki, Dział Rękopisów, Dział Starych Druków)

Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner. Wystawa zorganizowana przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 27 listopada 2015 - 28 lutego 2016 (Gabinet Grafiki)

Wielość w jedności. Litografia i techniki druku płaskiego w Polsce po 1900 roku. Wystawa zorganizowana przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, 22 października - 6 grudnia 2015 (Gabinet Grafiki)

9. MUZEA

MUZEUM „PANA TADEUSZA”

Od roku 2014 i przez cały rok 2015 trwała, przygotowująca Muzeum do funkcjonowania, realizacja Projektu „Muzeum Pana Tadeusza - innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę” finansowanego na podstawie umowy finansowej nr 2/2014/PL08/MF EOG ze środków: Mechanizmu Finansowego EOG i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

W programie Wrocławia - Europejskiej Stolicy Kultury 2016 otwarcie Muzeum Pana Tadeusza zostało przedstawione przez organizatorów (w czerwcu 2015) jako jedno z wiodących wydarzeń.

Projektem kierowali:

dr Marcin Hamkało - Pełnomocnik Dyrektora ds. Programu Muzeum Pana Tadeusza / od 21.04.2015 wicedyrektor ds. Muzeum Pana Tadeusza / na podstawie zarządzenia Dyrektora ZNiO z dn. 10.12.2015 - wicedyrektor ZNiO (z mocą obowiązującą od dn. 2.01.2016)

mgr inż. Anna Sieroń - Kierownik Projektu, odpowiedzialny za merytoryczną kontrolę i koordynację procesu realizacji Projektu, kontrolę rozliczeń oraz realizacji umów zawartych w wyniku realizacji Projektu w zgodzie z obowiązującymi przepisami i wymogami Operatora Programu.

mgr Marta Pawłowska-Stypuła - Specjalista ds. organizacyjnych, odpowiedzialny za kontrolę tworzenia zarządzeń, procedur, regulaminów, wzorów dokumentów w związku z realizacją Projektu oraz umów, aneksów i porozumień w zakresie realizacji Projektu.

W Projekcie uczestniczyli także pracownicy merytoryczni ZNiO:

Małgorzata Orzeł - kustosz rękopisu „Pana Tadeusza”

Małgorzata Grocholska - konserwator nadzorujący konserwację obiektów ruchomych przy obsłudze Projektu

Ewa Dmytryk-Klempel - koordynator d/s digitalizacji MPT

Sylwia Gardoń - koordynator d/s digitalizacji MPT

Koncepcja Muzeum Pana Tadeusza

Muzeum „Pana Tadeusza” będzie organizować i rozwijać działania kulturalne, naukowo-badawcze, edukacyjne i popularyzatorskie związane z przygotowanym programem działania, osnutym wokół centralnego eksponatu - rękopisu Mickiewiczowskiego „Pana Tadeusza” oraz innych obiektów pochodzących ze zbiorów Ossolineum, a także wypożyczonych z placówek muzealnych w kraju i zagranicą.

Poszczególne sekwencje wystawy stałej pokazywać będą kolejno: kontekst historyczny powstania i akcji poematu, tło kulturowe romantyzmu, biografię autora na tle epoki, konteksty literackie i ideę biblioteki, oryginalny rękopis poematu, obyczajowość staropolską, wpływ dzieła na powstanie mitu narodowego i w konsekwencji różnorodne aspekty wolności, sposób, w jaki „Pan Tadeusz” zainspirował innych twórców, a także konsekwencje społecznego zaangażowania w

ideę wolnościową i heroiczne indywidualne wybory Polaków prezentowane w Gabinetach Świadków Historii poświęconych Janowi Nowakowi Jeziorańskiemu i Władysławowi Bartoszewskiemu.

Program Muzeum uzupełniają: wystawy czasowe, działalność koncertowa, przedstawienia teatralne, spotkania i festiwale literackie, pokazy filmowe i dyskusje, konferencje naukowe. Rdzeniem merytorycznym Muzeum będzie rozbudowany, wieloaspektowy, innowacyjny program edukacyjny.

Zakres przeprowadzonych prac:

- prace budowlane i konserwatorskie: przebudowa zabytkowego obiektu na cele Muzeum Pana Tadeusza wraz z adaptacją pomieszczeń na skarbiec muzealny, w kompleksie kamienic Rynek 6 – Kielbaśnicza 5 we Wrocławiu (4343 m²),
- konserwacja zbiorów (74 obiekty),
- dostawa i montaż, wraz z uruchomieniem, sprzętu i wyposażenia,
- dostosowanie Muzeum do potrzeb osób dysfunkcyjnych,
- digitalizacja zbiorów wraz z utworzeniem systemu przechowywania i udostępniania danych (3093 zabytki, ponad sto aplikacji i prezentacji multimedialnych).

Przeprowadzone działania:

- równoległe z pracami budowlanymi trwał proces produkcji ekspozycji. Zgodnie z procedurami opisanymi w kontrakcie *Przebudowa zabytkowego obiektu wraz z jego wyposażeniem oraz digitalizacją zbiorów w ramach Projektu pn. „Muzeum Pana Tadeusza – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”* zatwierdzono do produkcji aplikacje i prezentacje multimedialne mające stanowić istotną część ekspozycji stałej powstającego Muzeum. Na podstawie założeń merytorycznych przygotowanych przez zespoły ZNiO, w tym Radę Programową Muzeum Pana Tadeusza (2009-2011), a także na podstawie kwerendy opracowanej przez kilka działów i gabinetów Zakładu (m.in. Dział Rękopisów, Dział Starych Druków, Dział Dokumentów Życia Społecznego, Gabinet Kartografii, Gabinet Grafiki, Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny, Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak Jeziorańskich) oraz według bieżących wytycznych pracowników i ekspertów Zakładu – Wykonawca opracował scenariusze realizacyjne, a następnie scenopisy i storyboardy prezentacji i aplikacji, a także scenariusze gier i animacji. Do końca grudnia 2015 system udostępniania plików osiągnął stan zaawansowania pozwalający na akceptację co najmniej pięciu z sześciu poziomów odbioru merytorycznego.
- prace nad ostatecznymi rozwiązaniami aranżacji przestrzennej wystawy; rozbudowywano i uzupełniano program edukacyjny Muzeum.
- opracowano finalną strukturę organizacyjną Muzeum: z dniem 1.05.2015, na podstawie uchwały Rady Kuratorów ZNiO z dnia 21.04.2015, został powołany wicedyrektor Zakładu ds. Muzeum „Pana Tadeusza”. W październiku 2015 rozpoczęto rekrutację pracowników. Zgodnie z zatwierdzonym przez Radę Kuratorów 21.11.2015 Regulaminem Funkcjonowania ZNiO zostały powołane następujące jednostki organizacyjne Muzeum: Sekcja Wystawy Głównej Muzeum Pana Tadeusza, Zespoły Programowe Muzeum Pana Tadeusza, Dział Obsługi

Widowni Muzeum Pana Tadeusza, Sekcja administracyjno-techniczna MPT, które stanowią trzon organizacyjny Muzeum po zakończeniu realizacji projektu inwestycyjnego i udostępnieniu Muzeum publiczności. Na mocy zarządzenia Dyrektora ZNiO z 10.12.2015 od dnia 1.01.2016 całość działalności Muzeum Pana Tadeusza „organizuje, koordynuje i nadzoruje” wicedyrektor ZNiO Marcin Hamkało.

W skład Muzeum wejdą także Gabinety Świadków Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak Jeziorańskich), które prowadzić będą działalność wystawienniczą i popularyzatorską, promującą życie i dzieło Władysława Bartoszewskiego i Jana Nowaka Jeziorańskiego, rozpowszechniającą informacje na temat programu i zakresu działań gabinetów, inicjując i prowadząc badania naukowe oraz pozyskując materiały związane z życiem i działalnością ich patronów.

- promocja Projektu „Muzeum Pana Tadeusza – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”, w tym m.in.: wykonanie projektów nowych banerów, roll-upów oraz tzw. ścianki reklamowej. Opracowanie cyklu artykułów na temat digitalizacji obiektów i konserwacji obrazów na potrzeby ekspozycji w MPT
- zorganizowanie w dniu 5 listopada 2015 (w Auli ZNiO) konferencji popularno-naukowej poświęconej współczesnemu muzealnictwu i roli funduszy europejskich w powstawaniu nowych placówek. Konferencja: „Rola współczesnych muzeów – doświadczenie estetyczne jako narzędzie przekazywania wartości kulturowych. Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń, edukacja przez kulturę.”

W konferencji wzięli udział: Katarzyna Jagodzińska (Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków), Anna Surzyńska-Błaszak (Muzeum Literackie H. Sienkiewicza, Poznań), Joanna Król (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa), Agnieszka Sowa-Szenk (autorka projektu Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław) Małgorzata Orzeł (kurator Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław), Piotr Górajec (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie), Jacek Sutryk (Departament Spraw Społecznych UM Wrocławia), Marcin Hamkało (wicedyrektor ZNiO).

Przebieg konferencji był transmitowany na żywo w internecie.

MUZEUM KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH

Muzeum Książąt Lubomirskich, będące częścią Zakładu Narodowego, tworzą Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny oraz Gabinet Grafiki. Działalność gabinetów została omówiona w poszczególnych częściach Sprawozdania.

Zarządzeniem Dyrektora ZNiO z dnia 12.08.2015 r. powołany został zespół ds. opracowania założeń do projektu budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich na działce pomiędzy ul. Szewską, ul. Fredry i pl. Uniwersyteckim. W jego skład weszli: Marcin Szelaąg, Marcin Hamkało, Janusz Szczytkowski, Małgorzata Grocholska, Katarzyna Kenc i Łukasz Koniarek. W posiedzeniach uczestniczyła także Teresa Sokół. Podczas kilku spotkań zespół dokonał analizy stanu obecnego oraz zapotrzebowania w zakresie liczby i powierzchni pomieszczeń dla poszczególnych gabinetów, działów i pracowni wchodzących w skład Muzeum

Książąt Lubomirskich oraz planowanych przestrzeni wystawienniczych, magazynowych i administracyjnych. Pozwoliło to na opracowanie szczegółowego ich zestawienia. Zespół spotykał się także z przedstawicielami *Kancelarii Doradztwa Gospodarczego Cieslak & Kordasiewicz*, którzy prezentowali analizę możliwości budowy gmachu Muzeum w modelu partnerstwa publiczno - prywatnego. Wynikiem współpracy z architektami z firmy *Cashoo 4 Consulting - Katarzyna Vannucci* jest opracowanie pierwszego programu funkcjonalno- użytkowego przyszłego budynku oraz pierwsze projekty rozmieszczenia poszczególnych pomieszczeń w obrębie planowanych kondygnacji.

10. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA, POPULARYZATORSKA I SZKOLENIOWA

• RADA NAUKOWA

Skład Rady Naukowej ZNiO:

1. Prof. dr hab. Stanisław Waltoś (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego) - przewodniczący
2. Prof. dr hab. Jakub Tyszkiewicz (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historyczny) - wiceprzewodniczący
3. Dr hab. Justyna Bajda (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej)
4. Mgr Joanna Bojarska-Syrek (dyrektor Muzeum Historycznego m. st. Warszawy) zm. 23.09.2015
5. Jan Andrzej Dąbrowski (prezes Kolegium Europy Wschodniej)
6. Dr Mariusz Dworsatschek (wicedyrektor ZNiO)
7. Prof. dr hab. Władysław Dynak (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej)
8. Dr hab. Elżbieta Katarzyna Dzikowska, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki, Katedra Literatury i Kultury Niemiec Austrii i Szwajcarii)
9. Mgr Irena Gybej-Dworsatschek (ZNiO)
10. Mgr Katarzyna Kenc (ZNiO)
11. Dr Łukasz Koniarek (ZNiO)
12. Mgr Robert Kostro (dyrektor Muzeum Historii Polski w Warszawie)
13. Dr hab. Antoni Kuczyński, prof. PAN (Instytut Historii Nauki PAN)
14. Mgr Jan J. Malicki (dyrektor Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego)
15. Mgr Dorota Mączka (ZNiO)
16. Mgr Małgorzata Orzeł (ZNiO)
17. Mgr Elżbieta Ostromecka (ZNiO) - sekretarz
18. Dr hab. Piotr Oszczanowski (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historii Sztuki; dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu)
19. Mgr Jerzy T. Petrus (wicedyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu)
20. Dr Marta Pękalska (ZNiO)
21. Dr hab. Maria Pidłypczak-Majerowicz
22. Dr Paweł Pluta (ZNiO)
23. Prof. dr hab. Jacek Purchla (dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie)

24. Dr Dorota Sidorowicz-Mulak (ZNiO)
25. Dr hab. Marta Skalska-Zlat, prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa)

W roku sprawozdawczym odbyły się dwa posiedzenia Rady Naukowej 28.05 oraz 18.11. Dyrektor Adolf Juzwenko przedstawił najważniejsze informacje dotyczące działalności Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Szczególną uwagę poświęcił owocnie rozwijającej się współpracy z Lwowską Narodową Naukową Biblioteką im. W. Stefanyka. Poinformował o uroczystości odsłonięcia tablicy na budynku lwowskiej biblioteki, upamiętniającej działalność ZNiO w latach 1827-1940 w tym miejscu. Również w Wiedniu odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej Józefowi Maksymilianowi Ossolińskiemu, prefektowi Nadwornej Biblioteki Cesarskiej i założycielowi ZNiO, który mieszkał w tym mieście w latach 1798-1826. W czasie posiedzenia w dniu 28.05 Wicedyrektor Marcin Szelaąg poinformował o założeniach merytorycznych Muzeum Książąt Lubomirskich. W czasie posiedzenia w dniu 18.11 Wicedyrektor Marcin Hamkało zaprezentował projekt ekspozycji Muzeum „Pana Tadeusza”, a kierownik Działu Druków Ciągłych Dorota Mączka przedstawiła rolę druków ciągłych w gromadzeniu zbiorów Ossolineum. Przewodniczący Rady Naukowej prof. Stanisław Waltoś podsumował mijającą kadencję Rady.

• DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA:

Elżbieta Baran

kontynuowała prace nad kolejnym tomem *Katalogu monet polskich w zbiorach ZNiO*, który obejmować będzie mennictwo doby Aleksandra Jagiellończyka, przygotowała i uporządkowała do celów stworzenia katalogu tabelarycznego następujące zespoły monet: denary litewskie z literą „A” (1 egz.), półgrosze koronne (316 egz.), półgrosze litewskie (272 egz.). Przygotowywany katalog łącznie obejmować będzie 589 monet.

Barbara Butent-Stefaniak

rozpoczęła wstępne prace nad przygotowaniem groszy praskich do *Katalogu wczesnośredniowiecznych monet czeskich w zbiorach Ossolineum*, wyodrębniła z ciągów inwentarzowych 466 monet czeskich i podzieliła je według kolejności panowań poszczególnych władców od Bolesława II (972-999) do Władysława Jagiellończyka (1471-1516).

Adam Degler

kontynuował prace w ramach grantu badawczego pt.: „Znaleziska monet rzymskich z ziem Polski i historycznie z Polską związanych (FMRPL)” finansowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego i kierowanego przez prof. Aleksandra Bursche z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. Uzyskał stypendium Fundacji im. Kazimierza Salewicza przy Muzeum Narodowym w Kopenhadze, w związku z badaniami nad runicznymi napisami na monetach.

Beata Długajczyk, Leszek Machnik

kontynuowali prace nad publikacją poświęconą dziejom zbiorów malarstwa w Muzeum Lubomirskich we Lwowie.

Robert Forysiak-Wójciński

kontynuował prace nad *Katalogiem pieczęci woskowych w zbiorach Gabinetu Numizmatyczno – Sfragistycznego ZNiO*, przygotował 44 pozycje katalogowe, według schematu sfragistycznej noty katalogowej ustalonego w roku 2014.

Agnieszka Franczyk-Cegła

kontynuowała badania dotyczące ksiązek z biblioteki Hieronima Pinocciego w zbiorach ZNiO.

Piotr Galik

kontynuował pracę nad rozprawą doktorską *Geopolityka a ideopolityka. Publicystyka polska lat 1935-1939 wobec konfliktów międzynarodowych*, przygotowywaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Krzysztofa Kawalca.

Agata Janiak

kontynuowała pracę nad rozprawą doktorską *Eseistyka Józefa Czapskiego* przygotowywaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Doroty Heck z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Monika Jaremków

kontynuowała pracę nad rozprawą doktorską *Żydowska literatura piękna w polskim repertuarze wydawniczym XX w. (edycje książkowe przekładów z języków hebrajskiego i jidysz)*, przygotowywaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Anny Żbikowskiej-Migoń z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Agnieszka Knychalska-Jaskulska

kontynuuje prace nad edycją *Pamiętników* Jędrzeja Grzymały Jabłonowskiego oraz *Podróżą po krajach niemieckich* Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.

Małgorzata Minkowska

rozpoczęła pracę nad katalogiem silesiaców w zbiorach Działu Starych Druków (opracowała 1222 not katalogowych).

Andrzej Nowak

przygotowywał edycję listów z archiwum Jana Nowaka-Jeziorańskiego w ramach projektu „Dokumenty i materiały do dziejów Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa 1952-1976” (grant NPRH, moduł. 1.1) kierowanego przez prof. dr. hab. Rafała Habielskiego (Instytut Dziennikarstwa UW).

Ryszard Nowakowski

kontynuował prace badawczo-dokumentacyjne w Bibliotece im. Stefanyka, w związane z przygotowywaną monografią prasy polskiej z lat 1801-1945 w zbiorach lwowskich, planowaną na 200-lecie Zakładu.

Mateusz Palka

kontynuował prace nad rozprawą doktorską *Koncepcja alegorii Waltera Benjamina* przygotowywaną na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego pod kierunkiem dr hab. Ryszarda Różanowskiego.

Marta Pękalska

kontynuowała pracę nad „Księgą darczyńców Zakładu Narodowego im. Ossolińskich z lat 1817-2016”, przygotowywaną na jubileusz 200-lecia ZNiO.

Paweł Pluta

kontynuował prace w ramach grantu badawczego pt.: „Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński” finansowanego z funduszy Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego i kierowanego przez dr hab. Bożenę Mazurek z Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego.

Jest członkiem rady naukowej numerowanej serii wydawniczej „Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia”, powołanej przez Radę Naukową Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

Konrad Rzemieniecki

rozpoczął pracę nad III częścią *Informatora o polonikach w zbiorach Narodowej Naukowej Biblioteki im. W. Stefanyka we Lwowie*.

Dorota Sidorowicz-Mulak

kontynuowała badania tegumentologiczne w zbiorach Działu Starych Druków ZNiO. Sporządzony został prymarny wykaz opraw poloników XVI w. (opis formalny, rejestracja zdobień, opis stanu zachowania), rozpoczęto wykonywanie dokumentacji fotograficznej.

Tomasz Serwatka

kontynuował prace nad edycją korespondencji Jana Nowaka-Jeziorańskiego z czołowymi politykami III Rzeczypospolitej 1989-2004, m.in. Tadeuszem Mazowieckim, Lechem Wałęsą, Krzysztofem Skubiszewskim.

Anita Soroko

kontynuowała pracę nad rozprawą doktorską *„Zbiór pamiątek ojczystych” Aleksandra Batowskiego. Kolekcja narodowa w Galicji połowy XIX wieku* prowadzoną pod kierunkiem dr. hab. Piotra Oszczanowskiego z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Pracownicy działów i gabinetów ZNiO prowadzili prace nad tekstami przeznaczonymi do publikacji *Zbiory i działy Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*, przygotowywanej na jubileusz 200-lecia ZNiO.

– KONFERENCJE, SPOTKANIA I UROCZYŚCIOŚCI:

- Uroczyste przekazanie archiwum profesora Zbigniewa Osińskiego, wybitnego historyka i teoretyka teatru, kulturoznawcy, autora wielu cenionych prac naukowych oraz wystawa prac naukowych profesora i jego najcenniejszych darów. Archiwum Prof. Z. Osińskiego przechowywane jest w Dziale Rękopisów, Refektarz ZNiO, 14 maja 2015.
- Uroczyste odsłonięcie na budynku Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka tablicy upamiętniającej działalność w tym miejscu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Lwów 8 lipca 2015
- Otwarcie wystawy stałej makiety „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” inż. Janusza Witwickiego w rotundzie Hali Stulecia we Wrocławiu. W uroczystym otwarciu wzięły udział córki twórcy Panoramy - Zofia Zakrzewska i Anna Kubicka, które podarowały makietę Zakładowi Narodowemu, oraz jego wnuczka Ewa Chrzanowska-Parsons, Hala Stulecia Wrocław, 24 września 2015.
- Sesja naukowa towarzysząca uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej J.M. Ossolińskiego w Wiedniu, org. ZNiO i Stacja Naukowa PAN w Wiedniu, Stacja Naukowa PAN w Wiedniu- Boerhaavegasse 25, 15 października 2015.
- *Rola współczesnych muzeów – doświadczenie estetyczne jako narzędzie przekazywania wartości kulturowych. Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń, edukacja przez kulturę.* Konferencja popularno-naukowa poświęcona współczesnemu muzealnictwu i roli funduszy europejskich w powstawaniu nowych placówek, Aula ZNiO, 5 listopada 2015.
- *Mickiewiczowskie zaduszki.* Konferencja zorganizowana z okazji 160. rocznicy śmierci Adama Mickiewicza, Aula ZNiO, 26-27 listopada 2015.
- Otwarcie wystawy „Brudnopis” współorganizowanej z Akademią Sztuk Pięknych w ramach „Think Thank lab Triennale – International Festival of Contemporary Drawing”, Sale pod Kopułą ZNiO, 4 grudnia 2015 [wystawa otwarta do 27 stycznia 2016].
- *Konserwacja i badania dokumentów uwierzytelnionych pieczęciami* – sesja naukowa zorganizowana przez Zespół Pracowni Konserwatorskiej ZNiO, promująca zadanie „Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum” (zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Refektarz ZNiO, 11 grudnia 2015.

– WYGŁOSZONE REFERATY :

Adolf Juzwenko, dyrektor ZNiO:

Zagraniczni darczyńcy Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich – referat wygłoszony na 37 Sesji Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie, zorganizowanej przez Muzeum Polskie w Rapperswilu, Rapperswil 2-6 września 2015

Barbara Butent-Stefaniak

a) *Najstarsze monety śląskie w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu* – referat wygłoszony podczas V Sympozjum Numizmatycznego SumNum zorganizowanego przez Polskie Towarzystwo Numizmatyczne. Oddział we Wrocławiu, Legnica 4-5 lipca 2015

b) *Powojenni kustosze Gabinetu Numizmatycznego w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich: J.A.Szwagrzyk i Gabriela Sukiennik* – referat wygłoszony na II Sympozjum Muzealników „Między dawnymi i młodszymi laty. Słownik muzealników polskich: perspektywy, problemy, dokonania”, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Muzeum Narodowe w Poznaniu oraz Muzeum Historii Miasta Poznania, 14 grudnia 2015

Barbara Butent-Stefaniak, Elżbieta Baran

Monety i medale miast śląskich w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu – referat wygłoszony podczas V Sympozjum Numizmatycznego SumNum zorganizowanego przez Polskie Towarzystwo Numizmatyczne. Oddział we Wrocławiu, Legnica 4-5 lipca 2015

Elżbieta Baran

Założyciele kolekcji numizmatycznej w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich – referat wygłoszony w ramach II Sympozjum Muzealników „Między dawnymi i młodszymi laty. Słownik muzealników polskich: perspektywy, problemy, dokonania”, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Muzeum Narodowe w Poznaniu oraz Muzeum Historii Miasta Poznania, 14 grudnia 2015

Adam Degler

a) *Recording imitations of Roman coins in digital databases* – odczyt w ramach „The 4th ECFN & Nomisma.org Meeting”, Nieborów 18 kwietnia 2015.

b) *The earliest runic coins: tradition older than we thought* – wykład połączony z prezentacją w języku angielskim na zebraniu informacyjnym pracowników Działu Średniowiecza, Renesansu i Numizmatyki Muzeum Narodowego w Kopenhadze, Muzeum Narodowe w Kopenhadze, 9 czerwca 2015.

c) *Aureus z gockim imieniem Gounthios ze zbiorów Ossolineum* – wykład połączony z prezentacją dla kadry naukowej, członków ekspedycji i studentów I roku archeologii na terenie stacji archeologicznej Wojtenki k. Charkowa / Ukraina, 2-7 sierpnia 2015.

d) *Aureus of Postumus with owner's graffito (Gounthios)* – odczyt w języku angielskim wygłoszony na XV Międzynarodowym Kongresie Numizmatycznym w Taorminie na Sycylii / Włochy, 22 września 2015.

Mariusz Dworsatschek, wicedyrektor ZNiO

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie na tle rozwoju nauki w Galicji w drugiej połowie XIX wieku – referat wygłoszony na konferencji "Polska i ukraińska etnologia dzisiaj. Kontynuacje i perspektywy : 120-lecie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego", zorganizowanej przez ZG Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Instytut Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie – Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego (jednym z

współorganizatorów był Zakład Narodowy im. Ossolińskich), Lwów 24-27 września 2015

Robert Forsyjak – Wójciński

Sfragistyka w świecie komiksu – Tintin i berło Ottokara – referat wygłoszony podczas III Forum Sfragistycznego „W urzędzie i kulturze. Pieczęcie w sztuce i życiu codziennym”, organizowanego przez UAM, UMK i UŚ, Ciężen nad Wartą, 25 września 2015

Marcin Hamkało:

Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu - innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę – referat wygłoszony na VII Konferencji Korporacji Bibliotekarzy Wrocławskich „Niematerialne zasoby bibliotek oraz udział bibliotekarzy w ich tworzeniu”, zorganizowanej przez Korporację Bibliotekarzy Wrocławskich oraz Dolnośląską Bibliotekę Pedagogiczną, Wrocław 20 listopada 2015

Monika Jaremków

Wydawcy przekładów hebrajskiej i jidyszowej literatury pięknej na język polski w latach 1918-2014 – referat wygłoszony na XII Wrocławskiej Konferencji Judaistycznej „Kultura książki żydowskiej w Europie środkowowschodniej w XIX i XX w.” zorganizowanej przez Zakład Studiów Żydowskich oraz Zakład Informacji Naukowej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 21-22 kwietnia 2015

Agnieszka Knychalska-Jaskulska

a) *Długossiana w zbiorach rękopiśmiennych Zakładu Narodowego im. Ossolińskich* – referat wygłoszony na konferencji zorganizowanej przez Społeczny Komitet Obchodów Roku Jana Długosza w Nowym Sączu, 28 maja 2015,

b) (oraz prof. Elżbieta Dzikowska, Uniw. Łódzki), *Mittelosteuropa in den Texten von Joseph Maximilian Graf von Ossoliński* – referat wygłoszony na sesji towarzyszącej uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej J.M. Ossolińskiego w Wiedniu, Wiedeń 15 października 2015.

Łukasz Koniarek

a) *„Les Cosaques polonais”. Krakusi w wojsku Księstwa Warszawskiego - umundurowanie i uzbrojenie* – odczyt wygłoszony w ramach spotkań naukowych Oddziału Dolnośląskiego Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy we wrocławskim Arsenale – Oddziale Muzeum Miejskiego Wrocławia, 19 marca 2015

b) *Falerystyczne i medalierskie pamiątki wojennych wydarzeń w Galicji w 1915 r.* – odczyt wygłoszony na konferencji pt. Мистецька культура: історія, теорія, методологія zorganizowanej przez Instytut Bibliotecznych Badań Sztuki Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. Wasyla Stefanyka we Lwowie / Ukraina, 27 listopada 2015.

Hanna Kuś-Joachimiak

Dobry gust w muzeum: kultura organizacyjna przestrzeni na przykładzie wrocławskich muzeów – referat wygłoszony na III konferencji naukowej z cyklu „Sztuka w muzeum. Muzeum – formy i środki prezentacji”, organizowanej przez Muzeum

Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 14-16 września 2015.

Wiktoria Malicka

a) *Z badań nad przestrzeniami tożsamości współczesnego Lwowa* – referat wygłoszony na konferencji "Polska i ukraińska etnologia dzisiaj. Kontynuacje i perspektywy : 120-lecie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego", zorganizowanej przez ZG Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Instytut Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie – Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego (jednym z współorganizatorów był Zakład Narodowy im. Ossolińskich), Lwów 24-27 września 2015.

b) *Zakład Narodowy im. Ossolińskich – działalność we Lwowie* – referat na sympozjum „Urban Legacies: Culture-in-Practice and Public Policies in East-Central Europe” zorganizowanym przez Uniwersytet w Oxfordzie i Centrum Historii Miasta Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie, Lwów 18-19 września 2015.

Liliana Nawrot-Łakomiec

Wratislavia Cantans na plakacie. Prezentacja multimedialna na sesji: Centrum Staromiejskie we Wrocławiu. Przemiany, Muzeum Miejskie Wrocławia, Ratusz 19-20 listopada 2015

Małgorzata Orzeł

a) *Historia rękopisu „Pana Tadeusza”* – wykład w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej, Wrocław, 7 stycznia 2015

b) *Muzeum Pana Tadeusza czyli historia projektu z lat 2009-2015* na konferencji „Rola współczesnych muzeów – doświadczenie estetyczne jako narzędzie przekazywania wartości kulturowych. Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń, edukacja przez kulturę”, ZNiO Wrocław 14 listopada 2015

Barbara Otfinowska

Godność i powołanie kobiety w ujęciu Edyty Stein – referat wygłoszony na konferencji zorganizowanej m.in. przez Towarzystwo im. Edyty Stein pt. „Edyta Stein: Godność człowieka”, Wrocław 8-10 października 2015

Paweł Pluta

O pożytkach i szkodach pierwszej stołu okrasz: „Własności soli”, seminarium warsztatowe „Nad tekstami Trembeckiego”, zorganizowane przez Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego, Uniwersytet Śląski, Sandomierz 18-22 maja 2015

Małgorzata Skotnicka-Palka

Muzyczne manifesty. Lista Przebojów Trójki w okresie stanu wojennego – referat wygłoszony na VI Konferencji Naukowej „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo”, Wrocław 7-9 września 2015

Teresa Sokół

„Kościół Zwiastowania NMP w Mirsku – referat wygłoszony na XII Polsko-Niemieckim Seminarium Wrocław-Halle-Siegen w Przesiece, zorganizowanym przez Zakład

Historii Sztuki Renesansu i Reformacji Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Teologii Historycznej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu im. M. Lutra w Halle i Wittenberdze, Uniwersytet w Siegen – Teologia Ewangelicka. Historia Kościoła i Teologii, Wrocław 25-30 maja 2015

Anita Soroko

Kwerenda rysunku polskiego z Muzeum Książąt Lubomirskich w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka – komunikat z badań przedstawiony podczas konferencji „Kultura artystyczna. Historia, Teoria, Metodologia” zorganizowanej przez Instytut Badań Bibliotecznych Zasobów Sztuki Biblioteki im. Wasyla Stefanyka we Lwowie, 27 listopada 2015

• STOPNIE NAUKOWE, NAGRODY

Agnieszka Franczyk Cegła

Uzyskała stopień naukowy doktora nauk humanistycznych na podstawie pracy *Elementy epickie w satyrach Juwenalisa*, przygotowanej pod kierunkiem dr. hab. Jakuba Pignonia i obronionej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego.

• DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA i SZKOLENIOWA

* DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNO-POPULARYZATORSKA

Zajęcia i projekty

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów prowadził całoroczne zajęcia edukacyjne w oparciu o zbiory i historię ZNiO dla grup zorganizowanych: dzieci, młodzieży i dorosłych.

Z bogatej oferty edukacyjnej, obejmującej m.in. jednorazowe prelekcje, cykle wykładów, warsztaty, projekty wakacyjne oraz przede wszystkim zajęcia z grupami szkolnymi, skorzystało ponad **5250** osób (dzieci, młodzieży i dorosłych). Przeprowadzono **150** lekcji i wykładów. Dział zajmował się także sporządzaniem i dystrybucją materiałów typu foldery i afisze, informujących o działalności edukacyjnej. Dbał również o przekazywanie informacji za pomocą portali internetowych.

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów przeprowadził zajęcia na temat zbiorów i historii Zakładu dla:

- studentów Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Politechniki Wrocławskiej, studentów Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego oraz studentów Studium Podyplomowego Uniwersytetu Wrocławskiego,
- przedstawicieli Stowarzyszenia Archiwistów Polskich Oddział w Krakowie,

- grup bibliotekarzy z Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Biblioteki Gdańskiej PAN oraz Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu,
- uczestników konferencji „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo” zorganizowanej przez Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego; konferencji *Zamieszani w kulturę*, zorganizowanej przez Radio Wrocław; uczestników seminarium organizowanego przez fundację na rzecz Miejsca Spotkań Młodzieży w Krzyżowej k. Świdnicy (Freya von Moltke Stiftung),
- uczestników programu „Grand Tour – Poznaj samego siebie!” zorganizowanego przez Santander Universidades - Bank Zachodni WBK,
- dzieci i młodzieży z Białorusi w ramach projektu „Dzieci Razem”, organizowanego przez Fundację My Razem, wspierającego represjonowane rodziny z Białorusi poprzez zaangażowanie w sztukę i imprezę kulturalną,
- dzieci i młodzieży z Białorusi w ramach wakacji edukacyjnych „Szkoła letnia” w Polsce zorganizowanych przez Sejmik Województwa Dolnośląskiego ,
- młodzieży maturalnej z Białorusi (Fundacja Grodzieńszczyzna),
- dziennikarzy z Niemieckiego Forum Kultury Europy Środkowej i Wschodniej w Poczdamie.

„Ferie w Ossolineum” i „Wakacje w Ossolineum”

W czasie wolnym od zajęć szkolnych zrealizowano dwa projekty edukacyjne – cykle zajęć interaktywnych dla dzieci w wieku 7-12 lat, prowadzonych w oparciu o prezentację komputerową przedstawiającą wybrane obiekty ze zbiorów ZNiO.

W czasie przerwy zimowej był to cykl „Ferie w Ossolineum”. Tematy zajęć: „Monety ze skarbonki rodziców” (G. Polak), „Wenecja północy, czyli opowieści o mostach wrocławskich” (G. Polak), „Nowe szaty króla, czyli o tym czy polscy władcy lubili się stroić” (A. Mikucka), „Obrazy i książki fantazją malowane” (T. Sokół).

W okresie wakacyjnym realizowano projekt „Wakacje w Ossolineum”. Tematy zajęć: „Na tropie zaginionej kolekcji” (T. Sokół), „Niełatwe, ale ciekawe - zmierz się z obrazem Jana Styki (T. Sokół), „Wrocław – miasto fantastyczne” (G. Polak), „Monety ze skarbonki rodziców” (G. Polak), „Wenecja północy, czyli opowieści o mostach wrocławskich” (G. Polak).

Wykłady „Z ossolińskiej kolekcji”

W ciągu roku akademickiego w ramach cyklu comiesięcznych wykładów dla dorosłych „Z ossolińskiej kolekcji”, organizowanego przez Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów, pracownicy Ossolineum prezentowali historię Zakładu i jego zbiory:

- dr Dorota Sidorowicz-Mulak (Dz. Starych Druków) „Z królewskich księgozbiorów. Książki z superekslibrisami polskich królów i królowych ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich”
- Katarzyna Podolec (Dz. Informacji Naukowej) „Książki z pejsami. Judaica w zbiorach Ossolineum”
- dr Adam Degler (Gab. Numizmatyczno-Sfragistyczny) „Gockie złoto”
- Aldona Mikucka (Dz. Edukacji) „Icones Regum Poloniae - najstarsze poczty polskich władców

- dr Grzegorz Polak (Dz. Edukacji) „Nasz los przestroga. Z dziejów budowy wrocławskiego pomnika ku czci pomordowanych profesorów lwowskich”
- Piotr Galik (Gab. Kartografii) „Logo dawnych wieków – herby na mapach ze zbioru Gabinetu Kartografii”
- Teresa Sokół (Dz. Edukacji) „Mało znany kolekcjoner – ossoliński darczyńca – Karol Kühnl i jego artystyczna kolekcja”
- dr Agnieszka Franczyk-Cegła (Dz. Starych Druków) „Podróże i odkrycia geograficzne na kartach XVIII-wiecznych starodruków”
- Piotr Galik (Gab. Kartografii) „Kartografia Wieku Oświecenia: jak mapa przestała być dziełem sztuki i stała się opracowaniem naukowym”
- dr Agnieszka Knychalska-Jaskulska (Dz. Rękopisów) „Podróże Józefa Maksymiliana Ossolińskiego przez kraje niemieckie w 1792 roku”

XVIII Dolnośląski Festiwal Nauki

W ramach XVIII Dolnośląskiego Festiwalu Nauki 2015 „Światło nauki” w dniach 21-22 września pracownicy ZNiO wygłosili wykłady połączone z prezentacją zbiorów:

- dr Dorota Sidorowicz-Mulak (Dz. Starych Druków) – „A niechaj narodowie... Mikołaj Rej – jego dzieła, jego epoka”, 21.09
- Ewa Szynekiewicz (Gab. Kartografii) – „Historia kartografii i jej znaczenie w badaniach interdyscyplinarnych” 22.09
- Agata Janiak (Dz. Rękopisów) – „Miłosz, Gombrowicz, Mroźek w rękopisach Andrzeja Kijowskiego”, 22.09

Noc Muzeów

W trakcie „Nocy Muzeów” Dział Edukacji udostępnił zwiedzającym wystawę „Z ossolińskiej kolekcji”, przeprowadził zajęcia edukacyjne: „Historyczna gra planszowa *Piast* z 1904 r.” – prezentacja gry i rozgrywki oraz projekcję filmu *Rok 1863* w reż. E. Puchalskiego z 1922 r., ze zbiorów Filmoteki Narodowej (organizator „Nocy Muzeów” – Urząd Miejski Wrocławia).

Pozostałe wykłady i projekty

Pracownicy Gabinetów Świadców Historii:

- prezentowali komiks *Kurier z Warszawy* oraz biografię *Jana Nowaka-Jeziorańskiego* na spotkaniu z młodzieżą Gimnazjum nr 39 przy ul. Brücknera we Wrocławiu w ramach organizowanego przez IPN programu „Tu Historia”. Komiks *Kurier z Warszawy* był także prezentowany w LO X we Wrocławiu oraz dla grup studentów Instytutu Historii Uniwersytetu Wrocławskiego
- zredagowali hasła „Jan Nowak-Jeziorański” oraz „Władysław Bartoszewski” w internetowej encyklopedii Wikipedia.

Piotr Galik w siedzibie Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów wygłosił wykład *Lwów podczas Wielkiej Wojny 1914–1918* (27.11.2015).

W trakcie Przeglądu Kultury Kresowej dr Grzegorz Polak wygłosił wykład pt. „Z dziejów `Hrabsko-Ossolińskiej` Biblioteki” w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze (18.06.2015).

Film *Stare druki w nowych szatach. O sztuce konserwacji książki* (prezentujący zbiory ZNiO), pokazywany był wraz z komentarzem autorskim w trakcie 24. Wrocławskich Targów Dobrych Książek (3.12.2015) (Urszula Wencka, Katarzyna Podolec).

Goście Zakładu

Wśród gości indywidualnych, którzy w roku sprawozdawczym odwiedzili Ossolineum byli m.in.: Jan Bałchan, kierownik Działu Papiernictwa Współczesnego z Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju; Rafał Janke, numizmatyk z Oddziału Krakowskiego Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, autor *Katalogu monet Stanisława Augusta Poniatowskiego*; stażyści Centrum Wiedzy i Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Wrocławskiej – Grace Edde z Lebanese American University w Bejrucie oraz Maake Lawrence Mannari z RPA. W związku z udziałem Wydawnictwa Ossolineum na Targach Książki w Paryżu i przygotowaniach Wrocławia do obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Zakład odwiedziła także grupa dziennikarzy francuskich, w tym Marianne Meunier z „La Croix” oraz Estelle Lenartowicz z „L’Express”. Gośćmi Zakładu byli również: członkowie międzynarodowej grupy monitorującej realizację tzw. grantów norweskich EEA grants oraz przedstawiciele Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA).

Oprowadzanie po wystawach oraz po budynku Ossolineum

Oprowadzaniem po ekspozycjach czasowych, organizowanych przez Ossolineum zajęli się kuratorzy wystaw oraz Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów. Zwiedzanie budynku Ossolineum dla gości indywidualnych i zorganizowanych przygotowywał i nadzorował Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów.

*** SZKOLENIA, PRAKTYKI**

Dział Informacji Naukowej koordynował prowadzenie praktyk odbywających się w Ossolineum, przeprowadził również szkolenie biblioteczne dla studentów Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Wrocławskiego oraz grupy bibliotekarzy z Drezna. W listopadzie i grudniu 2015 koordynowano staż p. Inny Arabchuk z Biblioteki Naukowej Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, stypendystki Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach Programu Stypendialnego Rządu RP dla Młodych Naukowców.

W Dziale Rękopisów przeprowadzono zajęcia warsztatowe dla studentów Instytutu Filologii Polskiej, kierunek kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo (7 grup). Zajęcia dotyczyły historii, profilu i najważniejszych obiektów Działu Rękopisów ZNiO oraz pracy z tekstem rękopiśmiennym. Były prowadzone

na przykładach konkretnych rękopisów z różnych epok i dotyczyły różnych zagadnień literackich i historycznych. Zorganizowano także pokaz rękopisów średniowiecznych dla studentów koła naukowego z Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu.

W Dziale Starych Druków szkolenie odbyła pracownica Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy. Przeprowadzono zajęcia dla studentów Instytutu Filologii Polskiej ze specjalności edytorskiej dotyczące historii książki i drukarstwa (7 grup).

W Dziale Dokumentów Życia Społecznego ze specyfiką gromadzenia, opracowania, przechowywania i udostępniania materiałów DŻS zapoznano pracownika Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu (kwiecień) oraz pracownicę Biblioteki Gdańskiej PAN (wrzesień).

W Gabinetzie Grafiki zorganizowano pokaz grafik połączony z prelekcją z zakresu technik graficznych dla studentów Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (maj), przeprowadzono także szkolenie z zakresu technik graficznych dla praktykantek i pracowników Pracowni Konserwatorskiej, Działu Wystaw i Działu Edukacji (sierpień).

W Gabinetzie Kartograficznym wygłoszono wykłady połączone z prezentacją zbiorów dla studentów ukraińskich (marzec), uczniów Gimnazjum Arka (kwiecień), delegacji starostwa powiatu namysłowskiego (kwiecień), studentów Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu (maj), uczniów Gimnazjum „Primus” (listopad).

W Archiwum Zakładowym w lutym i marcu trzytygodniową praktykę odbyło dwoje studentów z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego.

W Pracowni Konserwatorskiej w sierpniu praktykę odbyła studentka Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu. Dla pracowników Pracowni Konserwatorskiej i Introligatorskiej zorganizowano warsztaty introligatorskie „Introligatorstwo - rzemiosło artystyczne - sztuka”, które przeprowadziła Kateryna Zubakhina-Polk. Celem warsztatów zorganizowanych w dwóch trzymiesięcznych cyklach (kwiecień - czerwiec 2015 oraz wrzesień - listopad 2015, po osiem godzin tygodniowo) było podniesienie kwalifikacji zawodowych pracowników. Pogłębili oni wiedzę zwłaszcza w dziedzinie sposobu wykonywania opraw w średniowieczu w kręgu kultury bizantyńskiej i sztuki prawosławnej, a także zapoznali się ze sposobami zdobień opraw wykonanych różnymi technikami - m.in. metaloplastyka, drzeworyt, linoryt, łączenie różnych rodzajów skór - mozaika, intarsja.

11. WSPÓŁPRACA Z INNYMI INSTYTUCJAMI. PROMOCJA ZAKŁADU

Instytucje w układzie alfabetycznym:

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

współpraca przy wystawie *Brudnopis*, współorganizowanej z Akademią Sztuk Pięknych w ramach *Think Thank lab Triennale - International Festival of Contemporary*

Drawing, eksponowanej w Salach pod Kopułą Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 4 grudnia 2015 - 27 stycznia 2016

Archiwum Akt Nowych

współpraca z dr Krzysztofem Smolaną przy przygotowywaniu ekspozycji „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa”. Pozyskano szereg nowych źródeł i zdjęć archiwalnych do dziejów „Panoramy” oraz dziejów inż. Witwickiego i jego współpracowników.

Archiwum Państwowe we Wrocławiu

współpraca w zakresie ustalenia zasad porządkowania dokumentacji archiwum zakładowego – 6 spotkań, ustalenia telefoniczne.

Biblioteka Polska w Paryżu

Dział Czasopism kontynuował współpracę z Biblioteką Polską w Paryżu w zakresie opracowywania XIX-wiecznych polskich druków ciągłych w ramach grantu „Opracowanie katalogu XIX-wiecznych druków wydawanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego”.

Biblioteki różne

- * Dział Czasopism w ramach wymiany międzybibliotecznej współpracował z 29 bibliotekami naukowymi w Polsce rozsyłając listy dubletów czasopism zawierające 108 tytułów w 189 rocznikach oraz sprawdzając oferty wymiany nadesłane z tych bibliotek
- * Dział Czasopism prowadził wymianę z Ukraińską Biblioteką Narodową w Kijowie, Uniwersytetem im. I. Franka we Lwowie, Biblioteką Narodową w Pradze, Biblioteką Akademii Nauk w Pradze
- * Dział Gromadzenia prowadził wymianę krajową i zagraniczną dubletów i druków zbędnych według wcześniej ustalonych zasad. Pod adresem internetowym www.oss.wroc.pl/wymiana umieszczano listę druków zbędnych i na bieżąco aktualizowano. Do zainteresowanych bibliotek książki trafiały według kolejności zamówień. Łącznie wysłano 330 książek do 40 bibliotek krajowych i zagranicznych.
- * Zakład Narodowy im. Ossolińskich w ramach wymiany otrzymał 416 książek z 45 instytucji.

Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej im. K. Estreichera

Dział Czasopism oraz Dział Starych Druków kontynuowały współpracę z Centrum Badawczym Bibliografii Polskiej im. K. Estreichera.

Consortium of European Research Libraries (CERL)

Dział Starych Druków kontynuował współpracę (rozpoczętą w 2007 r.) z Consortium of European Research Libraries (CERL) w ramach Grupy Polskich Bibliotek Naukowych Gromadzących Stare Druki. Współpraca ta zaowocowała przelaniem

5600 rekordów bibliograficznych do prowadzonej na portalu CERL bazy Heritage of the Printed Books (HPB). W bazie tej zgromadzone są opisy druków wydanych do 1849 r. wraz z rejestrem opraw i proveniencji. Ossolineum jest piątą polską biblioteką, która udostępniła rekordy bibliograficzne w katalogu europejskich bibliotek naukowych. Dostęp do tych opisów możliwy jest w Dziale Starych Druków po zalogowaniu się specjalnym hasłem do bazy HPB.

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa

Dział Mikroform i Zbiorów Cyfrowych współpracował z Pracownią Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej Politechniki Wrocławskiej w zakresie publikowania i udostępniania zbiorów w Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej.

Dolnośląski Festiwal Nauki

Zakład Narodowy im. Ossolińskich w dniach 21-22 września 2015 uczestniczył w XVIII Dolnośląskim Festiwalu Nauki „Światło nauki”. W ramach festiwalu pracownicy Zakładu wygłosili trzy wykłady połączone z prezentacją zbiorów. Wykładów wysłuchało ok. 100 osób. Koordynatorem całości ze strony ZNiO była Elżbieta Ostromięcka.

Firmy digitalizujące zbiory ZNiO

kontynuowano współpracę z firmą Mikrofilm-Center Digital-Center w kwestii mikrofilmowania i digitalizacji zbiorów ossolińskich we Wrocławiu oraz z firmą GAMA, która skanowała rękopisy i czasopisma przechowywane we Lwowie. Firma Archus z Katowic rozpoczęła w grudniu 2015 we Lwowie digitalizację polskich rysunków ze zbiorów Muzeum Lubomirskich.

Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej we Wrocławiu

* 1-14 marca 2015 roku we Wrocławiu i Warszawie odbyła się XII Wschodnia Szkoła Zimowa. Szkoła zorganizowana została przez Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej we Wrocławiu przy współpracy z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich. W Szkole wzięło udział 38 studentów z Ukrainy, Rosji, Kazachstanu, Słowacji, Macedonii, Białorusi i Polski, którzy przygotowują prace magisterskie dotyczące problematyki regionu. Program Szkoły wypełniły wykłady prowadzone przez międzynarodowe grono specjalistów w dziedzinie problematyki regionu, a także seminaria podczas których studenci pod okiem naukowców pracowali nad interesującymi ich zagadnieniami. W ramach Szkoły wykładają wybitni naukowcy, dyplomaci i specjaliści z najważniejszych ośrodków akademickich Polski, Litwy, Czech i Niemiec.

* Konferencja „Polska Polityka Wschodnia”, zorganizowana przez Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego oraz Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej we Wrocławiu, odbyła się w dniach 8-10 października 2015 r. w Zamku Wojnowice k. Wrocławia i w Zakładzie Narodowym im.

Ossolińskich we Wrocławiu. Patronat nad konferencją objął Minister Spraw Zagranicznych RP Grzegorz Schetyna.

* Nagroda Jana Nowaka Jeziorańskiego – ustanowiona 4 czerwca 2004 przez Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Prezydenta Wrocławia, Uniwersytet Wrocławski, Kolegium Europy Wschodniej i Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Przyznawana jest za aktywność przyczyniającą się do budowania struktur niepodległej Polski oraz budowy społeczeństwa obywatelskiego. W roku sprawozdawczym laureatem Nagrody został poeta, pisarz i eseista Tomas Venclova.

* Debata „Polscy obrońcy skarbów. Odzyskiwanie przez polskich dyplomatów zaginionych dzieł sztuki”, zorganizowana przez Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej we Wrocławiu, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Wydawnictwo Agora, odbyła się 22 kwietnia 2015 r. w Refektarzu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. W debacie wzięli udział: prof. Wojciech Kowalski – pełnomocnik Ministra Spraw Zagranicznych do spraw restytucji dóbr kultury, dr Monika Kuhnke – zastępca pełnomocnika Ministra Spraw Zagranicznych do spraw restytucji dóbr kultury, prezes warszawskiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Włodzimierz Kalicki – pisarz. Debata prowadził dr hab. Piotr Oszczanowski – dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu. W trakcie spotkania została zaprezentowana książka autorstwa Moniki Kuhnke i Włodzimierza Kalickiego *Sztuka zagrabiona: wprowadzenie Madonny* (Warszawa 2014).

* Spotkanie z Olą Hnatiuk i promocja jej książki *Odwaga i strach*, zorganizowane przez Wydawnictwo Kolegium Europy Wschodniej, dwumiesięcznik „Nowa Europa Wschodnia”, Kolegium Rektorów Wrocławia i Opola oraz Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, odbyło się 15 grudnia 2015 r. Książka otrzymała Grand Prix Forum Wydawców we Lwowie oraz Nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej. Spotkanie prowadził Mariusz Urbanek.

Lwowska Naukowa Narodowa Biblioteka Ukrainy im. W. Stefanyka

* Dnia 8 lipca 2015 odbyła się we Lwowie uroczystość odsłonięcia na budynku Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka tablicy upamiętniającej działalność w tym miejscu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Na tablicy umieszczono medalion z podobizną założyciela Ossolineum, hrabiego Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, oraz napis w trzech językach: ukraińskim, polskim i angielskim: *W tym budynku w latach 1827-1940 miał swą siedzibę ufundowany w roku 1817 przez Józefa Maksymiliana Ossolińskiego Zakład Narodowy im. Ossolińskich.* Tablica zaprojektowana została przez wrocławskich artystów: architekt Annę Morasiewicz i rzeźbiarza Tomasza Rodzińskiego, a wykonana przez wrocławskiego kamieniarza Kazimierza Durawę. Starania o upamiętnienie działalności Ossolineum we Lwowie trwały od 2010 roku. Odsłonięta obecnie tablica nawiązuje do tej, która została umieszczona w tym samym miejscu na ówczesnym budynku Ossolineum, a obecnie Biblioteki im. Stefanyka, 27 maja 1928 r., w czasie obchodów 100-lecia działalności Zakładu Narodowego. Tablica ta, upamiętniająca Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, zaprojektowana przez Michała Łużyckiego i Janinę Rychter (medalion), wisiała

do roku 1940. Jej replika została umieszczona na wrocławskiej siedzibie Ossolineum w trakcie obchodów 190-lecia ZNiO w roku 2007.

W uroczystości wzięli udział przedstawiciele ukraińskich i polskich instytucji oraz władz: prof. Myrosław Romaniuk – dyrektor generalny Biblioteki im. W. Stefanyka, dr Adolf Juzwenko – dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, prof. Serhij Pyrożkov – wiceprezydent Akademii Nauk Ukrainy z Kijowa, dr hab. Karol Kiczka prorektor Uniwersytetu Wrocławskiego, dr Rafał Dutkiewicz – prezydent Wrocławia, Marta Litwiniuk – wicemer Lwowa, dr Jurij Pidlisnyj – zastępca przewodniczącego Administracji Obwodowej, członkowie Rady Kuratorów ZNiO: Tomasz Smolarz, wojewoda dolnośląski oraz Barbara Zdrojewska, przewodnicząca sejmiku dolnośląskiego. W uroczystości wzięli udział również przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków którego tablica została sfinansowana: Jacek Olbrycht dyrektor generalny MKiDN i Jacek Miler – dyrektor Departamentu Dziedzictwa Narodowego. Uroczystość prowadził wicedyrektor Biblioteki im. W. Stefanyka, dr Wasyl Fersztej.

* Zakończony został kilkuletni projekt (2012-2015) digitalizacji czasopism polskich oraz rękopisów przechowywanych w Bibliotece im. W. Stefanyka we Lwowie (umowa nr 65/ZNiO/2012 z dnia 5.07.2012). W czasie jego trwania wykonano ogółem 1.329.947 skanów rękopisów i czasopism na ogólną kwotę 1.390.459,59 zł. W pierwszej połowie roku sprawozdawczego firma GAMA przekazała ostatecznie 188.452 skany.

* Kontynuowano prace związane z realizacją projektu (nr 0113/ NPRH3/ H12/ 82 /2014) poświęconego rozpoznaniu przedwojennej ossolińskiej kolekcji starych druków, znajdującej się obecnie w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka. Efektem końcowym projektu będzie opracowanie i wydanie katalogu XVI-wiecznych druków z historycznej kolekcji Ossolineum przechowywanych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu oraz w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. W. Stefanyka, a także zainicjowanie tworzenia elektronicznego inwentarza druków XVII-XVIII w.

* Kontynuowano prace związane z digitalizacją rękopisów. Wytypowano i przygotowano wykazy rękopisów do digitalizacji na rok 2016.

* Gabinet Grafiki w roku sprawozdawczym rozpoczął realizację dwuletniego projektu badawczego pt. *Kwerenda polskiego rysunku z Muzeum Lubomirskich znajdującego się w zbiorach Biblioteki im. Wasyla Stefanyka we Lwowie*, realizowanego z środków MKiDN. Kierownikiem projektu została Anita Soroko z Gabinetu Grafiki. W ramach realizacji projektu zidentyfikowano i zaktualizowano podstawowe dane ewidencyjne (numery inwentarzowe) 4330 obiektów wymienionych w trzytomowym przedwojennym Inwentarzu Rycin Muzeum Lubomirskich oraz w Księdze Wpływów Muzeum Lubomirskich (z lat 1926-1939). Wytypowano 2200 obiektów do przeglądu konserwatorskiego, który wykonały konserwatorzy z Pracowni Konserwacji Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w listopadzie 2015 r. Na podstawie tego przeglądu w Pracowni Konserwatorskiej ZNiO zostanie stworzony program wieloletniego zabezpieczenia zbiorów rysunku z Muzeum Lubomirskich. Ponadto w trakcie

kwerendy zidentyfikowano i zaktualizowano numery inwentarzowe 2962 rysunków polskich z dawnych zasobów ZNiO, wpisanych w Inwentarzu zbiorów im. Gwalberta Pawlikowskiego. W rezultacie działań w ramach projektu w 2015 r. ustalono miejsce przechowywania i aktualny numer inwentarzowy 7292 rysunków polskich z przedwojennych zbiorów Ossolineum. 508 rysunków wytypowanych z przedwojennej dokumentacji nie zostało odnalezionych i będą przedmiotem dalszych działań w 2016 roku. Dzięki wynikom I etapu projektu udało się uzyskać informacje pozwalające na digitalizację pozostającej w Bibliotece Stefanyka kolekcji rysunków polskich pochodzącej z Muzeum Lubomirskich. W grudniu 2015 r. digitalizację kolekcji rozpoczęła firma Archus z Katowic.

* Na początku kwietnia Pełnomocnik ZNiO został zaproszony przez Centrum Historii Miasta Europy Środkowo-Wschodniej do uczestnictwa w grupie roboczej opracowującej koncepcję nowego Muzeum Miasta we Lwowie.

* W dniach 23-25 czerwca odbyła się we Lwowie konferencja „Przywracanie zapomnianej historii. Wyobrażenia o Europie Środkowo-Wschodniej w anglojęzycznych podręcznikach akademickich”, zorganizowana przez Instytut Przestrzeni Obywatelskiej i Polityki Społecznej przy Uczelni Łazarskiego w Warszawie. Ossolineum zostało jej współorganizatorem.

* W dniach 24-27 września odbyła się jubileuszowa konferencja z okazji 120-lecia Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, pt. „Polska i ukraińska etnologia dzisiaj. Kontynuacje i perspektywy”. Ossolineum zostało jej współorganizatorem. Na sesji plenarnej dr Mariusz Dworsatschek, wicedyrektor ZNiO, wygłosił wykład *Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie na tle rozwoju nauki w Galicji w drugiej połowie XIX wieku*.

* Spotkania Ossolińskie – ogłoszono następujące referaty:

- XLVII Spotkanie Ossolińskie – Senator Marek Rocki, *Rola i miejsce Senatu w polskim procesie legislacyjnym*, 2 lutego 2015
- XLVIII Spotkanie Ossolińskie – Jan Pastwa, dyrektor Krajowej Szkoły Administracji Publicznej, *Służba Cywilna w Polsce*, 2 marca 2015
- XLIX Spotkanie Ossolińskie – dr Anna Jasińska, historyk sztuki, kustosz Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz dr hab. inż. arch. Artur Jasiński, profesor na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, *Stare kolekcje – nowa architektura. Dylematy modernizacji muzeów kolekcjonerskich*, 20 kwietnia 2015
- L Spotkanie Ossolińskie – Premier Hanna Suchocka, *Transformacja ustrojowa Polski – osobiste doświadczenie premiera i ambasadora*, 5 maja 2015
- LI Spotkanie Ossolińskie – prof. Lech Mróz, *Między pamięcią a pragmatyzmem. Stosunki polsko-ukraińskie na pograniczu*, 2 czerwca 2015
- LII Spotkanie Ossolińskie – Marek Krajewski, latynista, autor kryminałów, laureat Paszportu Polityki, *Przedwojenny Lwów jako przestrzeń literacka*, 7 września 2015
- LIII Spotkanie Ossolińskie – Jerzy Petrus, wicedyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, członek Rady Naukowej ZNiO, *Wojenne losy skarbów wawelskich*, 5 października 2015

- LIV Spotkanie Ossolińskie – dr Łukasz Koniarek, kierownik Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego ZNiO, *Plastyczna Panorama Dawnego Lwowa inż. Janusza Witwickiego*, 9 listopada 2015
- LV Spotkanie Ossolińskie – prof. Krzysztof Szwaagrzyk, historyk, *Polska szuka swoich bohaterów*, 7 grudnia 2015.

W ramach wspólnego projektu ZNiO i Konsulatu Generalnego RP we Lwowie, pt. Razem w Zjednoczonej Europie, Pełnomocnik ZNiO zorganizował wszystkim gościom Spotkań Ossolińskich wykłady dla studentów lwowskich uczelni. W zależności od tematyki wykładów i profilu uczelni były to: Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Politechnika Lwowska i Ukraiński Uniwersytet Katolicki.

Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych

R. Forsyjak-Wójciński z Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego współpracował z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych, uczestniczył w spotkaniach roboczych członków zespołu naukowego do spraw przygotowania „Wskazówek metodycznych do opracowania materiałów sfragistycznych w zasobie Archiwów Państwowych”, korespondencyjnie prowadził m.in. korektę tekstu oraz opracowanie załącznika nr 9. Bibliografia (sfragistyki).

Oddział Wrocławskiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO współpracował z Oddziałem Wrocławskiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich organizującym finały XX edycji „Konkursu wiedzy o Lwowie i Kresach Południowo-Wschodnich” oraz XXI edycji „Rajdu śladami pamięci Lwowa we Wrocławiu”. Konkursy, przeznaczone dla młodzieży szkolnej, popularyzowały wiedzę o historii, kulturze i tradycji Lwowa i Kresów.

Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny kontynuował współpracę z Oddziałem Wrocławskim Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oraz redakcją „Wrocławskich Zapisków Numizmatycznych” – czasopisma wrocławskiego PTN.

Radio Wrocław

Dział Starych Druków współpracował z Radiem Wrocław, dzięki czemu powstały dwa felietony radiowe autorstwa Marii Woś: "Trzy spojrzenia na stare druki" o historii i kolekcji Działu Starych Druków ZNiO (emisja w RW 23 kwietnia 2015) oraz „Pani na Peczarze" o dzienniku Joanny Potockiej *Wszystko, co kochałam*, opracowanym przez Grażynę Rolak (emisja w RW 11 czerwca 2015).

Stacja Naukowa PAN w Wiedniu

Dnia 15 października 2015 r. w Wiedniu odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, wmurowanej przy ul. Mayerhofgasse 8. Wydarzenie to objął patronatem JE Ambasador RP w Austrii Artur Lorkowski. Inicjatorką umieszczenia tablicy była zasłużona działaczka polonijna mgr inż. Barbara Vecer. Po uroczystości odsłonięcia tablicy w siedzibie Stacji Naukowej

PAN w Wiedniu można było wysłuchać dwóch wykładów poświęconych założycielowi Ossolineum.

Stowarzyszenie Archiwistów Polskich

Pracownik Archiwum Zakładowego uczestniczył w dwóch spotkaniach.

Uniwersytet Warszawski

Dział Rękopisów kontynuował współpracę z prof. Rafałem Habielskim (Instytut Dziennikarstwa UW) w zakresie przygotowania edycji listów z archiwum Jana Nowaka-Jeziorańskiego, w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

Uniwersytet Wrocławski i Politechnika Wroclawska

- * Dział Dokumentów Życia Społecznego kontynuował współpracował z Biblioteką Instytutu Nauk Politycznych UW r w zakresie gromadzenia materiałów wyborczych.
- * Dział Rękopisów współpracował z Instytutem Filologii Polskiej UW r w ramach projektu „Archiwum cyfrowe Stanisława Vincenza (1888-1971).
- * W ramach współpracy z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego przeprowadzono badania metaloznawcze pięciu monet starożytnych ze zbiorów Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego.
- * W związku z badaniami metaloznawczymi A. Degler z Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego kontynuował współpracę z prof. Pawłem Pohlem z Zakładu Chemii Analitycznej Politechniki Wrocławskiej oraz dr hab. Barbarą Wagner, z Pracowni Teoretycznych Podstaw Chemii Analitycznej na Wydziale Chemii Uniwersytetu Warszawskiego. Pełne raporty z badań metaloznawczych autorstwa dr Beaty Miazgi i dr hab. Barbary Wagner zostały opublikowane w formie aneksów w *Katalogu starożytnych monet w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Część 6: Pertynaks – Aleksander Sewer / Catalogue of Ancient Coins in the Ossoliński National Institute. Part 6: Pertinax - Severus Alexander* autorstwa A. Deglera.
- * Dział Czasopism kontynuował współpracę z Politechniką Wrocławską uaktualniając dane do środowiskowego katalogu „Czasopisma zagraniczne w bibliotekach Wrocławia i Opola”.

Urząd Miasta Wrocławia:

- * W ramach projektu „Szkoła w mieście”, którego celem jest wykorzystanie bogatych zasobów Wrocławia w procesie edukacji dzieci i młodzieży, Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO współpracował z czterema wrocławskimi szkołami: Zespołem Szkół Przedszkolnych nr 4, Gimnazjum nr 29, Szkołą Podstawową nr 44 oraz Gimnazjum nr 7.
- * W ramach projektu „Noc Muzeów” Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO udostępnił wystawę „Z ossolińskiej kolekcji”, przeprowadził zajęcia edukacyjne: „Historyczna gra planszowa Piast z 1904 r.” oraz zorganizował projekcję filmu „Rok 1863” w reż. E. Puchalskiego z 1922 r., pochodzącego ze zbiorów Filmoteki Narodowej.

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o.

* dr Łukasz Koniarek z Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego współpracował z Wrocławskim Przedsiębiorstwem Hala Ludowa w zakresie prac przygotowawczych do eksponowania „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” w jednej z rotund Hali Stulecia we Wrocławiu. Prace te dotyczyły koordynacji końcowych działań modelarsko-renowacyjnych, umożliwiających przygotowanie modelu „Panoramy” do celów wystawowych, część prac organizacyjnych związanych ze spakowaniem elementów „Panoramy” i przewiezieniem ich na miejsce ekspozycji w Hali Stulecia oraz przygotowanie części opisowych wystawy poświęconych dziejom modelu i postaci jego twórcy – inż. Janusza Witwickiego. Przede wszystkim przygotowany został kilkuczęściowy tekst pt. *Dzieje Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa*, który posłużył jako podstawa dla zbudowania prezentacji w jednym z kiosków multimedialnych na ekspozycji. Dla celów wystawy towarzyszącej modelowi udostępniono także szereg elektronicznych kopii materiałów i dokumentów archiwalnych ze zbiorów ZNiO oraz fotografii, zarówno archiwalnych, jak i dokumentacyjnych, wykonanych podczas prac konserwatorsko-modelarskich przez Adama Grocholskiego, Tomasza Fronczka i Ł. Koniarka. W ramach wystawy dr Ł. Koniarek przygotował niewielką ekspozycję prezentującą warsztat inż. Witwickiego. Wystawa „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” otwarta została uroczyście 24 września. Dr Ł. Koniarek przeprowadził szkolenia dla wrocławskich przewodników miejskich obejmujące dzieje modelu i życiorys inż. J. Witwickiego oraz konsultował materiały o charakterze historycznym przygotowane na wystawę przez Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa.

Pozostałe instytucje

* dr Adam Degler z Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego został, jako jedyny reprezentant Polski, członkiem Runes, Monuments and Memorial Carvings. An International Research Network – międzynarodowego zespołu, grupującego badaczy z Danii, Norwegii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Francji, USA i sześciu innych krajów:

<http://monumentsnetwork.org/members/poland/>

* dr Łukasz Koniarek z Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego współpracował z Wydziałem Wartości Kolekcjonerskich Departamentu Emisyjnego – Skarbcowego NBP w sprawie opinii na temat projektów monet przygotowywanych do emisji z okazji obchodów Europejskiej Stolicy Kultury – Wrocław 2016.

* Gabinet Grafiki współpracował z firmą „Linea” przygotowującą ekspozycję „Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa” Janusza Witwickiego ze zbiorów ZNiO w Hali Stulecia we Wrocławiu.

* Dział Konserwacji udzielał konsultacji i współpracował w zakresie metodyki konserwacji papieru i skóry z następującymi placówkami: Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Archiwum Państwowe we Wrocławiu, Pracownia Konserwacji Zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, Pracownia Konserwacji Zbiorów UMK w Toruniu, Dział Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki

Narodowej w Warszawie, Dział Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Archiwum Politechniki Wrocławskiej.

* Dział Wystaw współpracował z następującymi instytucjami: Naukowa Biblioteka Ukrainy im. V. Stefanyka, Lwowska Narodowa Galeria Obrazów, Filmoteka Narodowa, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łódzki, Polskie Radio, Telewizja Polska SA, Liceum w Brzegu Dolnym, Uniwersytet Wrocławski.

* Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO w ramach współpracy ze szkołami ufundował nagrody książkowe dla najlepszych uczniów oraz laureatów w następujących konkursach szkolnych: V Ogólnopolski Konkurs Literacki „Płynąć pod prąd” organizowany przez Gimnazjum 19 we Wrocławiu oraz w konkursie „Wielki Polski Święty – Jan Paweł II” organizowany przez Zespół Szkół nr 2 w Elblągu.

* Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO współpracował również z Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz Oddziałem III Dziennym Psychiatrycznego Dolnośląskiego Centrum Zdrowia Psychicznego we Wrocławiu.

* Dział Dokumentów Życia Społecznego współpracował z następującymi instytucjami, które przekazały materiały prowadzonej przez siebie działalności: Teatr Muzyczny Capitol, Narodowe Forum Muzyki, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Teatr Pieśń Kozła, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Kino Nowe Horyzonty, Teatr Arka, Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, Centrum Impart, Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocławski Teatr Lalek, Teatr Polski, Muzeum Narodowe, Klub pod Kolumnami, Centrum Krzywy Komin, Centrum Willi Brandta, Galeria Polskiego Plakatu, Teatr Komedia, WRO, Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury, Wrocławski Festiwal Teatrów Jednego Aktora, Ogólnopolskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, komitety wyborcze kandydatów w wyborach prezydenckich i parlamentarnych.

* DZIAŁANIA PROMOCYJNE

Działania Specjalisty ds. Promocji i Marketingu koncentrowały się wokół zapewniania stałej obecności tematyki ossolińskiej w mediach lokalnych i ogólnopolskich, a także w przestrzeni publicznej i środowisku internetowym. Promocją objęto przede wszystkim bieżącą działalność Ossolineum, m.in :

- wystawy: „Z ossolińskiej kolekcji” (Sale pod Kopułą), „Wł. Bartoszewski w karykaturach i bon motach” (plenerowa, ul. Szewska), "Życie trudne, lecz nie nudne... Władysław Bartoszewski 1922-2015 – w dokumentach, fotografiach, cytatach" (planszowa, Aula), „Brudnopis” (Sale pod Kopułą)
- działalność wydawnicza:
 - promocja serii wydawniczej Biblioteka Narodowa
 - promocja książki *Wszystko, co kochałam* J. Potockiej - spotkanie w Refektarzu, z udziałem aktorki Teatru Współczesnego
 - promocja Księgarni Ossolineum w Hali Stulecia podczas ferii zimowych i w ramach „Lata na Pergoli”
 - promocja udziału Wydawnictwa Ossolineum w 24. Wrocławskich Targach Dobrych Książek, pokaz filmu *Stare druki w nowych szatach*

- konferencje „Mickiewiczowskie Zaduszki” oraz „Rola współczesnych muzeów - doświadczenie estetyczne jako narzędzie przekazywania wartości kulturowych. Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu - innowacyjna przestrzeń, edukacja przez kulturę”
- cykl wykładów „Z ossolińskiej kolekcji”, „Ferie w Ossolineum” oraz „Wakacje w Ossolineum”
- wręczenie Nagrody Jana Nowaka-Jeziorańskiego litewskiemu poecie Tomasowi Venclovie
- udział Ossolineum w Nocy Muzeów
- powstające Muzeum Pana Tadeusza
- otwarcie ekspozycji „Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa Janusza Witwickiego” w Hali Stulecia

Podjęmowane działania promocyjne:

- dostarczanie informacji o aktualnych ossolińskich wydarzeniach mediom ogólnopolskim oraz lokalnym (TV, radio i prasa),
- zamieszczanie informacji w portalach internetowych,
- zamieszczanie informacji na stronie internetowej Ossolineum oraz na profilu Ossolineum w serwisie Facebook,
- zorganizowanie udziału pracowników Ossolineum w audycjach radiowych (m.in. w Radiu Wrocław, Radiu Kultura, Programie 3 Polskiego Radia) oraz w programach telewizyjnych (m.in. programach TVP Wrocław), pozyskanie do współpracy TV Lwów,
- realizacja relacji filmowej z uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej na dawnym budynku Ossolineum we Lwowie,
- współpraca z TVP 2 przy przygotowaniu i realizacji transmisji telewizyjnej z uroczystości wręczenia Nagrody Jana Nowaka-Jeziorańskiego poecie Tomasowi Venclovie oraz obsługa informacyjna dziennikarzy relacjonujących przekaz (m.in. TVN, Polsat, Radio Wrocław, TOK FM, ESKA, Gazeta Wyborcza, Gazeta Wrocławska, PAP, portal www.wroclaw.pl),
- pozyskanie patronatów honorowych (m.in. Wojewody Dolnośląskiego i Prezydenta Wrocławia) i patronatów medialnych (m.in. Gazety Wyborczej, TVP Wrocław, Radia Wrocław, RAM, Radia Kultura i wroclaw.pl),
- przygotowanie i promocja (wspólnie z Gabinetem Grafiki) uroczystości podpisania umowy z Muzeum Literatury,
- organizacja pobytu francuskich dziennikarek w Ossolineum - wizyty w Gabinecie Numizmatyczno-Sfragistycznym, Gabinecie Grafiki, Dziale Starych Druków, Rękopisów, a także prezentacja projektu: Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu,
- przygotowanie wizyty dziennikarzy z Włoch i Niemiec - wywiady wicedyrektora ZNiO Marcina Hamkała, m.in. na temat powstającego Muzeum Pana Tadeusza,
- organizacja wizyty uczestników konferencji „Zamieszani w kulturę” (członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, szefowie oraz dziennikarze rozgłośni radiowych z całej Polski); spotkanie z dyrektorami A. Juzwenką i M. Hamkała oraz zwiedzanie wystawy „Z ossolińskiej kolekcji”,

- promocja i przygotowanie spotkania z prof. Elżbietą Smułkową, autorką książki *Był dom we Lwowie*,
- promocja spotkania z Olą Hnatiuk, autorką książki *Odwaga i strach* wspólnie z Kolegium Europy Wschodniej,
- promocja Muzeum Pana Tadeusza podczas konferencji zorganizowanej przez Korporację Bibliotekarzy Wrocławskich – wystąpienie wicedyrektora ZNiO Marcina Hamkała,
- Ossolineum zostało oficjalnym partnerem wystawy „7 cudów Wrocławia i Dolnego Śląska”, przygotowywanej przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”,
- udział w przygotowaniu podstaw współpracy między Ossolineum a Europejską Stolicą Kultury,
- przygotowanie propozycji promocji jubileuszu 200-lecia ZNiO,
- nawiązanie współpracy z Google i początek realizacji spaceru wirtualnego po najważniejszych miejscach Ossolineum (rodzaj przewodnika dla potencjalnych odwiedzających),
- publikacja reklam Muzeum Pana Tadeusza oraz Wydawnictwa Ossolineum w dwumiesięcznikach: Nowa Europa Wschodnia i New Eastern Europe.

12. KOMPUTERYZACJA

Sprawami związanymi z komputeryzacją zajmuje się Dział Technologii Informatycznych.

WYKONYWANE ZADANIA:

I. Zadania o charakterze ciągłym:

- a) planowanie, zakup i instalacja sprzętu komputerowego oraz oprogramowania potrzebnego do realizacji wyznaczonych zadań (przeprowadzono 2 przetargi i przygotowano specyfikację do pierwszej wersji trzeciego),
- b) optymalizacja sieci komputerowej – analiza ruchu, wykrywanie przyczyn opóźnień i utraty łączności, podejmowanie środków zaradczych,
- c) wymiana, typowanie sprzętu do likwidacji oraz przygotowanie starszych komputerów do pracy w innych miejscach (wykonano 47 przemieszczeń urządzeń różnych typów)
- d) bieżąca pomoc i doradztwo (usuwanie „infekcji wirusowych”, aktualizacja i reinstalacja oprogramowania, drobne porady dotyczące drukowania, korzystania z poczty elektronicznej itp.),
- e) usuwanie awarii sprzętu,
- f) bazy danych w systemie Access - opieka nad księgami inwentarzowymi i akcesyjnymi, własnym systemem RCP
- g) opieka na systemem obsługi protokołów akcesyjnych
- h) opieka nad systemami zamawiania (elektroniczne rewery) i wypożyczania (wypożyczalnia miejscowa i działowa),
- i) opieka nad systemem terminalowym – aktualizacja oprogramowania, usuwanie awarii
- j) bieżąca administracja serwerem Virtua (aktualizacja wersji systemu)
- k) opieka techniczna nad stronami WWW Ossolineum i TPO

- l) ewidencja sprzętu komputerowego i oprogramowania
- m) utrzymanie systemu ewidencji urlopów,
- n) opieka nad infrastrukturą i oprogramowaniem w Dziale Finansowo-Księgowym (programy: Forte, Płatnik, Minibank)
- o) zabezpieczanie danych cyfrowych z projektów digitalizacyjnych na dyskach i taśmach (współpraca z WCSS – Politechnika Wroclawska)

II. Zadania o charakterze jednorazowym (z uwagi na audyt i zmiany kadrowo-organizacyjne nie wykonano zaplanowanych wcześniej zadań wdrożeniowych):

- a) dostarczanie danych do audytu i konfiguracja narzędzi monitorujących (Zabbix),
- b) porządkowanie zawartości serwerów, eliminowanie zbędnych maszyn wirtualnych,
- c) przygotowania do przeniesienia serwerowni – wirtualizacja wycofywanych maszyn fizycznych (serwery FTP i MySQL),
- d) skopiowanie danych pierwszego projektu digitalizacyjnego z CD/DVD na macierz serwera (ok. 1800 dysków)

STATYSTYKA:

Sprzęt:

- Przybył serwer NAS TC-EC880U-RP (QNAP) i 2 serwery NAS Netgear RN10400-100EUS
- 8 stacji klasy PC (5 Intel Core i5, 3 Intel Core i7)
- 3 Notebooki
- Peryferia: przybyło 2 urządzenia wielofunkcyjne (OKI MB472dnw), aparat cyfrowy, 2 dyski przenośne, wizualizer i kalibrator kolorów
- Wycofano 5 stacji PC do wykorzystania w miejsce starszego sprzętu
- Zlikwidowano: 26 przestarzałych lub uszkodzonych komputerów, 26 monitorów, 19 innych urządzeń (macierz dyskowa, drukarki, przełączniki sieciowe, skanery)

Oprogramowanie:

- ESET NOD32 na 170 stanowisk
- MS Office 2013 Plus Pro (11)
- Adobe Acrobat (1)
- Abby FineReader (2)
- RedHat suport – na 3 lata

Usługi informatyczne:

- przedłużono subskrypcję zdalnego mailserwera (229 kont) wraz z domeną
- przedłużono subskrypcję domeny dla Muzeum Pana Tadeusza
- opłacono przejętą domenę główną ossolineum.pl

Serwis WWW:

- Liczba odsłon strony głównej Ossolineum w 2015 roku – 237 324
- Liczba pobrań dokumentów elektronicznych (PDF) – 91 382

13. DZIAŁALNOŚĆ REPROGRAFICZNA

Działalnością reprograficzną zajmuje się Pracownia Reprograficzna ZNiO oraz firma Mikrofilm-Center, Digital-Center. Pracownia Reprograficzna nadzoruje i kontroluje jakość mikrofilmów i usług dodatkowych wykonywanych przez Mikrofilm-Center.

Pracownia Reprograficzna

W ramach zleceń wewnętrznych Pracownia wykonała:

- 9 035 szt. fotografii cyfrowych
- 105 szt. fotokopii barwnych
- 37 964 szt. kopii kserograficznych
- 4 809 szt. skanów
- 142 szt. dokumentów zbindowanych
- 23 reportaże

W Pracowni Reprograficznej wykonano również, na ogólną kwotę **42 411 zł**, następujące zlecenia zewnętrzne:

- 84 szt. fotografii cyfrowych,
- 4 799 szt. skanów,
- 9 814 szt. kopii kserograficznych

Mikrofilm-Center

W roku 2015 kontynuowano współpracę z firmą Mikrofilm-Center, w ramach której wykonano na potrzeby własne Zakładu:

- 1 345 klatek mikrofilmu negatywowego,
- 1 345 klatek mikrofilmu pozytywowego,
- 26 599 skanów.

Na zamówienia dodatkowe firma Mikrofilm-Center wykonała następujące usługi reprograficzne:

- 48 szt. kserokopii z mikrofilmu,
- 1 076 szt. skanów z książek i czasopism,
- 19 430 szt. skanów z mikrofilmu.

14. DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA I INTROLIGATORSKA

Pracownia Konserwatorska

W roku 2015 Pracownia Konserwatorska przeprowadziła konserwację kilku cennych zabytków będących w posiadaniu Ossolineum.

- Zakończono konserwację Atlasu J. Bleau sygn. 391/B/IV t.4 znajdującego się w zbiorach Gabinetu Kartograficznego.
- Dla Działu Rękopisów kontynuowane były prace konserwatorskie bardzo zniszczonego kodeksu pergaminowego z iluminacjami Breviarum

Romanorum z poł. XIV wieku sygn. 656/I. W roku sprawozdawczym wykonano prace konserwatorskie 20 kart. Wykonano także pełną konserwację rękopisu H. Sienkiewicza „We mgle” sygn. 14.295.

- W roku 2015 zakończono wieloletni proces konserwacji i oprawy rysunków polskich pochodzących z kolekcji Pawlikowskich, a także rozpoczęto prace przy zespole rysunków Grabowskiego.
- Na rzecz Działu Starych Druków wykonano min. konserwację dwóch obiektów: *Andreae Vesalii Bruxellensis [...] de Humani corporis fabrica Libri septem. Basileae, ex Officina Ioannias Oporini, VI 1543, (XVI.F.13820.* Dzięki konserwacji obleczenia udało się odkryć złote i srebrne tłoczenia i odsłonić pierwotną kolorystykę wczesnej o prawy Mistrza Dawida, intrologatora Zygmunta Augusta oraz *Homerus, Odyssea de erroribus Ulyxis. [Latine reddita stylo soluta per Georgium Maxillum Argentoraci, 1510 ex officina Ioannis Schotti, impensis Georgii Maxilli sygn.XVI-F-13.432.*
- Na rzecz Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego wykonano konserwację statuetki projektu pomnika A. Mickiewicza, odlewu mosiądzowanego, rzeźbiarza Antoniego Popiela ks. akc. 23612/12.

W Pracowni Konserwatorskiej na **zlecenia wewnętrzne** wykonano m.in.:

- pełną i częściową konserwację starych druków - 28
- konserwację pełną i zabezpieczającą rękopisów zabytkowych - 7
- konserwację i oprawę rysunków - 159
- konserwację i oprawę grafik - 211
- konserwację zabezpieczającą fotografii i pocztówek - 101
- konserwację reprodukcji - 1
- oprawę miniatur i obrazów - 24
- montaż z wykonaniem ręcznym narożników fotografii i pocztówek - 686
- konserwację obiektów numizmatycznych - 42
- konserwację obiektów kartograficznych - 205 kart / 1 tom
- pełną i częściową konserwację książek XIX-XX wieku - 7
- rekonstrukcję zapinek - 2 komplety
- konserwację dokumentów życia społecznego - 13
- konserwację fotografii - 78
- konserwację statuetek i odznaczeń - 56

W roku 2015, oprócz wykonania specjalistycznych prac konserwatorskich obiektów zabytkowych ze zbiorów Działu Rękopisów, Starych Druków, Gabinetu Grafiki, Gabinetu Kartograficznego oraz Gabinetu Numizmatyczno-Sfragistycznego, do obowiązków Konserwatorów należało:

- Prowadzenie nadzoru merytorycznego nad pracami przy zbiorach specjalnych wykonywanymi w Pracowni Intrologatorskiej ZNiO.
- Wykonywanie bieżącej dokumentacji konserwatorskiej obiektów.
- Opracowanie raportów konserwatorskich dla obiektów wypożyczanych na wystawy zewnętrzne, dla wszystkich Działów ZNiO (58).
- Ocena stanu zachowania obiektów oferowanych ZNiO do zakupu.

- Udzielanie konsultacji i ścisła współpraca w zakresie metodyki konserwacji papieru i skóry z następującymi placówkami: Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Archiwum Państwowe we Wrocławiu, Pracownia Konserwacji Zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, Pracownia Konserwacji Zbiorów UMK w Toruniu, Dział Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie, Dział Ochrony i Konserwacji Zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Archiwum Politechniki Wrocławskiej.
- Przygotowanie wycen na przeprowadzenie prac konserwatorskich dla Archiwum Politechniki Wrocławskiej.
- Przygotowanie wspólnie z dr Ryszardem Banachem wniosków pt. „Konserwacja zabytkowych ksiąg drukowanych ze zbiorów Ossolineum.” skierowanego do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Prowadzenie nadzoru merytorycznego nad realizacją zadań: *„Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum”* oraz *„Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”* dofinansowanych z funduszy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe - priorytet 2 - Wspieranie działań muzealnych. Umowy nr 02013/13/FPK/MINOZ i nr 02583/14/FPK/NIMOZ. Udział w komisjach konserwatorskich, zatwierdzanie programów konserwatorskich umieszczanie informacji o realizacji zadania na stronie internetowej ZNiO. W ramach zakończonego w roku 2015 zadania *„Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum”* przeprowadzono w roku 2015 konserwację 60 dokumentów i rękopisów. Zadanie *„Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”* realizowane jest w trybie dwuletnim w latach 2015-2016. W roku sprawozdawczym zakonserwowano 8 rękopisów w tym dzieła Sienkiewicza Reymonta i Ossolińskiego.
- Zaopatrywanie Pracowni w materiały niezbędne do działalności Pracowni oraz prowadzenie magazynu materiałów konserwatorskich.

Ponadto mgr Małgorzata Grocholska w ramach obowiązków konserwatora nadzorującego konserwacją obiektów ruchomych przy obsłudze projektu pt. „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu - innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę” nadzorowała przebieg prac przy wykonywaniu kopii szkatuły do przechowywania rękopisu Pana Tadeusza, uczestniczyła w komisjach konserwatorskich kontrolujących przebieg prac konserwatorskich przy obrazach ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki oraz muzeum Narodowego we Wrocławiu (w depozycie w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich), oraz zespołu zabytków bibliotecznych. Dokonała odbioru prac po konserwacji oraz zaakceptowała przedstawione dokumentacje konserwatorskie.

W ramach **zleceń zewnętrznych** Pracownia Konserwatorska wykonała następujące prace:

- | | |
|--|---------|
| 1. Konserwacja obiektów archiwalnych | 4 szt. |
| 2. Konserwacja dokumentu pergaminowego | 1 szt. |
| 3. Przygotowanie obiektów do wystaw | 31 szt. |

Łączna suma zleceń wyniosła: 5648,00 zł netto

Pracownia Intrologatorska

W Pracowni Intrologatorskiej na zlecenia wewnętrzne wykonano:

- oprawy rękopisów - 61
- oprawy książek - 725
- oprawa dokumentów wewnętrznych - 105
- oprawy czasopism - 74
- konserwacja niekompletnych roczników czasopism - 137
- konserwacja i dublowanie plakatów - 856
- konserwacja ulotek - 24
- konserwacja rysunków, kart pocztowych - 17
- teczki - 142
- pudła ochronne i specjalistyczne - 25
- futerały - 27
- karty katalogowe - 9020
- przekładki z bibuły angielskiej - 1210
- zakładki - 15.850
- metryczki - 500
- fumigacja - 10

W ramach zleceń zewnętrznych Pracownia Intrologatorska wykonała

- fumigację - 5 wsadów -

Łączna suma uzyskana ze zleceń zewnętrznych wynosi: 3382.50 zł

INNE DZIAŁANIA

Zorganizowano warsztaty intrologatorskie dla Pracowni Intrologatorskiej i Konserwatorskiej pt. „Intrologatorstwo - rzemiosło artystyczne - sztuka”, których autorem była Kateryna Zubakhina-Polk. Przeprowadzono je w dwóch trzymiesięcznych cyklach (kwiecień-czerwiec 2015 oraz wrzesień-listopad 2015, po osiem godzin tygodniowo). Celem warsztatów było podniesienie kwalifikacji zawodowych pracowników. Pogłębili oni wiedzę zwłaszcza w dziedzinie wykonywania opraw i sposobów ich zdobień z wykorzystaniem różnych technik, min. linoryt oraz łączenie różnych rodzajów skór - mozaika, intarsja.

15. ARCHIWIZACJA

Archiwum Zakładowe wykonało następujące czynności:

- Bieżąca pomoc działom przy stosowaniu normatywów kancelaryjno-archiwalnych.
- Przyjęcie do zasobu oraz uporządkowanie bieżącej dokumentacji działów (łącznie 61 jednostek aktowych, w tym kat. A - 0 jednostek aktowych, kat. B50 - 0 jednostek aktowych): Specjalisty ds. Zamówień Publicznych oraz Specjalisty ds. Pracowniczych.
- Porządkowanie starszej dokumentacji (stanowiącej zasób archiwum zakładowego) wg zaleceń Archiwum Państwowego we Wrocławiu - 1125 jednostek aktowych.
- Wykonanie zaleceń pokontrolnych po kontroli Archiwum Państwowego przeprowadzonej w 2014 roku:
 - częściowe przekazanie do archiwum zakładowego całości dokumentacji do 2012 roku;
 - kontynuacja prac w zakresie uporządkowania starszej części zasobu (1125 jednostek aktowych);
 - rozpoczęcie procedury brakowania dokumentacji niearchiwalnej (120 jednostek aktowych);
 - wprowadzenie prawidłowej procedury udostępniania akt;
 - sklasyfikowanie na podstawie wykazu akt dokumentacji od 2010 roku;
 - uzupełnienie trwale opisów archiwalnych teczek.
- Udostępnienie 173 jednostek aktowych do innych działów Ossolineum; udostępnienie 14 jednostek aktowych na miejscu.

III. ZAŁĄCZNIKI DO SPRAWOZDANIA ZNiO ZA 2015 r.

ZAŁĄCZNIK NR 1

STRUKTURA ZATRUDNIENIA I SKŁAD OSOBOWY

- **STRUKTURA ZATRUDNIENIA**

Struktura zatrudnienia na dzień 31.12.2015r.

162,38 osób = 159,48 etatów

Magazynier	14
Młodszy bibliotekarz	6
Bibliotekarz	9
Starszy bibliotekarz	27
Kustosz	12
Starszy kustosz	23
Kustosz dyplomowany	1
Pracownicy konserwacji	5
Pracownicy introligatorni	8
Pracownicy reprografii	4
Dział technologii informatycznych	3
Dział finansowo-księgowy	4
Specjalista ds. pracowniczych	1
Pełnomocnik ZNiO we Lwowie	1
Specjalista ds. kancelarii	1
Dział edukacji i prezentacji zbiorów	4
Gabinet świątków historii	3
Wydawnictwo Ossolineum	3,38
Specjalista ds. zamówień publicznych	2
Specjalista ds. programowych MPT	1
Archiwista	1
Specjalista ds. promocji	1
Dział administracyjno-techniczny	22
w tym:	
Kierownik działu	1
Inspektor nadzoru	2
Specjalista ds.. administracji	2
Gospodarz domu-objektu	1
Konserwator . inst. sanitarnych	1
Specjalista ds. inst. sanitarnych	1
Telefonistka	1
Robotnik do prac ciężkich	2

Sprzątaczkę + szatnia	10
Magazynier	1
Radca prawny	1
Główny księgowy	1
Wicedyrektor	4
Dyrektor	1

Zakład zatrudnia:

20 osób z tytułem doktora

83 osoby z tytułem magistra

• SKŁAD OSOBOWY

Dyrekcja:

dr Adolf Juzwenko – dyrektor

dr Mariusz Dworsatschek – wicedyrektor ds. bibliotecznych / na podstawie zarządzenia Dyrektora ZNiO z dn. 10.12.2015 - wicedyrektor ZNiO (z mocą obowiązującą od dn. 2.01.2016)

dr Marcin Hamkało – pełnomocnik dyrektora ds. Muzeum Pana Tadeusza / od 21.04.2015 wicedyrektor ds. Muzeum Pana Tadeusza / na podstawie zarządzenia Dyrektora ZNiO z dn. 10.12.2015 - wicedyrektor ZNiO (z mocą obowiązującą od dn. 2.01.2016)

dr Marcin Szelaąg – wicedyrektor ZNiO (od 30.11.2015)

mgr inż. Janusz Szczytkowski - wicedyrektor ds. administracyjno-technicznych / na podstawie zarządzenia Dyrektora ZNiO z dn. 10.12.2015 - wicedyrektor ZNiO (z mocą obowiązującą od dn. 2.01.2016)

mgr Jolanta Kulińska-Siewior – główna księgowa

mgr Bogumiła Ucińska-Tarnacka – radczynie prawna

Pracownicy bezpośrednio podlegli dyrektorowi:

mgr Magdalena Dworzyńska – specjalista ds. zamówień publicznych (urlop od 9.12.2015)

mgr Przemysław Kuderczak - specjalista ds. zamówień publicznych – od 1.08.2015

mgr Wiktoria Malicka – pełnomocnik ZNiO we Lwowie

Barbara Piaskowska – specjalista ds. pracowniczych i socjalnych

Elżbieta Stępień – specjalista ds. kancelarii

mgr Mariusz Prasał – specjalista ds. promocji

mgr Krzysztof Syguda – pełnomocnik dyrektora ds. IT

Dział Finansowo-Księgowy

Irena Kuriata (specjalista ds. finansowych), Grażyna Przybysławska (specjalista ds. finansowych), Danuta Urbańczyk (specjalista ds. finansowych), mgr Anna Urbańczyk (specjalista ds. finansowych)

Archiwum Zakładowe

mgr Aleksandra Obuchowicz-Sawicz – archiwista (3/4 etatu)

Dział Gromadzenia Nowych Druków Zwartych

mgr Irena Gybej-Dworsatschek (st. kustosz) – kierownik
mgr Dorota Biszkont (st. bibliotekarz), mgr Beata Tracz-Wójcik (st. bibliotekarz), mgr Beata Pietrucha (st. bibliotekarz), mgr Dorota Kuczwał (bibliotekarz) – od 23.03.2015 urlop wychowawczy, Marlena Goncerz (mł. bibliotekarz) – 1.06.2015 – 31.12.2015 – zastępstwo

Dział Nowych Druków Ciągłych

mgr Jolanta Dorota Mączka (kustosz) – kierownik
mgr Danuta Adamowicz (st. kustosz), Sabina Cynar (st. magazynier), Aleksander Częścik (magazynier), mgr Krystyna Duniec (kustosz), mgr Anna Frett (bibliotekarz), mgr Elżbieta Hajduk (st. bibliotekarz), mgr Elżbieta Jagielska (st. kustosz), mgr Marta Krajewska (st. bibliotekarz), mgr Maria Kropelnicka (kustosz), mgr Wiesław Mandecki (mł. bibliotekarz), mgr Ryszard Nowakowski (st. kustosz), mgr Nada Stojanović-Nawrot (st. kustosz) - 1/2 etatu

Dział Opracowania Nowych Druków Zwartych

mgr Lech Czyżewski (st. kustosz) – kierownik
mgr Przemysław Ćwikowski (st. kustosz), mgr Jan Górecki (st. bibliotekarz), dr Piotr Grącikowski (st. bibliotekarz), mgr Magdalena Hajduk (bibliotekarz), mgr Dorota Jońska-Amanowicz (st. bibliotekarz), mgr Anna Knap (st. bibliotekarz - urlop), mgr Katarzyna Kozak (st. bibliotekarz), mgr Iwona Słowik (st. bibliotekarz), mgr Katarzyna Szczypka (st. bibliotekarz)

Dział Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych

Krzysztof Gluziński (kustosz) – kierownik
mgr Marek Adamczyk (mł. bibliotekarz – od 23.03.2015), Róża Będzieszak (st. magazynier), Lesław Dereś (st. magazynier), Henryk Falkowski (st. magazynier), Ewa Fiałkowska (st. bibliotekarz), mgr Monika Jaremków (mł. bibliotekarz), Paulina Jaskulska (magazynier), Wiesława Mendryk (st. magazynier), Dariusz Misiak (magazynier), Mariola Moskot (mł. bibliotekarz - urlop), Małgorzata Nowakowska (st. bibliotekarz), mgr Monika Owczarek (st. bibliotekarz), Grzegorz Smolis (st. magazynier), Konstanty Stankiewicz (st. magazynier), Grażyna Szymanek (st. magazynier), Beata Teklak (magazynier)

Dział Informacji Naukowej

dr Marta Pękalska (kustosz dyplomowany) – kierownik
mgr Joanna Grześkowiak-Stepowicz (st. kustosz), mgr Alicja Mitka (st. kustosz), mgr Katarzyna Podolec (mł. bibliotekarz do 31.01.2015, bibliotekarz od 1.02.2015)

Dział Rękopisów

mgr Elżbieta Ostromecka (st. kustosz) – kierownik
mgr Agata Janiak (bibliotekarz), dr Agnieszka Knychalska-Jaskulska (kustosz), Aleksander Kubisz (st. magazynier), mgr Hanna Kulesza (st. kustosz), dr Andrzej

Nowak (kustosz), dr Konrad Rzemieniecki (st. bibliotekarz), dr Tomasz Serwatka (kustosz)

Dział Starych Druków

dr Dorota Sidorowicz-Mulak (st. kustosz) – kierownik
mgr Agnieszka Franczyk-Cegła (bibliotekarz), Mariola Kozak (st. magazynier), mgr Patryk Krzyżanowski (mł. bibliotekarz - urlop), mgr Małgorzata Minkowska (kustosz), mgr Grażyna Rolak (st. kustosz) – do 30.06.2015

Gabinet Kartografii

mgr Piotr Galik (bibliotekarz) - kierownik
mgr Żaklina Szynekiewicz (st. bibliotekarz) – od 28.09.2015, mgr Ewa Szynekiewicz (st. bibliotekarz) – do 30.09.2015

Dział Dokumentów Życia Społecznego

mgr Iwona Zygmuntowicz (st. kustosz) - kierownik
mgr Andrzej Kraska-Lewalski (st. bibliotekarz), dr Liliana Nawrot-Łakomic (kustosz), dr Barbara Otfinowska (st. bibliotekarz), dr Małgorzata Skotnicka-Palka (mł. bibliotekarz - urlop), mgr Tadeusz Skowroński (bibliotekarz) – do 31.03.2015

Dział Mikroform / od 30.11.2015 Dział Mikroform i Zbiorów Cyfrowych

mgr Violetta Szymczyk (kustosz) – kierownik
mgr Ewa Dmytryk-Klempel (kustosz / koordynator ds. digitalizacji MPT), mgr Sylwia Gardoń (st. bibliotekarz / koordynator ds. digitalizacji MPT), mgr Monika Huczek (st. bibliotekarz), mgr Monika Masel (st. bibliotekarz)

Gabinet Grafiki

mgr Katarzyna Kenc (st. kustosz) – kierownik
mgr Beata Długajczyk (st. kustosz), mgr Marlena Długoszewska (st. bibliotekarz), mgr Arkadiusz Dobrzyniecki (st. kustosz), mgr Hanna Kuś-Joachimiak (st. bibliotekarz), mgr Leszek Machnik (st. kustosz), mgr Małgorzata Mikuła (st. kustosz), mgr Anita Soroko (st. bibliotekarz)

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

dr Łukasz Koniarek (kustosz) - kierownik
mgr Elżbieta Baran (st. kustosz), dr Barbara Butent-Stefaniak (st. kustosz), dr Adam Degler (st. bibliotekarz), mgr Robert Forysiak-Wójciński (bibliotekarz)

Gabinety Świadców Historii (Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich, Gabinet Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich)

mgr Mariusz Urbanek – kierownik
mgr Mateusz Palka (bibliotekarz), dr Małgorzata Preisner-Stokłosa (st. bibliotekarz)

Dział Kontroli Zbiorów

mgr Bożena Boczulak-Hołyńska (st. kustosz) – kierownik
mgr Stanisław Sowiński (kustosz)

Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów

mgr Teresa Sokół – kierownik

mgr Aldona Mikucka (samodzielny referent ds. edukacji - urlop), dr Grzegorz Polak (st. bibliotekarz)

Dział Wystaw – do 30.11.2015

mgr Małgorzata Orzeł (st. kustosz) – kierownik

dr Aleksandra Klim (samodzielny referent ds. wystaw) – do 30.09.2015, mgr Alicja Przestalska (samodzielny referent ds. wystaw), dr Ramona Słobodzian (samodzielny referent ds. wystaw – do 31.10.2015)

Pracownia Reprograficzna

Halina Kreczko (mistrz) - kierownik

Elżbieta Ceglarek (st. rzemieślnik), Andrzej Niedźwiecki (spec. ds. wykonywania i obróbki fotograficznej zdjęć), mgr inż. Andrzej Solnica (spec. ds. wykonywania i obróbki fotograficznej zdjęć, inspektor BHP)

Pracownia Konserwatorska

mgr Małgorzata Grocholska (konserwator papieru i skóry) – kierownik, Konserwator Zbiorów ZNiO, Konserwator nadzorujący konserwację obiektów ruchomych przy obsłudze projektu pt. „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń – edukacja przez kulturę”

Mariusz Jaskulski (renowator metalu), mgr Katarzyna Krocak (konserwator papieru i skóry), Anna Kupczak (mistrz introligatorski), mgr Urszula Wencka (konserwator papieru), mgr Marta Światoń, konserwator papieru - od 2.03.2015 r., 1/2 etatu

Pracownia Introligatorska

mgr Krzysztof Palka (introligator) - kierownik

Jadwiga Błaszczuk (st. mistrz introligatorski), Mateusz Grocholski (introligator), Renata Kryńska (introligator), Lilia Kupczak (introligator), Grzegorz Łukomski (st. mistrz introligatorski), Agnieszka Mańkowska (introligator), Barbara Żurawska (introligator)

Dział Komputeryzacji / od 30.11.2015 Dział Technologii Informatycznych

dr Aleksander Radwański – kierownik

mgr inż. Małgorzata Dobosz (informatyk), Łukasz Gawroński (informatyk) – do 3.08.2015, mgr Marek Stepowicz (informatyk)

Dział Administracyjno-Techniczny

mgr inż. Marek Adamczyk - kierownik

Sekcja Administracyjna:

mgr inż. Alina Ambroszko (specjalista ds. administracji), Małgorzata Bauer (sprzątaczką), Dorota Gniada (sprzątaczką), Józef Goclik (konserwator ds. sanitarnych) – do 31.10.2015, mgr Ewelina Grabowicz (specjalista ds. administracji), Marek Hejduk (gospodarz budynku / konserwator ds. instalacji sanitarnych) – od 1.11.2015, Mieczysław Hnatów (gospodarz budynku / konserwator) – od 1.09.2015,

Eugeniusz Janczak (robotnik do prac ciężkich), Jadwiga Kamińska (sprzątaczką), Ilona Klimowicz (sprzątaczką), Bożena Mamzerowska (sprzątaczką) – do 30.09.2015, Renata Matkowska (sprzątaczką), Zenon Mazij (robotnik ds. technicznych), Jan Muszyński (konserwator/gospodarz budynku) – do 31.08.2015, Wanda Prysiażniuk – szatniarka, Krystyna Psiuch (sprzątaczką), Kazimiera Ptasińska (sprzątaczką) – do 31.08.2015, Bożena Ryglowska (sprzątaczką), Marta Sobótka (telefonistka), Teresa Stachowska (sprzątaczką), Wanda Szudzik (sprzątaczką), Zbigniew Wolek (magazynier)

Sekcja Techniczna:

dr inż. Ryszard Banach (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży budowlanej), mgr inż. Józef Goclik (specjalista ds. instalacji sanitarnych) – od 1.11.2015, inż. Henryka Michalska (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży sanitarnej) - 1/2 etatu, do 30.11.2015, mgr inż. Bogusław Zielnik (inspektor nadzoru inwestorskiego w branży elektrycznej, nieetatowy inspektor ochrony przeciwpożarowej) - 1/2 etatu

Dział Wydawniczy / od 30.11.2015 Wydawnictwo Ossolineum

Dariusz Sośnicki – redaktor naczelny Wydawnictwa od 1 listopada 2015 r.
dr Dorota Szechińska – p.o. kierownika Wydawnictwa do 12 grudnia 2015 r.
dr Paweł Pluta – redaktor, z-ca redaktora serii „Biblioteka Narodowa”
Stanisława Trela – specjalista ds. produkcji książek

Muzeum Pana Tadeusza

mgr Małgorzata Orzeł – Kustosze Rękopisu Pana Tadeusza
mgr inż. Anna Sieroń – kierownik projektu: „Muzeum „Pana Tadeusza” we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę
mgr Marta Pawłowska-Stypuła – specjalista ds. organizacyjnych projektu: Muzeum „Pana Tadeusza” we Wrocławiu – innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę
mgr Marcin Szyjka – specjalista ds. programowym Muzeum Pana Tadeusza – od 5.11.2015

ZMARLI PRACOWNICY

Ludomir Stankiewicz (ur. 8.05.1934 w Kalitach pow. Braśław – zm. 16.09.2015 we Wrocławiu). W Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich pracował w latach 1961-1999, przez ostatnich 13 lat pełniąc funkcję kierownika Działu Udostępniania. Po przejściu na emeryturę nadal utrzymywał kontakt z Zakładem i pracującymi w nim ludźmi. Jedną z najbardziej charakterystycznych i ciepłych postaci w powojennej historii Ossolineum.

Prof. dr hab. Janusz Sowiński (ur. 2 0.03.1939 w Równem na Wołyniu - zm. 27.02.2015 w Poznaniu). Polonista, bibliolog, redaktor, historyk drukarstwa, nauczyciel akademicki. Prof. dr hab. J. Sowiński w roku 1962 był pracownikiem Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, a w latach 1964-1995 pracował w Wydawnictwie Ossolineum, m. in. jako kierownik Działu Produkcji, kierownik

Redakcji Historii Sztuki i Bibliologii, zastępca redaktora naczelnego oraz redaktor naczelny Wydawnictwa. Po 1995 związany był m. in. z Instytutami Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej Uniwersytetu Wrocławskiego (1995-2004) oraz Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Zmarłe osoby związane z Ossolineum

Władysław Bartoszewski (ur. 22.02.1922 w Warszawie – zm. 24.04.2015 tamże) Wieloletni (1998-2015) członek Rady Kuratorów Zakładu Narodowego. W 2003 roku zdecydował o przekazaniu ZNiO prywatnego zbioru gromadzonych przez całe życie druków i archiwaliów, dotyczących najnowszej historii Polski, m.in. archiwum prywatnego, książek i czasopism konspiracyjnych, plakatów, ulotek i zdjęć z okresu okupacji.

Tadeusz Kukiz (ur. 9.05.1932 w Dębowicach, woj. tarnopolskie – zm. 14.05.2015 we Wrocławiu). Lekarz, bibliofil, Kustosz Pamięci Narodowej, wieloletni członek Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum, darczyńca Ossolineum.

ZAŁĄCZNIK NR 2

ZARZĄDZENIA DYREKTORA ZNiO

- **Zarządzenie nr 1** z dnia 02.01.2015 r. w sprawie ustalenia dodatkowych dni wolnych od pracy w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
- **Zarządzenie nr 2** z dnia 15.01.2015 r. w sprawie wypłaty dodatkowego wynagrodzenia rocznego za 2014 r.
- **Zarządzenie nr 3** z dnia 23.01.2015 r. w sprawie powołania komisji ds. badań naukowych w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
- **Zarządzenie nr 4** z dnia 23.01.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Zakup sprzętu komputerowego i oprogramowania dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w 2015 r.
- **Zarządzenie nr 5** z dnia 16.02.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Wykonanie druku Czasopisma ZNiO zeszyt 24/25, oraz druku „Pana Tadeusza”.
- **Zarządzenie nr 6** z dnia 03.03.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Druk kartek wielkanocnych.
- **Zarządzenie nr 7** z dnia 06.03.2015 r. W sprawie ustalenia miesięcznego ekwiwalentu pieniężnego za pranie odzieży roboczej
- **Zarządzenie nr 8** z dnia 16.03.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : „Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”, zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- **Zarządzenie nr 9** z dnia 16.03.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Całodobowa ochrona obiektów, osób i mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej i elektronicznej w obiektach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu oraz podczas transportów zbiorów organizowanych przez ZNiO. Szczegółowy wykaz usług zawiera notatka nr 52.
- **Zarządzenie nr 10** z dnia 27.03.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym

im. Ossolińskich na zadanie : druk folderu „O krawcu, który został noblistą” oraz Kart Pracy dotyczących barokowych malowideł w ossolińskim refektarzu. Karty będą wykorzystywane podczas zajęć edukacyjnych w ZNiO.

- **Zarządzenie nr 11** z dnia 29.04.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Zakup oprogramowania i sprzętu komputerowego dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w 2015 roku. Część 2 (wykaz w specyfikacji).
- **Zarządzenie nr 12** z dnia 29.04.2015 r. W sprawie ustalenia zasad rozliczania kosztów podróży służbowych finansowanych ze środków Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
- **Zarządzenie nr 13** z dnia 26.05.2015 r. W sprawie zasad przydzielania pracownikom Zakładu Narodowego im. Ossolińskich środków ochrony indywidualnej, odzieży i obuwia roboczego oraz ekwiwalentu pieniężnego za pranie odzieży roboczej
- **Zarządzenie nr 14** z dnia 29.06.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Wykonanie robót dodatkowych dostosowujących obiekt do zmienionych warunków zasilania ustalonych przez Fortum, wg zakresu ustalonego w dokumentacji projektowej „Projekt Modernizacji i Ulepszania Istniejącego Układu Instalacji „Muzeum Pana Tadeusza” opracowanej przez PHU PROMAR Marek Kubacki - niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia podstawowego - robót budowlanych w zadaniu inwestycyjnym pn. Przebudowa zabytkowego obiektu wraz z jego wyposażeniem oraz digitalizacją zbiorów w ramach Projektu pn. „Muzeum Pana Tadeusza - innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę”.
- **Zarządzenie nr 15** z dnia 27.07.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Druk publikacji „Informator o polonikach w zbiorach rękopiśmiennych Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka” w opracowaniu Konrada Rzemienieckiego.
- **Zarządzenie nr 16** z dnia 29.07.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Modernizacja infrastruktury IT w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich w 2015 r. (wg specyfikacji oraz załączników).
- **Zarządzenie nr 17** z dnia 12.08.2015 r. W sprawie powołania Zespołu ds. Opracowania założeń do projektu pn. „Budowa Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu”, realizowanego w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego

- **Zarządzenie nr 18** z dnia 22.09.2015 r. W sprawie powołania Komisji Likwidacyjnej w celu likwidacji sprzętu komputerowego oraz mienia w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
- **Zarządzenie nr 19** z dnia 22.09.2015 r. W sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Modernizacja infrastruktury IT w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich w 2015 r. (wg specyfikacji oraz załączników).
- **Zarządzenie nr 20** z dnia 2.10.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Modernizacja infrastruktury IT w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich w 2015 r. (wg specyfikacji oraz załączników).
- **Zarządzenie nr 21** z dnia 27.10.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Druk offsetowy 7 książek wraz z oprawą i dostawą na potrzeby Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
- **Zarządzenie nr 22** z dnia 13.11.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Prenumerata 1237 tytułów czasopism polskich na 2016 r. zgodnie z załączonym wykazem.
- **Zarządzenie nr 23** z dnia 16.11.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Prenumerata 117 drukowanych tytułów czasopisma zagranicznych na 2016 r. zgodnie z załączonym wykazem.
- **Zarządzenie nr 24** z dnia 26.11.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich na zadanie : Prenumerata 1041 tytułów czasopism polskich na 2016 r. zgodnie z załączonym wykazem.
- **Zarządzenie nr 25** z dnia 9.12.2015 r. w sprawie powołania Zakładowej Komisji Inwentaryzacyjnej w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich
- **Zarządzenie nr 26** z dnia 10.12.2015 r. w sprawie w sprawie podziału kompetencji wicedyrektorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i Redaktora Naczelnego Wydawnictwa Ossolineum
- **Zarządzenie nr 27** z dnia 22.12.2015 r. w sprawie powołania Komisji ds. oceny dokumentacji niearchiwalnej przeznaczonej do brakowania
- **Zarządzenie nr 28** z dnia 22.12.2015 r. w sprawie powołania Komisji Przetargowej celem wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w Zakładzie Narodowym

im. Ossolińskich na zadanie : Świadczenie usług kompleksowych w zakresie konserwacji, przeglądów okresowych instalacji i urządzeń klimatyzacyjnych, wentylacyjnych oraz agregatów chłodniczych celem utrzymania instalacji w pełnej sprawności. Serwis obejmuje wymianę lub czyszczenie zbiorników nawilżaczy, filtrów w urządzeniach klimatyzacyjnych i wentylacyjnych, bieżące naprawy, usuwanie awarii i usterek w obiektach ZNiO przy ul. Szewskiej 37, Grodzkiej 10/11, Nankiera 16c, Nankiera 17, Sołtysowickiej 24, Kluczborskiej 31/33, Rynek6/Kielbaśnicza 5.b

ZAŁACZNIK NR 3

TABELE (w osobnym pliku)

ZAŁACZNIK NR 4

NAJWAŻNIEJSZE NABYTKI

Dział Gromadzenia Nowych Druków Zwartych

DARY:

- 5 książek artystycznie oprawionych przez Macieja Adamczyka: Broniewski Tadeusz, *Michał Anioł Buonarroti*; Dzieduszycki Maurycy, *Kościół katedralny lwowski obrządku łacińskiego*; Jankowerny Wojciech, Okopień Jan, *Zawsze pod kopułą: (150 lat Ossolineum)*; Dante Alighieri, *Boska komedia*, przekł. Edward Porębowicz oraz Kitowicz Jędrzej, *Opis obyczajów za panowania Augusta III*. Dar Barbary Adamczyk i Dominika Adamczyka - spadkobierców Macieja Adamczyka, artyście i introligatora, przekazany zgodnie z jego wolą
- 31 wydawnictw dokumentujących polskie dziedzictwo kulturowe w kraju i za granicą, m.in.: Paszkiewicz Urszula, *Cathalogus cathalogorum: inwentarze i katalogi bibliotek z ziem wschodnich Rzeczypospolitej od XVI wieku do 1939 roku: spis scalony, poprawiony [...]*. 1-2. Warszawa 2015 ; Schmid-Adamczyk Bożena, *Dziedzictwo Fryderyka Chopina: Kolekcja Boutroux-Ferra w Valldemossie / The heritage of Frederic Chopin: the Boutroux-Ferra [...]*. Warszawa 2015 ; Nadolski Przemysław, oprac. kat., *Straty wojenne: zabytkowe dzwony utracone w latach 1939-1945 w granicach Polski po 1945 roku. T. 3: Województwo śląskie. Cz. 1*. Katowice 2008 ; Pałasz-Rutkowska Ewa, Chiharu Inaba, red., *W poszukiwaniu polskich grobów w Japonii / In search of polish graves in Japan*. Warszawa 2010. Dar Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Przejęto w kilku partiach książki z księgozbioru Tadeusza Różewicza. Dar Gminy Wrocław.

KUPNO:

- Wydawnictwa bibliograficzne druków niemieckich XVI-XVII w.:
 - Helmut Calus, *Melanchthon-Bibliographie 1510 - 1560. Th. 1-4*. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 2014
 - Gerhard Dünnhaupt, *Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur . Bd. 1-3: hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des siebzehnten Jahrhunderts*. Stuttgart: Hiersemann, 1980-1981
- Wydawnictwa na temat introligatorstwa zachodnioeuropejskiego i renesansowych opraw artystycznych:
 - Mandelbrote, Giles, [Hrsg], *Arcadian Library: bindings and provenience*. London - Oxford: The Arcadian Library; Oxford University Press, 2014

- LinkMazal, Otto, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter un Neuzeit : Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek: Prunksaal, 22. Mai - 26. Oktober 1990*. Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1990
- Rabenau, Konrad von, *Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause, Hofbuchbinder des Kurfürsten August I. von Sachsen. T. 1-2: Bildband*. Berlin: Schöneiche, 1994
- Marks Philippa J. M., *The British Library guide to bookbinding: history and techniques*. London: British Library, 1998
- Hobson, Anthony, *Humanists and bookbinders : the origins and diffusion of the humanistic bookbinding 1459 - 1559; with a census of historiated plaquette and medallion bindings of the Renaissance*. Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1989
- Książka dla dzieci w dwujęzycznym polsko-angielskim wydaniu nagrodzona na Międzynarodowych Targach Książki dla Dzieci w Bolonii: Gurowska Małgorzata, Ruszczyk Joanna, *Lokomotywa / IDEOLO, Na podstawie utworów Juliana Tuwima*, wyd. 2 popr. London: Centrala; Poznań: Centrala - mądre komiksy, 2015

Dział Nowych Druków Ciągłych

DARY:

- Włączyliśmy do zbiorów wznowione po 40 latach czasopismo „Łącznik Rodzinny” (Londyn), uzupełniliśmy o kolejne numery tytuły „Nowa Polska” (Paryż 1836), „Pielgrzym Polski” (Paryż 1833), „Wiadomości Mazurskie” (Olsztyn, numery z 1945)
- Rozpoczęliśmy gromadzenie nowych tytułów czasopism bieżących otrzymanych w darze od wydawców lub redakcji: „Chidusz: magazyn żydowski” (Wrocław), „Szczekociński Rocznik Historyczny” (Szczekociny), „Dzikoviana : rocznik Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega” (Tarnobrzeg), „Ełcki Przegląd Historyczny” (Ełk), „Płockie Zeszyty Archiwalne” (Płock), „Rocznik Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego w Skarżysku-Kamiennej : z dziejów regionu i miasta” (Skarżysko-Kamienna),

KUPNO:

- Podczas aukcji antykwarycznych i od oferentów prywatnych nabywaliśmy rzadko spotykane, notowane w nielicznych bibliotekach polskich, nowe w naszych zbiorach czasopisma „Tygodnik Powiatowy na Powiat Lubliniecki” (Lubiniec, numery z 1922,1923), komplet wydawniczy czasopisma „Bat : dwutygodnik ilustrowany satyryczno-polityczny” (Kraków, numery z 1927, 1928), „Z Pod Czapki Uczniowskiej: miesięcznik młodzieży szkół średnich” (Poznań 1929), „Radomskiâ Gubernskiâ Vëdomosti = Dziennik Gubernialny Radomski” (Radom, numery z 1867, 1872, 1873).
- Pozyskaliśmy do zbiorów uzupełnienia czasopism „Gospodyni Wiejska : pismo ilustrowane dla kobiet poświęcone gospodarstwu domowemu obejmujące gospodarstwo mleczne, hodowlę zwierząt domowych, ogrodnictwo,

pszczelnictwo, jedwabnictwo i wszelkie gałęzie wchodzące w zakres zajęć kobiecych" (Warszawa numery z 1878), „Dziennik Literacki" pod red. Karola Szajnochy (Warszawa, numery z 1853, 1854), „Myśl Niepodległa" (Warszawa, numery z 1919), „Chłopska Prawda: pismo poświęcone sprawom małych rolników i robotników rolnych : organ Polskiej Partji Socjalistycznej", (Warszawa, 1936), „Start: dwutygodnik ilustrowany poświęcony wych. fiz. kob., sportom, higienie" (Warszawa, 1927), „Dla Przyszłości : wydawnictwo Komitetu Społecznego Przystosowania Kobiet do Obrony Kraju." (Warszawa, numery z 1938, 1939).

- Wzbogaciliśmy kolekcję czasopism z okresu międzywojennego o kolejne numery pism dla młodzieży: „Zew: społeczne pismo młodzieży" (Warszawa, 1930), „Polska na Morzu : pismo Ligi Morskiej i Kolonialnej dla Młodzieży" (Warszawa, numery z 1939), „Młody Nurt" (Warszawa, 1938), „W Młodych Oczach: czasopismo młodzieży szkolnej" (Warszawa, 1939)
- Uzupełniliśmy zbiór prasy codziennej o kolejne numery gazet: „Dzień Dobry Ziemi Radomskiej" (Radom, numery z 1932, 1937), „Gazeta Wieczorna" (Lwów, 1914), „Walka Ludu" (Warszawa, 1937), „Trybuna Robotnicza : organ Centralnego Komitetu Wyborczego Związku Proletariatu Miast i Wsi Galicji Wschodniej." (Lwów, 1924)
- Rozpoczęliśmy gromadzenie nowych tytułów, wśród nich: „ Neurokultura : medium zaangażowane" (Warszawa), „Studia Socjologiczno-Polityczne. Seria Nowa" (Warszawa), „Journal of Gender and Power" (Poznań), „Filozofia Publiczna i Edukacja Demokratyczna" (Warszawa), „Museion Poloniae Maioris : rocznik naukowy Fundacji Muzeów Wielkopolskich" (Poznań), „Olsztyński Rocznik Konserwatorski" (Olsztyn), „Dobrzyckie Studia Ziemiańskie" (Dobrzyca), „Rocznik Towarzystwa Genealogicznego Ziemi Częstochowskiej" (Częstochowa)

WYMIANA :

- Pozyskaliśmy do zbiorów rzadkość na rynku antykwarycznym czasopismo „Polak w Afryce" (Nairobi, numery z lat 1943 do 1945), nowy w zbiorach tytuł uzupełniający kolekcję czasopism emigracyjnych z okresu II wojny światowej.
- Uzupełniono posiadane przez nas sygnatury czasopism o kolejne numery „Kombatant w Ameryce : biuletyn SPK w Stanach Zjednoczonych." (Nowy Jork, numery z lat 1957-2010), „Nasza Gazeta: tygodnik Związku Polaków na Litwie" (Wilno, 2014), „Jutrzenka: pismo Polaków w Mołdawii" (Balti, numery z 2009-2011), „Mozaika Berdyczowska" (Berdyczów, numery z lat 1995, 2005-2012)

Dział Rękopisów

DARY:

- Materiały dotyczące działalności nowojorskiego biura Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Scenariusze programów audycji, notatki, dokumentacja personalna oraz korespondencja. Dar Marka Walickiego.
- Papiery rodzinne Janiny Kławińsz wraz z korespondencją. Dar Magdaleny Słaby.

- Dzienniki Moniki Warneńskiej (1922-2010), prozaiczki, reportażystki, autorki utworów dla młodzieży. Dzienniki z lat 50. XX w. do 2010 r. głównie z wyjazdów do Wietnamu, Włoch, Portugalii oraz Francji. Dar Wandy Jelonkiewicz.
- Kronika rodziny Rozwadowskich pisana w latach 1912-1913, zawierająca liczne fotografie rodzinne z epoki. Dar Marka Rozwadowskiego.
- Fragment korespondencji Marka Hłaski oraz dokumenty osobiste. Dar Andrzeja Czyżewskiego.
- „Luźne myśli i refleksje od roku 1939”. Dodatek do Kroniki rodzinnej Rozwadowskich. Dar Erazma Rozwadowskiego.
- Archiwum prof. Zbigniewa Osińskiego, teatrologa, profesora zwyczajnego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Projektodawcy i pierwszego dyrektora powołanego w 1990 Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu, w latach 1991-2004 dyrektora artystycznego i naukowego tej placówki, wydawcy pism Jerzego Grotowskiego. Dar Zbigniewa Osińskiego.
- Archiwum Tadeusza Różewicza (1921-2014) wybitnego poety, dramaturga, prozaika oraz scenarzysty. Archiwum obejmuje rękopisy literackie, papiery osobiste, fotografie, materiały warsztatowe oraz bogatą korespondencję. Dar Gminy Wrocław.

KUPNO:

- Fragment korespondencji prof. Władysława Łuszczkiewicza: list Wojciecha Gersona 1896; dwa listy Jana Matejki 1867, 1875; dwa listy Stanisława Wyspiańskiego 1890, 1894; Józefa Chełmońskiego 1896; Tadeusza Popiela 1891.
- Materiały dotyczące działalności nowojorskiego biura Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa, m.in. dokumenty personalne, kwestionariusze, memoranda, skrypty audycji oraz korespondencja.
- Listy Lothara Herbsta do Magdaleny Hałas z 1982 r. Listy pisane z internowania w Nysie, poza cenzurą.
- Zbiór materiałów po Rudolfie Kotuli, bibliotekoznawcy, dyrektorze Biblioteki Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. Fragmentaryczna korespondencja z różnymi instytucjami, lata 1903-1939. Materiały i notatki, teksty odczytów.
- Listy nieznanego żołnierza armii rosyjskiej do Heleny, z lat 1916-1917. Listy tematycznie związane z działaniami frontowymi I wojny światowej.
- Wspomnienia Józefa Brzozowskiego, absolwenta, absolwenta szkoły podoficerskiej w Wilnie, z lat 1918-1942.
- Korespondencja Marka Walickiego. Listy od Zdzisława Najdera z lat 1971-1987.
- Dokumenty związane z działalnością nowojorskiego biura Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Raporty Lesława Bodeńskiego z lat 1963-1967.
- Korespondencja Stefana Korbońskiego z Karolem Wagnerem z lat 1962-1964.

Gabinet Kartografii:

DARY:

- mapa *Województwo Podlaskie. Szlak Frontu Wschodniego Pierwszej Wojny Światowej*, wyd. 2015. Dar Uniwersytetu w Białymstoku.

KUPNO:

- mapa Prus XVII w.
- plan Gdańska i okolic XVII w.

Dział Starych Druków:

DARY:

- Meffereth, *Sermones de tempore et de sanctis*, Basel 1483/1484, Jacobus de Voragine, *Sermones de tempore*, Ulm 1484, trzy druki obce z XVI w. oraz rzadki druk ulotny z XVIII w. [*Lettera anonima in data dei 27 ottobre 1734 contro i nemici della Elezione di Stanislao I*]. Z dawnych zbiorów nieopracowanych (defektów)

KUPNO:

- Guidobald Bonarelli, *Filli Di Sciro Favola Pastorale Del Conte Guidubaldo Bonarelli Della Rovere*. Vol. 1-2, Londra 1800. Oprawa książki stanowi przykład niepowtarzalnej artystycznie realizacji introligatorskiej z wkomponowanym malowanym supereklibrisem królowej Marii Leszczyńskiej. Ten typ znaku własnościowego należy do rzadkości bibliofilskich.

Dział Dokumentów Życia Społecznego

DARY

- Materiały przekazywane przez stale współpracujące z Działem instytucje kulturalne, naukowe i społeczne z terenu Wrocławia, dokumentujące ich bieżącą działalność m. in.: Teatr Muzyczny Capitol, Narodowe Forum Muzyki, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Teatr Pieśń Kozła, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Kino Nowe Horyzonty, Teatr Arka, Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, Centrum Impart, Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocławski Teatr Lalek, Teatr Polski, Muzeum Narodowe, Klub pod Kolumnami, Centrum Krzywy Komin, Centrum Willi Brandta, Galeria Polskiego Plakatu, Teatr Komedia, WRO, Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury, Komitety Wyborcze kandydatów w Wyborach prezydenckich i parlamentarnych.
- Kompletne materiały Wrocławskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora i Ogólnopolskich Spotkań Teatru Jednego Aktora otrzymujemy dzięki współpracy z Wiesławem Gerasem.
- Wyjątkowym zarówno pod względem formy, jak i zawartości darem jest album pamiątkowy oprawny w specjalnie przygotowaną sklejkę z fotografiami Stefana Arczyńskiego dedykowany dla Zdzisława Karsta Wojewody Wrocławskiego w 1967 r., przekazany przez córkę Zdzisława Karsta.
- Przyjęto pierwszą dużą partię daru materiałów po Tadeuszu Różewiczu, są to druki ulotne, głównie teatralia. Dar Gminy Wrocław.

KUPNO

- Jednodniówki działających aktywnie w latach 30. XX organizacji Związku Młodzieży Polskiej i Związku Strzeleckiego
- Uzupełniające posiadany zbiór plakaty filmów Andrzeja Wajdy
- Repertuary kina polskiego w okresie międzywojennym

Gabinet Grafiki

DARY:

- 90 obiektów dotyczących ikonografii Kresów: kilkanaście fotografii związanych z Ołyką, Radziechowem, Łopatynem, Chełmnem i Kukizowem oraz materiały ze zbioru Juliusza Rossa: 51 negatywów zawierających widoki miejscowości z powiatu radziechowskiego, Sokala i Krystynopola, ponad 20 fotografii ukazujących różne miejscowości kresowe, w tym Lwów podczas okupacji niemieckiej oraz 1 pocztówkę z widokiem polskiego Domu Ludowego w Krystynopolu. Dar Tadeusza Kukiza z Wrocławia (zm. 14.05.2015)
- 3 rysunki: praca Seweryna Obsta z 1865 r – akademicka kopia rysunku Rafaela przedstawiającego bitwę florentczyków, szkic ołówkiem lwowskiego portrecisty Jarosława Pstraka (1878?-1916?) *Mężczyzna z matką na ramieniu* oraz anonimowy XIX-wieczny rysunek huculskiej chaty. Dar Jerzego Karaszkiewicza z Poznania
- teka *Dolny Śląsk w grafice* zawierająca 12 rycin wykonanych w 1967 r przez 10 grafików stanowiącej dar dla ojca ofiarodawczyni, p. Zdzisława Karsta, dawnego wojewody wrocławskiego oraz 1 ekslibris. Dar Teresy Karst-Sikory z Wrocławia (za pośrednictwem Działu Dokumentów Życia Społecznego)
- 2 prace malarskie współczesnego znanego wrocławskiego artysty, profesora ASP Andrzeja Klimczak-Dobrzanieckiego *Alfabet* i *Epitafium z mieczami*. Dar Adolfa Juzwenki, dyrektora ZNiO
- 37 pocztówek z widokami miejscowości, reprodukcjami malarstwa polskiego oraz o innej tematyce. Dar Stanisława Zielińskiego z Radomia
- tableau z wizerunkami absolwentów Prywatnego Gimnazjum Koedukacyjnego im. Marszałka Badeniego w Radziechowie. Dar Wacława Panka z Wołomina

KUPNO:

- seria 12 rycin *Aux Héros Polonois* rytowanych przez Friedricha (1791-1834) lub Andreego (1811-1878) Fleischmanna według Nicolausa (1761-1837) lub Carla Alexandra (1789-1865) Heideloffa, wyd. Norymberga 1832 roku (Friedrich Campe); akwaforty kolorowane akwarelą. Jest to unikatowy zespół rycin, ukazujący różne formacje wojska polskiego z czasów powstania listopadowego. Ryciny są interesujące ikonograficznie i stanowią ciekawy przykład serii (niemal nie spotykanej w komplecie) wydanej w Norymberdze, głównie na potrzeby rynku polskiego. Znacząco wzbogacają ikonografię Powstania Listopadowego w zbiorach Muzeum Książąt Lubomirskich;
- cztery rysunki Michała Kuleszy (1799-1863): *Ruiny Zamku w Łucku, Kotoża w Grodnie, Kamieniec Podolski, Druskienniki*; ołówek i czarna kredka, z użyciem akwareli i gwaszu, 1852? Prace Michała Kuleszy, którego pasją było rysowanie „krajowych widoków naszych i pamiątek historycznych z Litwy, Wołynia,

Podola, znane są przede wszystkim z litografii. W 1852 przy pomocy Kraszewskiego wydał album litograficzny *Teka Michała Kuleszy. Zbiór widoków rysowanych z natury, poszyt pierwszy*, z litografiami I.L. Leroya, odbitymi w paryskim zakładzie Lemerciera. Zakupione rysunki mogą stanowić oryginały (za czym najwięcej przemawia), wg których wykonano 4 litografie z pierwszego poszytu wydanej w Paryżu teki, lub przerisy, ale datą wykonania bliskie oryginałom;

- Stanisław Ignacy Fabijański, *Klasztor Bernardynów we Lwowie*; papier naklejony całą powierzchnią na karton, akwarela, tusz; 1909. Zakup od Antykwariatu DAES z Wrocławia. Akwarela popularnego krakowskiego artysty ukazująca motyw lwowski w dużym, ekspozycyjnym formacie;
- Rudolf Indruch, *Widok tatrzański*, olej na tekturze, 1924 – zakup od osoby prywatnej. Praca nabyta ze względu na osobę autora, autora projektu Cmentarza Obrońców Lwowa, którego prace rzadko pojawiają się na rynku antykwarycznym;
- sztuczny album graficzny zakupiony na aukcji Domu Aukcyjnego LAMUS – *Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire*, Paris 1844, J.J. Dubochet według rysunków Hippolyte Bellangé (1800-1866). Album zawiera kolorowane litografie przedstawiające umundurowanie różnych formacji armii francuskiej z okresu Rewolucji Francuskiej i doby napoleońskiej, wśród nich również formacji polskich. Jest to niemal pełen komplet (45 z 50 rycin). Autor rysunków uznany jest za wybitnego znawcę umundurowania i jest twórcą wzorcowych przedstawień, powtarzanych przez innych twórców;
- Leon Wyczółkowski, *Kwitnące śliwy*, autolitografia, 1933, zakup od osoby prywatnej. Uzupełnia ona zbiory grafiki Leona Wyczółkowskiego w Gabinetcie Grafiki, której jest znacząca ilość, jednak nie ma w niej obiektów z przedstawieniami kwitnących drzew (których to prac Wyczółkowski wykonał kilka);
- rycina wg wzoru Franciszka Smuglewicza *Bolesław Chrobry przed Złotą Bramą w Kijowie*, miedzioryt z akwafortą, k. XVIII w., zakup od osoby prywatnej. Przedstawienie profilowe, uzupełniające zbiory Gabinetu o siódmą rycinę z liczącego 9 prac cyklu graficznego ilustrującego dzieje Polski;
- 32 fotografie z widokami miejscowości i zabytków Włoch (Mediolan, Pisa, Bolonia, Lucca, Orvieto); 4 ćw. XIX w., stanowiące uzupełnienie gromadzonego w Gabinetcie Grafiki zespołu fotografii krajoznawczej. Zakupione od osoby prywatnej;
- teka zawierająca 50 miedziorytniczych ekslibrisów Wojciecha Jakubowskiego wydana w Gdyni w 2015 – zakup od autora;
- fotografia z 1938 r. ukazująca rozdanie nagród pilności dzieciom współpracowników ZNiO – zakup od osoby prywatnej.

REWINDYKACJE:

W 2015 r. zakończony został proces przywracania prawa własności obiektom pochodzącym z przedwojennych zasobów Muzeum Lubomirskich, a po II wojnie światowej wpisanych do inwentarzy Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w

Warszawie. W lipcu 2013 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydał zgodę na wykreślenie z ewidencji Muzeum Literatury trzech obiektów. W roku 2013 zwrócono miniaturę z wizerunkiem Salomei Słowackiej. W roku 2015 zwrócono dwa obrazy olejne: *Portret Juliusza Słowackiego* Tytusa Byczkowskiego z 1831 oraz *Portret Salomei Słowackiej* Bonawentury Klembowskiego z 1 ćw. XIX w. ZNiO przekazał oba obrazy w wieloletni depozyt do Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza (umowa depozytowa z 12 stycznia 2015).

Gabinet Numizmatyczno-Sfragistyczny

DARY:

- zestaw polskich 17 monet i 4 banknotów obiegowych i kolekcjonerskich emitowanych w drugim, trzecim i czwartym kwartale 2014 oraz w pierwszym kwartale 2015 r. Wśród przekazanych numizmatów znajdują się m.in. dwie okolicznościowe srebrne monety upamiętniające 600-lecie dyplomatycznych stosunków polsko-tureckich oraz trzy srebrne 50-złotówki „Ludwik Węgierski”, „Jadwiga Andegaweńska” i „Władysław Jagiełło” z kolekcjonerskiego cyklu „Skarby Stanisława Augusta”, będące współczesnymi kopiami słynnej suity medalowej poświęconej królom polskim. Dar Departamentu Emisyjno-Skarbcowego NBP, który corocznie przekazuje do Ossolineum aktualne emisje polskich numizmatów
- złota 200-złotówka wydana w 2014 r. dla upamiętnienia 150. rocznicy urodzin Stefana Żeromskiego. Dar prof. Marka Belki, prezesa Narodowego Banku Polskiego
- medal „Ludwik I Brzeski – książę brzesko-legnicki, pan na Lubinie” autorstwa Rosany i Andrzeja Nowakowskich, wydany w 2013 r. z okazji XI Walnego Zjazdu Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego w Lubinie. Dar Bogusława Więcka z Chojnowa, członka Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego
- zespół 125 monet i 66 banknotów, wśród nich m.in. rzadkie banknoty ZSRS z roku 1937, banknoty Rzeczypospolitej Polskiej z lat 1929 i 1931, monety emitowane przez Bank Landów Niemieckich w 1949 r., moneta kubańska z 1969 r., a także monety obiegowe i banknoty państw bloku wschodniego – Rumunii, Bułgarii, Jugosławii, Węgier, Czechosłowacji i NRD oraz banknoty Rosji, Białorusi, Kazachstanu i Słowenii z przełomu XX i XXI w. Dar Urzędu Skarbowego Wrocław – Stare Miasto

KUPNO:

- medal „Dar królewski dla Akademii Krakowskiej” z 1787 r., autorstwa Jana Filipa Holzhaeussera, wybity dla upamiętnienia przekazania przez Stanisława Augusta Poniatowskiego majątku w Łobzowie podupadającej Akademii Jagiellońskiej w Krakowie, bity w brązie, zachowany w stanie dobrym
- kolista plakietka z popiersiem marszałka Józefa Piłsudskiego autorstwa Józefa Aumillera, pochodząca z lat 1928 – 1930 r., na plakiecie umieszczony odręczny napis dedykacyjny z 27 września 1939 r., informujący, że plakietka ta jest nagrodą dla żołnierza Wehrmachtu Helmutha Brumme za udział w walkach o zdobycie Warszawy, plakietka i napis zachowane w stanie dobrym
- złota moneta o nominale 200.000 zł wybita w USA w mennicy „Solidarity Mint” w 1990 r. z okazji 10-tej rocznicy powstania NSZZ „Solidarność”, stan zachowania

monety - bardzo dobry (stan menniczny; moneta została zakupiona na Aukcji nr 59e w Warszawskim Centrum Numizmatycznym 14 lutego 2015 r.

- ekspresyjne w formie brązowe popiersie Adama Mickiewicza, autorstwa Antoniego Kurzawy, wykonane w latach 1885 - 1900 r., niesygnowane; brąz odlewany, cyzelowany i patynowany, stan zachowania obiektu - dobry (po zabiegach konserwatorskich przeprowadzonych przez J. A. Mroza z Warszawy); obiekt zakupiony został po aukcji w warszawskim Domu Aukcyjnym „Ostoya”

Gabinet Zofii i Władysława Bartoszewskich:

- Archiwum osobiste Władysława Bartoszewskiego: 22 teczki archiwalne - materiały dotyczące działalności naukowej, społecznej i politycznej W. Bartoszewskiego: listy, zaproszenia, dokumenty i ich kopie. Dar Zofii i Władysława Bartoszewskich
- ordery: Orła Białego i Wielki Krzyż Zasługi RFN. Dar Zofii i Władysława Bartoszewskich
- fotografie autorstwa Zdzisława Walczuka (dwie płyty CD). Dar artysty
- trzy teczki wycinków prasowych, katalog wystawy. Dar Stefana Pappa

ZAŁĄCZNIK NR 5

PUBLIKACJE

A. WYDANE NAKŁADEM ZAKŁADU

- a) *Informator o polonikach w zbiorach rękopiśmiennych Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka. Część II. Zbiór Aleksandra Czołowskiego*, opracowanie Konrad Rzemieniecki
- b) Joanna Potocka, *Wszystko, co kochałam. Dziennik z lat 1914-1919*. Oprac. Grażyna Rolak [ebook]
- c) Jerzy Reguński, *Moje życie splecione z Historią* [ebook]
- d) *O krawcu, który został noblistą*, Oprac. Grzegorz Polak (folder poświęcony Władysławowi Stanisławowi Reymontowi)
- e) *Dźwig deptakowy*. Oprac. Arkadiusz Dobrzyniecki (folder opisujący historię znajdującego się na poddaszu gmachu głównego Ossolineum dźwigu deptakowego z XVII w. – jedyne zachowanego w Polsce)
- f) *Barokowe rebusy w ossolińskim refektarzu oraz Rozszyfruj barokowy język symboli*, Oprac. Aldona Mikucka (2 karty zadań dotyczące barokowych malowideł w refektarzu, do wykorzystania podczas zajęć edukacyjnych, adresowane do młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych)
- g) *Konserwacja najwartościowszych rękopisów ze zbiorów ZNiO* (folder towarzyszący wystawie)
- h) Broszura informująca o publikacjach ZNiO
- i) Karta pocztowa wielkanocna z wykorzystaniem ikonografii ze zbiorów Muzeum Książąt Lubomirskich (2 wzory)

tomy serii „Biblioteka Narodowa”:

Wersja papierowa:

- j) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*. Oprac. Stanisław Pigoń, aneks oprac. Julian Maślanka ; BN I 83
- k) Władysław Stanisław Reymont, *Ziemia obiecana*. Wstęp i oprac. Magdalena Popiel. Wyd. II, przejrzone i uzupełnione ; BN I 286
- l) Mikołaj Rej, *Wybór pism*. Wstęp i opracowanie Anna Kochan. Wyd. II poprawione ; BN I 308
- m) Henryk Sienkiewicz, *Bez dogmatu*. Wstęp i opracowanie Tadeusz Bujnicki. Wyd. II przejrzone i uzupełnione ; BN I 301
- n) Jan Józef Szczepański, *Polska jesień*. Wstęp i opracowanie Stefan Zabierowski ; BN I 324
- o) Joseph Conrad Korzeniowski, *Wybór prozy*. Wstęp i opracowanie Zdzisław Najder ; BN II 259

Ebooki:

- p) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*. Oprac. Stanisław Pigoń, aneks oprac. Julian Maślanka ; BN I 83
- q) Władysław Broniewski, *Wybór wierszy*. Wstęp i opracowanie Tadeusz Bujnicki ; BN I 322
- r) Ignacy Witkiewicz, *Pożegnanie jesieni*. Wstęp i opracowanie Włodzimierz Bolecki ; BN I 323
- s) Tymoteusz Karpowicz, *Utwory poetyckie*. Wybór, wstęp i opracowanie Bartosz Małczyński ; BN I 321
- t) Władysław Stanisław Reymont, *Ziemia obiecana*. Wstęp i oprac. Magdalena Popiel. Wyd. II, przejrzone i uzupełnione ; BN I 286

B. PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW - prace wydane:

Elżbieta Baran:

- a) *Monety złote Władysława IV Wazy w kolekcji Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*, „Przegląd Numizmatyczny” 2015 nr 2, s. 5-8.
- b) *Monety złote Jana II Kazimierza Wazy w zbiorach Gabinetu Numizmatycznego Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*, „Przegląd Numizmatyczny” 2015 nr 4, s. 59

Barbara Butent-Stefaniak:

(rec.) *Stanisław Suchodolski, Numizmatyka średniowieczna, Warszawa 2012*, „Wiadomości Numizmatyczne” 2014 R.LVIII s. 295-297

Adam Degler:

- a) *Wątek ossoliński w sprawie skarbu z Boroczyc („wykopaliska horochowskiego”)*, „Folia Numismatica, 2014 nr 28 (1), s. 43-52.
- b) *Uwagi na temat monet epoki Sewerów (193-235) w zbiorach muzealnych na przykładzie Ossolineum* [w:] *Moneta czasów kryzysu. Moneta czasów pomyślności*, Nowa Sól 2015, s. 35-57.
- c) *East germanic imitation of an aureus of Severus Alexander with runic legend: the newest acquisition to the collection of ancient coins in the Ossolineum*, „Wiadomości Numizmatyczne” R. LIX, 2015, z. 1-2, s. 47 – 65

Arkadiusz Dobrzyniecki:

Jubileuszowy dyplom dla Josepha Franzkowskiego, [w:] *Joseph Franzkowski. Kronikarz Ziemi Sycowskiej (Przywrócenie pamięci)*, Syców 2015, s. 12-14, 77-79

Robert Forysiak-Wójciński:

Dwie nieznane pieczęcie królewskie Stanisława Augusta Poniatowskiego, „Archiwista Polski” 2015 nr 1 s. 69-74

Agnieszka Franczyk-Cegła:

- a) *Les éléments épiques dans les satires de Juvenal*, „Eos” R. 102 2015, s. 181-192

- b) *Fragmenty księgozbioru klasztoru karmelitów w Sąsiadowicach w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*, "Hereditas Monasteriorum" 2015 nr 6, s. 117-189
- c) „*Peregrination in terram sanctam of Bernardus de Breidenbach vs. Terrae sanctae et Urbis Hierusalem apertior descriptio (...) of Anzel Polak as the examples of Renaissance guidebooks for pilgrims*”, "Mediterranea Wratislaviensia" 1 (2012), s. 33-44

Monika Jaremków:

- a) *Polskie przekłady literatury pięknej z języków hebrajskiego i jidysz jako książki (1918-1939) – rekonesans badawczy*, „Przekładaniec” 2014 nr 29, s. 118-136
- b) *Polska czy żydowska? Tożsamość kulturowa książki literackiej na przykładzie serii wydawniczych przekładów z języków hebrajskiego i jidysz*, [w:] *Kulturowa tożsamość książki*, pod red. Anny Cisło i Agnieszki Łusznak, Wrocław 2014. s. 99-114

Łukasz Koniarek:

- a) *Falerystyczne i medalierskie pamiątki wojennych wydarzeń w Galicji w 1915 r.* [w:] *Мистецька культура: історія, теорія, методологія. Тези доповідей Міжнародній науковій конференції (Львів, 27 листопада 2015)*, Lwów 2015, s. 18 - 24
- b) nota katalogowa nr 161 [w:] *Praemiando Incitat. Order Świętego Stanisława 1765-1831. W 250. rocznicę powołania orderu*, red. Michał Zawadzki, Dariusz Zawadzki, [katalog wystawy], Warszawa 2015, s. 329

Hanna Kulesza:

Spuścizna S. B. Lindego w zbiorach Ossolineum - stan badań [w:] *Bibliotheca Lindiana. Samuel Bogumił Linde (1771-1847) pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W 165. rocznicę śmierci*, Warszawa 2015, s. 219-234

Wiktorija Malicka:

Культурна спадщина як частина львівської туристичної індустрії / Spuścizna kulturowa jako część lwowskiego przemysłu turystycznego [w:] 1914 - 2014. Від війни імперії до діалогу культур (культурна спадщина: трактування, збереження, спільна відповідальність). Матеріали міжнародної наукової конференції. Львів, 14-15 листопада 2014 року / 1914-2014. Od wojny imperiów do dialogu kultur (spuścizna kulturowa: traktowanie, ochrona, wspólna odpowiedzialność. Materiały konferencji Lwów 14-15 XI 2014, Львів 2015, s. 50-53.

Mateusz Palka:

- a) tekst w katalogu wystawy fotografii *Metafory realności* Dolnośląskiego Okręgu ZPAF, Wrocław, Domek Romański 22 stycznia 2015.
- b) *Błąd „Drwala w lesie” wg Johna Bergera*, Format-net, 2015 (zapis 29.01.) : <http://format-net.pl/pl/blog/item/259-blad-drwala-w-lesie-wg-johna-bergera.html#.VhJlgittjCk> [dostęp: 10.02.2016]
- c) *Kłótnicy*, Dolny-Slask.org.pl, 2015. : <http://dolny-slask.org.pl/5527606,Klotnicy.html> [dostęp: 1.03.2016]

- d) *Obsession*. Z ... rozmawia Krzysztof Sienkiewicz. „Urbanautica: an independent publisher of photography” : <http://www.urbanautica.com/post/123032935944/mateusz-palka-obsession> [dostęp: 1.03.2016]
- e) *Tożsamość zakopana pod cienką warstwą ziemi* – rozmowa z.... Rozmawiał Filip Stańczyk. „Reflektor: rozświetlamy kulturę” nr 1/2015, s. 40-46 : http://issuu.com/rozswietlamykulture.pl/docs/reflektor_1.2015_mody [dostęp: 1.03.2016]
- f) ARLES 2015, LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE: <http://fototapeta.art.pl/archiwum.php> [dostęp: 1.03.2016]
- g) *Obsesja*, „Magazyn materiałów literackich Cegła”, nr 34

Marta Pękalska:

- a) *Szymański Adam (1880-1941)* [w:] *Polski Słownik Biograficzny* t. 50/1 z. 204, Warszawa-Kraków 2014, s. 135-137
- b) *Wrocławski ruch wydawniczy lat 1945-1953*, Toruńskie Studia Bibliologiczne R. 8 2015 nr 1, s. 49-72
- c) „Pionierzy, których znałem...” – księgarnie i wydawnictwa polskie na Dolnym Śląsku z lat 1945-53 w świetle zachowanych archiwaliów i miejscowej prasy W : *Książka Biblioteka Informacja: między podziałami a wspólnotą*. T. 4. Kielce 2015, s. 89-103
- d) *Śliwińska Irmina (1900-1967)* [w:] *Polski Słownik Biograficzny* t. 50 z. 207, Warszawa-Kraków 2015, s. 597-598
- e) „Wstępy muszą być nowe” – spory Wydawnictwa Ossolineum i cenzury o pierwsze powojenne edycje dawnych tomów serii „Biblioteka Narodowa” [w:] *Zakazane i niewygodne: ograniczanie wolności słowa od XIX do XXI wieku*, Toruń 2015, s. 111-126

Paweł Pluta

Powściągliwie dziękczynnym piórem o królewskim darze: „Niemenczyn, z okazji otrzymanego tego probostwa” [w:] *Czytanie Naruszewicza*, cz. 1, pod red. Barbary Wolskiej, Teresy Kostkiewiczowej, Bożeny Mazurkowej, Warszawa 2015, s. 385-400

Konrad Rzemieniecki:

- a) (oprac.) *Тарифи подимного податку, сеймикові лауди і люстрації Київського воєводства першої половини XVIII століття*, опрацював Конрад Жеменецький при співпраці Євгена Чернецького, Пшемислава Юзвікевича і Віолети Шимчик, Біла Церква 2015. / *Taryfy podatku podymnego, lauda sejmikowe i lustracje województwa kijowskiego z pierwszej połowy XVIII wieku*, opracował ..., przy współpracy Eugeniusza Czernieckiego, Przemysława Józwickiewicza i Violetty Szymczyk, Biała Cerkiew 2015. Wydanie 2 popr.
- b) (oprac.) *Тариф подимного податку Київського воєводства 1754 р.*, опрацював Конрад Жеменецький, вступ українською переклав Євген Чернецький, Біла Церква 2015 / *Taryfa podatku podymnego województwa kijowskiego 1754 roku*, opracował Wstęp na język ukraiński przetłumaczył Eugeniusz Czerniecki, Biała Cerkiew 2015
- c) *Informator o polonikach w zbiorach rękopiśmiennych Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka*. Część II. *Zbiór Aleksandra Czołowskiego*, opracowanie Konrad Rzemieniecki, Wrocław 2015

Tomasz Serwatka:

- a) *Rodzina jako podstawa społeczeństwa w nauczaniu prymasa Polski kard. Augusta Hlonda*, „Msza Święta”, 2015 nr 10, s. 4-7
- b) (rec.) J. Tebinka, *Wielka Brytania dotrzyma lojalnie swojego słowa. Winston S. Churchill a Polska*, Warszawa 2013, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka” 2015 nr 4, s. 163-167

Dorota Sidorowicz-Mulak:

Z królewskich księgozbiorów XVII-XVIII wieku. Oprawy z supereklibrisami polskich królów i królowych ze zbiorów Ossolineum [w:] *Tegumentologia polska dzisiaj*, pod red. Arkadiusza Wagnera. Toruń: Wydaw. Nauk. UMK, 2015, s.299-324

Małgorzata Skotnicka-Palka:

- a) (współautor) *Czy muzeum musi być nudne? Multimedialne projekty muzealne na wybranych przykładach*, [w:] *Multimedia a źródła historyczne w nauczaniu i badaniach*, pod red. M. Ausza i M. Szabaciuk, Lublin 2015, s. 259-269
- b) *Rekonstrukcje historyczne – nauka historii poprzez działanie*, [w:] *Nauczanie przez zabawę*, pod red. naukową Grażyny Pańko, Małgorzaty Skotnickiej-Palki, Barbary Techmańskiej, Wrocław 2015, s. 171-178
- c) (współautor) „*Projekty medialne*” w edukacji historycznej, [w:] *Nauczanie przez zabawę*, pod red. naukową Grażyny Pańko, Małgorzaty Skotnickiej-Palki, Barbary Techmańskiej, Wrocław 2015, s. 47-61

Anita Soroko:

- a) nota katalogowa z glossą *Portret Jana Stokowskiego w mundurze Orderu Św. Stanisława* [w:] *Praemiando Incitat. Order Świętego Stanisława 1765-1831. W 250. rocznicę powołania orderu*, red. Michał Zawadzki, Dariusz Zawadzki, [katalog wystawy], Warszawa 2015, s. 166-167
- b) *Kwerenda rysunku polskiego z Muzeum Książąt Lubomirskich w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka – komunikat z badań* [w:] Мистецька культура: історія, теорія, методологія. Тези доповідей Міжнародній науковій конференції (Львів, 27 листопада 2015), Lwów 2015, s. 27-29

Violetta Szymczyk:

(współpraca): K. Rzemieniecki (oprac.) *Тарифи подимного податку, сеймиківі лауди і люстрації Київського воєводства першої половини XVIII століття*, опрацював Конрад Жеменецький при співпраці Євгена Чернецького, Пшемислава Юзвікевича і Віолети Шимчик, Біла Церква 2015. / *Taryfy podatku podymnego, lauda sejmikowe i lustracje województwa kijowskiego z pierwszej połowy XVIII wieku*, opracował ..., przy współpracy Eugeniusza Czernieckiego, Przemysława Józwickiewicza i ..., Biała Cerkiew 2015. Wydanie 2 popr.

Mariusz Urbanek:

- a) *Rok 2015, czyli wróżenie z samorzędu*, „Odra” 2015 nr 1
- b) *Komu w Polsce potrzebny jest prezydent i dlaczego nikomu*, „Odra” 2015 nr 5
- c) *Ojczyznę wolną racz nam wrócić...* Pawle Kukizie, „Odra” 2015 nr 7-8

- d) *Nowa twarz Polski*, „Odra” 2015 nr 11
- e) *Pocztówki z Europejskiej Stolicy Kultury* 2016, cykl artykułów, „Odra” 2015 nr 1-12
- f) cykl felietonów *Stan przejściowy*, „Odra” 2015 nr 1-12

C. PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW - prace przygotowywane lub oddane do druku:

Elżbieta Baran

- a) (współautor), Butent-Stefaniak Barbara, *Monety z cmentarzyska w Byczynie, pow. Kluczbork*, [w:] *Badania wykopaliskowe w Byczynie, pow. Kluczbork. Monografia stanowiska*, Opole 2014
- b) (współautor), Butent-Stefaniak Barbara, *Monety z wykopalisk archeologicznych w Ryczynie, gm. Oława, woj. dolnośląskie*, [w:] *Ryczyn, monografia stanowiska*, Opole
- c) (współautor), Butent-Stefaniak Barbara, *Monety i medale miast śląskich w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*, „Wrocławskie Zapiski Numizmatyczne”

Barbara Butent-Stefaniak:

- a) *Skarby wczesnośredniowiecznego Śląska w kontekście znalezisk wielkopolskich*, [w:] *Materiały z konferencji w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy [poświęconej wielkopolskim skarbowi wczesnośredniowiecznym, 21. maja 2010]*, „Studia Lednickie” t. XIII, 2014
- b) (współautor), Baran Elżbieta, *Monety z cmentarzyska w Byczynie, pow. Kluczbork*, [w:] *Badania wykopaliskowe w Byczynie, pow. Kluczbork. Monografia stanowiska*, Opole 2014
- c) (współautor), Baran Elżbieta, *Monety z wykopalisk archeologicznych w Ryczynie, gm. Oława, woj. dolnośląskie*, [w:] *Ryczyn, monografia stanowiska*, Opole
- d) (współautor), Baran Elżbieta, *Monety i medale miast śląskich w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*, „Wrocławskie Zapiski Numizmatyczne”
- e) *Monety pochodzące z wykopalisk archeologicznych w Ryczynie, gm. Oława, woj. dolnośląskie* [w:] *Materiały z konferencji naukowej „Moneta-znak-komunikat”*, Wrocław, 13-15 maja 2014 r., Wrocław 2016.
- f) (współautor), Malarczyk Dorota, *Z zasobów Ossolineum: dziesiętowieczny skarb z nieznanego miejsca* [w:] *Księga jubileuszowa dla prof. Stanisława Suchodolskiego „Nummi et Humanitas”*, Warszawa 2016.
- g) Butent-Stefaniak Barbara, *Najstarsze monety śląskie w zbiorach Ossolineum*, „Wrocławskie Zapiski Numizmatyczne”.

Adam Degler:

- a) [praca opublikowana] : *Catalogue of Ancient Coins in the Ossoliński National Institute. Part 6: Coins of the Roman Empire. Pertinax-Severus Alexander / Katalog starożytnych monet w zbiorach ZNiO. Część 6: Pertynaks – Aleksander Sewer*. Wrocław 2016, s. 180
- b) *The database for recording Roman coin finds from Poland and territory associated historically with Poland (FRC PL) on the example of Western Ukraine*.

http://www.ecfn.fundmuenzen.eu/images/Western_Ukraine.pdf [dostęp: 10.02.2015]

- c) *Second joint meeting of ECFN and Nomisma.org. Park Archeologiczny, Petronell-Carnuntum, 19-20 kwietnia 2013, „Wiadomości Numizmatyczne”*
- d) *Remarks on coins of the Severan age (193-235) in museum collections. A case study of the Ossoliński National Institute* [materiały z konferencji: XV Sesja Numizmatyczna w Nowej Soli, październik 2013]
- e) *Gothic imitation of an aureus of Severus Alexander with runic legend: the newest acquisition to the collection of ancient coins in the Ossolineum*, [praca przygotowana do złożenia w „Polish Numismatic News” – wydanie specjalne „Wiadomości Numizmatycznych”]

Arkadiusz Dobrzyniecki

- a) nota katalogowa z glosą: *Portret cesarza Rudolfa II* [w:] katalog wystawy *Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner*, eksponowanej w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie
- b) *Słownik Pracowników Książki Polskiej*, suplement IV – hasło: Mieczysław F. Radojewski

Robert Forysiak-Wójciński:

- a) *O błędach, których nie było – nieporozumienia w sprawie legend polskich pieczęci majestatycznych (wybrane przykłady)*, [w:] materiały z Forum Sfragistycznego w Ciężeniu nad Wartą, 14 – 16 czerwca 2013 r.
- b) *Funkcjonowanie formuły Sigillum Nostrae Maiestatis w dokumentach królów polskich od XIV do XVI wieku*, Materiały pokonferencyjne I i II Forum Sfragistycznego, Wydawnictwo UAM
- c) *Tłok pieczętny z perspektywy odcisku. Refleksje na temat pieczęci monarszych*, Materiały pokonferencyjne I i II Forum Sfragistycznego, Wydawnictwo UAM

Agnieszka Franczyk-Cegła

- a) *Francuskie cymelia w zbiorach Działu Starych Druków Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*, „Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich” z. 26
- b) *Zarys dziejów klasztoru OO. Karmelitów w Sąsiadowicach*, „Nasza Przeszłość” nr 124 2015

Krzysztof Gluziński

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (2): Roman Aftanazy, Michał Sewerski

Joanna Grześkowiak-Stepowicz

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (2): Władysława Jabłońska, Włodzimierz Baranowski

Elżbieta Jagielska

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasło: Armela Bułówna

Agata Janiak

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasło: Edward Trzyna

Monika Jaremków

Międzywojenne edycje polskich przekładów literatury żydowskiej w językach hebrajskim i jidisch, wydane we Lwowie [w:] *Kraków-Lwów: książki-czasopisma-biblioteki*, t. XII

Agnieszka Knychalska-Jaskulska

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (2): Franciszka Sawicka, Jadwiga Turska

Andrzej Kraska-Lewalski

a) *Breslau. Wrocław. Dolny Śląsk. Polska (1944-1956). II wojna światowa – zniszczenia – odbudowa – organizacja życia politycznego, kulturalnego i codziennego*, Katalog ze zbiorów fotograficznych DŻS.

b) *Film polski na plakatach mistrzów Polskiej Szkoły Plakatu*.

c) *Katalog plakatów filmowych przekazanych przez Dom Kultury „Muza” w Lubinie*.

Hanna Kulesza

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (3): Amelia Dician, Kamila Schuster, Eugenia Triller

Hanna Kuś-Joachim

„Dobry gust w muzeum”. Kultura organizacyjna przestrzeni na przykładzie wrocławskich muzeów [w:] materiały III konferencji naukowej z cyklu *Muzeum – formy i środki prezentacji*, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy 14 – 16 września 2015 r.

Alicja Mitka

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (2): Czesław Kowalczyk, Kazimierz Zathey

Andrzej Nowak

[praca opublikowana] : J. Nowak-Jeziorański, M. Winowska. *Korespondencja 1955-1989*. Oprac. i wstępem opatrzył A. Nowak. - 591 s. Wrocław 2016

Ryszard Nowakowski

Czasopisma z kolekcji Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego, zachowane w zbiorach Biblioteki im. Stefanyka we Lwowie. Charakterystyka formalno-wydawnicza i postulaty badawcze [w:] *Kraków-Lwów: książki-czasopisma-biblioteki*, t. XII

Małgorzata Orzeł

a) materiały do bibliografii Wrocławia, „*Rocznik Wrocławski*”, t. XIII

b) (rec.) Tamara Chorążyczewska, „*Wrocław, ulica Komandorska 118/120. Historia pewnego miejsca*”, „*Rocznik Wrocławski*”, t. XIII

c) (rec.) Joanna Maria Kaletowa, „*Wrocławska madonna*”, „*Rocznik Wrocławski*”, t. XIII

- d)(rec.) *Małgorzata Wanke-Jakubowska, Maria Wanke-Jerie, „Zobowiązywała mnie przysięga. Proces Władysława Frasyniuka 1982”, „Rocznik Wrocławski”, t. XIII*
- e) *Muzeum „Pana Tadeusza” jako ikona współczesnego Wrocławia”, [w:] Pan Tadeusz. Poemat. Postacie. Recepcja, pod red. A. Fabianowskiego i E. Hoffmann-Piotrowskiej, Wydawn. UW, s. 449-461*
- f) materiały do folderu o Muzeum Pana Tadeusza

Elżbieta Ostromecka

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasło: Jan Henryk Litwinek

Marta Pękalska

- a) *Polski Słownik Biograficzny – hasła (2): Śnieżko Aleksander, Tarkowski Stanisław.*
- b) *Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV – hasła (20): Adamus Andrzej, Devechy Helena, Drewniak Stanisław, Jaworski Andrzej, Jażdżewski Konstanty, Kądzielski Stanisław, Lewandowska-Jaraczewska Irena, Loret-Heintsch Janina, Nuckowski Tadeusz, Pecold Kazimierz, Presz Tadeusz, Rodakowa Maria, Słowik Stanisław, Sowiński Janusz, Tukanowicz Wanda, Tyszkowska Maria, Ursel Adam, Wojakowska Ewelina Bronisława, Wojtal Józef, Zawialska Maria.*
- c) *„Święto kultury polskiej” – czyli echa prasowe jubileuszu stulecia Ossolineum, obchodzonego w roku 1928, [w:] Kraków-Lwów: książki-czasopisma-biblioteki, t. XII*

Mateusz Palka

- a) *Historia historii Hiroshi Sugimoto, [oddany do druku w: „Format” 2016 nr 2]*
- b) *Photographs of the stolen view. Issues of time in works of Hiroshi Sugimoto (publikacja w ramach 19. Międzynarodowego Kongresu Estetyki).*
- c) *TIFF Festival 2015 – relacja z festiwalu [oddany do druku w: „Format” 2016 nr 1]*
- d) *„Kapitał” Katarzyny Majak – nowa „Kolekcja Wrzesińska” [oddany do druku w: „Format” 2016 nr 1]*

Paweł Pluta

O pożytkach i szkodach pierwszej stołu okrasz: „Własności soli” Stanisława Trembeckiego [w:] Czytanie Trembeckiego, pod red. Wojciecha Kaliszewskiego, Jerzego Snopka

Grzegorz Polak

Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV, 2 biogramy: Zofia Huber, Ludwik Stadtmüller

Alicja Przestalska

- a) *Słownik Pracowników Książki Polskiej, suplement IV, biogram Stefanii Tatkowskiej*
- b) *Madonna pod jodłami Lucasa Cranacha Starszego, „Rocznik Wrocławski”, t. XIII*

Dorota Sidorowicz-Mulak

- a) *Z królewskich księgozbiorów. Oprawy z superekslibrisami polskich królów i królowych ze zbiorów Ossolineum*
- b) (współautor), *Arkadiusz Wagner, Dzieło Vesaliusa w oparciu Mistrza Dawida a problem początków księgozbioru króla Zygmunta Augusta (w druku w: „Roczniki Biblioteczne”)*

Małgorzata Skotnicka-Palka

- a) „Usłyszcie mój krzyk”. Samospalenie Ryszarda Siwca podczas dożynek 1968 roku (rolniczego święta pracy), tom: *Spółeczeństwo* 2013
- b) *Manifesty muzyczne. Lista przebojów Trojki w okresie stanu wojennego*, tom: *Młodzież*.

Anita Soroko

Kwerenda rysunku polskiego z Muzeum Książąt Lubomirskich w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka – komunikat z badań, „Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich” nr 26

D. PRACE REDAKCYJNE

Barbara Butent-Stefaniak:

Prace redakcyjne „*Notae Numismatae – Zapiski Numizmatyczne*”.

Adam Degler:

Prace redakcyjne „*Wiadomości Numizmatycznych*”.

Łukasz Koniarek

Prace redakcyjne „*Biuletynu Numizmatycznego*”.

Małgorzata Orzeł:

Prace redakcyjne „*Rocznika Wrocławskiego*”.

Paweł Pluta:

- a) Prace redakcyjne „*Czasopisma Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*”.
- b) Prace redakcyjne serii *Biblioteka Narodowa*.

Małgorzata Skotnicka-Palka

Nauczanie przez zabawę, pod red. naukową Grażyny Pańko, Małgorzaty Skotnickiej-Palki, Barbary Techmańskiej, Wrocław 2015.

ZAŁĄCZNIK NR 6

WYKAZ BIBLIOTEK I INSTYTUCJI KRAJOWYCH ORAZ ZAGRANICZNYCH, Z KTÓRYMI ZNiO WSPÓŁPRACUJE W RAMACH WYMIANY MIĘDZYBIBLIOTECZNEJ w zakresie druków zwartych i druków ciągłych

1. Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora. Biblioteka Główna im. Andrzeja Bartnickiego
2. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie. Biblioteka Główna
3. Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie
4. Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku
5. Biblioteka Collegium Polonicum w Słubicach
6. Biblioteka Gdańska PAN
7. Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach
8. Biblioteka Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego
9. Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM
10. Biblioteka Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego
11. Biblioteka Kórnicka PAN
12. Biblioteka Muzeum Śląskiego
13. Biblioteka Narodowa
14. Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie
15. Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie
16. Biblioteka Papieskiego Wydziału Teologicznego i Metropolitalnego Wyższego Seminarium Duchownego we Wrocławiu
17. Biblioteka Politologii i Komunikacji Społecznej KUL w Lublinie
18. Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy
19. Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
20. Biblioteka Sejmowa w Warszawie
21. Biblioteka Śląska w Katowicach
22. Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku
23. Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu
24. Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
25. Biblioteka Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego
26. Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeskiej w Koszalinie
27. Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Radomiu
28. Biblioteka. Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu
29. Centralna Biblioteka Geografii i Ochrony Środowiska
30. Centralna Biblioteka Wojskowa w Warszawie
31. Centrum Badań Historycznych PAN. Biblioteka
32. Główna Biblioteka Lekarska
33. Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzówku
34. Książnica Pomorska w Szczecinie
35. Library of Congress, Waszyngton

36. Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka w Wilnie
37. L'vivs'ka Nacional'na Naukova Biblioteka Ukraïni imeni V. Stefanika we Lwowie
38. Macedonian Academy of Sciences and Arts, Library, Skopje
39. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
40. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie. Biblioteka
41. Muzeum Historii Kielc
42. Muzeum Historyczne w Sanoku. Biblioteka
43. Muzeum Karkonoskie. Biblioteka
44. Muzeum Narodowe w Warszawie
45. Muzeum Narodowe we Wrocławiu
46. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
47. Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu. Instytucja Kultury Województwa Podlaskiego
48. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka
49. Národní knihovna České republiky. Slovanská knihovna. Praha
50. Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie. Biblioteka
51. Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie
52. Österreichische Nationalbibliothek, Wiedeń
53. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie
54. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. prof. Stanisława Tarnowskiego w Tarnobrzegu
55. Politechnika Świętokrzyska w Kielcach. Biblioteka Główna
56. Polska Akademia Umiejętności
57. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (PTPN). Biblioteka
58. Ukraińska Biblioteka Narodowa im. Vernadskiego, Kijów
59. Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach. Biblioteka Główna
60. Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Biblioteka
61. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu. Biblioteka
62. Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. Biblioteka
63. Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Legnickiej. Biblioteka im. Błogosławionego Jana Pawła II
64. Zamek Królewski na Wawelu. Biblioteka

WYMIANA KRAJOWA I ZAGRANICZNA - KSIĄŻKI PRZYSŁANE

L. p.	Nazwa instytucji	Suma
1.	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie. Biblioteka Główna	3
2.	Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie	5
3.	Ateneum - Szkoła Wyższa w Gdańsku	2
4.	Biblioteka Gdańska PAN	2

5.	Biblioteka Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego	6
6.	Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM	1
7.	Biblioteka Kórnicka PAN	8
8.	Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie	14
9.	Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie	20
10.	Biblioteka Papieskiego Wydziału Teologicznego i Metropolitalnego Wyższego Seminarium Duchownego we Wrocławiu	
11.	Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy-Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego	45
12.	Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu	9
13.	Biblioteka Sejmowa w Warszawie	42
14.	Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu	25
15.	Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	11
16.	Biblioteka Uniwersytecka w Białymstoku	3
17.	Biblioteka Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego	14
18.	Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeskiej w Koszalinie	2
19.	Biblioteka. Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu	8
20.	Centralna Biblioteka Geografii i Ochrony Środowiska	1
21.	Centralna Biblioteka Wojskowa w Warszawie	13
22.	Centrum Badań Historycznych PAN. Biblioteka / Zentrum fuer Historische Forschung der Polnische Akademie Wissenschaften. Bibliothek	1
23.	Główna Biblioteka Lekarska	1
24.	Książnica Pomorska w Szczecinie	41
25.	Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka w Wilnie	8
26.	L'vivs'ka Nacional'na Naukova Biblioteka Ukraïni imeni V. Stefanika we Lwowie	10
27.	Macedonian Academy of Sciences and Arts, Library	19
28.	Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie	1
29.	Muzeum Historyczne w Sanoku. Biblioteka	2
30.	Muzeum Karkonoskie. Biblioteka	8
31.	Muzeum Narodowe w Warszawie	7

32.	Muzeum Narodowe we Wrocławiu	1
33.	Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	9
34.	Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu. Instytucja Kultury Województwa Podlaskiego	2
35.	Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka	1
36.	Národní knihovna České republiky. Slovanská knihovna. Praha	6
37.	Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie	3
38.	Österreichische Nationalbibliothek w Wiedniu	2
39.	Politechnika Świętokrzyska w Kielcach. Biblioteka Główna	1
40.	Polska Akademia Umiejętności	13
41.	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (PTPN). Biblioteka	2
42.	Ukraińska Biblioteka Narodowa im. Vernadskiego w Kijowie	1
43.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu. Biblioteka	4
44.	Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Legnickiej. Biblioteka im. Błogosławionego Jana Pawła II	10
45.	Zamek Królewski na Wawelu	9
	Razem	416

Instytucje krajowe: 370 wol., instytucje zagraniczne: 46 wol. Łącznie: **416 wol.**

WYMIANA KRAJOWA I ZAGRANICZNA - KSIĄŻKI WYŚLANE

L. p.	Nazwa biblioteki	Suma
1.	Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora - Biblioteka Główna im. Andrzeja Bartnickiego	3
2.	ASP w Krakowie. Biblioteka Główna	8
3.	Biblioteka Collegium Polonicum w Słubicach	1
4.	Biblioteka Główna Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie	16
5.	Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach	3
6.	Biblioteka Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego	2

7.	Biblioteka Muzeum Śląskiego	23
8.	Biblioteka Narodowa	24
9.	Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie	12
10.	Biblioteka Politologii i Komunikacji Społecznej KUL w Lublinie	3
11.	Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy	10
12.	Biblioteka Sejmowa	2
13.	Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku	3
14.	Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie	13
15.	Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu	22
16.	Biblioteka Wydziału Teologicznego US w Szczecinie	2
17.	Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Legnickiej	1
18.	Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Radomiu	5
19.	Centralna Biblioteka Wojskowa w Warszawie	2
20.	Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzówku	
21.	Książnica Pomorska w Szczecinie	3
22.	Library of Congress, Waszyngton	6
23.	Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka w Wilnie	12
24.	L'vivs'ka Naciònal'na Naukova Bibliòtaka Ukraïni ìmeni V. Stefanika we Lwowie	46
25.	Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie - Biblioteka	5
26.	Muzeum Historii Kielc	3
27.	Muzeum Narodowe w Warszawie	1
28.	Národní knihovna České republiky. Slovanská knihovna. Praha	20
29.	Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie. Biblioteka	1
30.	Österreichische Nationalbibliothek, Wiedeń	8
31.	Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie	5
32.	Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. prof. Stanisława Tarnowskiego w Tarnobrzegu	1
33.	Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu	1
34.	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (PTPN). Biblioteka	2
35.	Ukraińska Biblioteka Narodowa im. Vernadskiego,	16

	Kijów	
36.	Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach. Biblioteka Główna	12
37.	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Biblioteka	7
38.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu. Biblioteka	6
39.	Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. Biblioteka	4
40.	Zamek Królewski na Wawelu. Biblioteka	7
	Razem	330

Instytucje krajowe: 222 wol., instytucje zagraniczne: 108wol. Łącznie: **330 wol.**

ZAŁĄCZNIK NR 7

ZNiO W PRASIE

- Beata Maciejewska: *Słowacki wraca do domu*. Dotyczy zwrotu przez Muzeum Literatury w Warszawie trzech obrazów będących własnością Muzeum Lubomirskich. „Gazeta Wyborcza Wrocław” z 13.01.2015
- Małgorzata Matuszewska: *Słowaccy wrócili do domu*. Dot. zwrotu przez Muzeum Literatury w Warszawie trzech obrazów będących własnością Muzeum Lubomirskich. Polska. Gazeta Wrocławska” z 13.01.2015
- „Polska. Gazeta Wrocławska” z 11.02.2015 – informacja o wykładzie Katarzyny Podolec „Książki z pejsami”
- Arkadiusz Bednarczyk: *O proboszczu, który został bibliotekarzem*. Dot. ks. Franciszka Siarczyńskiego, pierwszego dyrektora ZNiO. „Super Nowości” z 31.03.2015
- Dorota Oczak: *Różewicz ocalony*. Dotyczy przekazania Ossolineum spuścizny Tadeusza Różewicza. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 24.04.2015
- Robert Migdał: *Co się stanie z rękopisami Różewicza?* – o planach przekazania do Ossolineum pamiątek po Tadeuszu Różewiczu. „Polska. Głos Wielkopolski” z 24.04.2015
- Robert Migdał: *Co się stanie z rękopisami Różewicza?* – o planach przekazania do Ossolineum pamiątek po Tadeuszu Różewiczu. „Polska. Gazeta Wrocławska” z 24.04.2015
- *Bartoszewski spocznie na Powązkach* – informacja o pogrzebie zmarłego 24.04 Władysława Bartoszewskiego, kuratora i darczyńcy ZNiO. „Rzeczpospolita” z 27.04.2015
- Karbowski Michał: *Bartoszewski? Nie mówił z pozycji mistrza*. Rozmowa z dyr. Adolfem Juzwenką na temat zmarłego 24.04.2015 Władysława Bartoszewskiego, kuratora i darczyńcy ZNiO „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 27.04.2015
- Michał Karbowski: *Sprostowanie*. sprostowanie do opublikowanej 27.04. rozmowy z Adolfem Juzwenką „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 28.04.2015
- *Władysław Bartoszewski* – Wspomnienie o zmarłym 24 kwietnia Władysławie Bartoszewskim. „Tygodnik Zamojski” z 29.04.2015
- Marek Zając: *Zawody z historią*. „Tygodnik Powszechny” z 3.05.2015. Opowieść o zmarłym 24 kwietnia 2015 Władysławie Bartoszewskim

- *Nie tylko naukowe* – dotyczy zorganizowanych na Politechnice Wrocławskiej Wrocławskich Targów Książki Naukowej, w których udział wziął również ZNiO. „Forum Akademickie” z 1.05.2015
- Hanna Wieczorek: *Polecamy wrocławskie wystawy, których nie wolno przegapić*. Wśród wymienionych wystaw – zorganizowana w ZNiO wystawa „Z ossolińskiej kolekcji”. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 7.05.2015
- Leszek Konarski: *Kiedy wróci Ossolineum*. Dotyczy relacji ZNiO z Biblioteką im. Stefanyka we Lwowie i podjętej akcji digitalizacji zbiorów. „Przegląd” z 11.05.2015
- „Pożegnanie” – krótkie wspomnienie o zmarłym 24 kwietnia 2015 prof. Bartoszewskim podpisane przez prezydent Warszawy Hannę Gronkiewicz-Waltz. „Tygodnik Powszechny” z 17.05.2015
- Informacja o uroczystości przekazania archiwum prof. Osińskiego do ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 13.05.2015
- *Kiedy wróci Ossolineum*. Dotyczy relacji ZNiO z Biblioteką im. Stefanyka we Lwowie i podjętej akcji digitalizacji zbiorów. Zapowiedź artykułu pod tym samym tytułem w „Przełądzie”. „Super Nowości” z 13.05.2015
- Alicja Sumarowska: *Noc muzeów. 70 miejsc do odwiedzenia*. Ossolineum po raz kolejny włączyło się w akcję Noc Muzeów. „Nasze Miasto – Wrocław” z 14.05.2015
- Katarzyna Kaczorowska: *Galeria Dolnoślązaków: rektor Stanisław Kulczyński*. Dotyczy pierwszego rektora UW, tymczasowego opiekuna zbiorów Ossolineum, twórcy wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum w 1946. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 15.05.2015
- „Tajemniczy” Jan Matejko w WBP – podczas Nocy Kultury w Opolu zostanie zaprezentowany pochodzący ze zbiorów ZNiO obraz Jana Matejki „Utopiona w Bosforze”. „Nowa Trybuna Opolska” z 28.05.2015
- Robert Migdał: *Hrabia Fredro będzie świętował 222.urodziny, a Rodowicz z Połomskim zawładną stadionem*. ZNiO wystawą i prelekcją włącza się w obchody urodzin hrabiego Aleksandra Fredry. „Polska Gazeta Wroclawska” z 28.05.2015
- *Tomas Veclova z nagrodą* – informacja o przyznaniu Tomasowi Venclovie Nagrody im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 29.05.2015
- Anna Konopka: *Przed nami bardzo kulturalna noc.* - podczas Nocy Kultury w Opolu zostanie zaprezentowany pochodzący ze zbiorów ZNiO obraz Jana Matejki „Utopiona w Bosforze”. „Nowa Trybuna Opolska” z 2.06.2015

- *Noc Kultury w Opolu* – podczas opolskiej nocy kultury zostanie zaprezentowany pochodzący ze zbiorów ZNiO obraz J. Matejki „Utopiona w Bosforze”. „Nowa Trybuna Opolska” z 5.06.2015
- *Trzydzieści dobrych wierszy* – artykuł poświęcony Tomaszowi Venclovie, tegorocznemu laureatowi Nagrody im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego. „Gość Niedzielny” z 14.06.2015
- Robert Migdał: *Aleksander hrabia Fredro obchodzi 222 urodziny. Świętujmy z nim* Ossolineum włączyło się w obchody jubileuszu A. Fredry. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 12.06.2015
- ZNiO włączyło się w obchody urodzin Aleksandra Fredry „Polska. Gazeta Wroclawska” z 15.06.2015
- *Zajęcia w Ossolineum* – dotyczy wakacyjnej ofercie edukacyjnej ZNiO. „Nasze Miasto - Wrocław” z 25.06.2015
- Malwina Gadawa: *Honorowi obywatele odebrali honory* – nagrodę prezydenta Wrocławia otrzymał m.in. Mariusz Urbanek, kierownik Gabinetu Świadców Historii w ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 26.06.2015
- Maciej Łagiewski: *Autor Amora na Pegazie przyjechał do nas z Bawarii*. Dotyczy Theodora von Goseny, autora m.in. figury Chrystusa Króla, prezentowanej na barokowym dziedzińcu ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 30.06.2015
- *Sztuka i legendy* – informacja o warsztatach dla dzieci jakie w czasie wakacji odbywają się w Ossolineum. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 3.07.2015
- Adam Kuźniarski: *Wakacje to dla dzieci i młodzieży okazja do spotkań ze sztuką* – dotyczy zajęć edukacyjnych dla dzieci prowadzonych w Ossolineum. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 6.07.2015
- Arkadiusz Förster: *Krzyżowcy z czerwoną gwiazdą* – historia miejsca, w którym obecnie znajduje się ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 7.07.2015
- *Nowa powieść Hłaski* – dotyczy odkrytego w zbiorze ossolińskich rękopisów nieznanego dotąd rękopisu Marka Hłaski. „Kurier Szczeciński” z 10.07.2015
- Adam Kuźniarski: *Stary widelec w ręku dziecka może być dziełem sztuki* – informacja o odbywających się w czasie wakacji warsztatów dla dzieci w ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 15.07.2015

- Adam Kuźniarski: *Dobra zabawa i nauka w CETA, Muzeum Narodowym i Ossolineum* - informacja o odbywających się w czasie wakacji warsztatów dla dzieci w ZNiO. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 22.07.2015
- *Szuflada Różewicza* – dot. przekazania m.in. do Ossolineum pamiątek po zmarłym 24 kwietnia 2015 Tadeuszu Różewiczu. „Kurier Szczeciński” z 24.07.2015
- Stanisław S. Nicieja: *Feliks Lachowicz – malarz Drohobycza*. Dzieła F. Lachowicza należą do zbiorów gabinetu Grafiki ZNiO. „Nowa Trybuna Opolska” z 24.07.2015
- Jolanta Flach: *Dialog o losie i o duszy*. Dotyczy otwartej w spichlerzu w zakopiańskich Kuźnicach wystawy poświęconej S. Vincenzowi. Wystawa przygotowana została w oparciu o zbiory ZNiO. „Tygodnik Podhalański” z 30.07.2015
- Marian Misiak: *Janusz Sowiński (1939-2015)* – wspomnienie zmarłego 27.02.2015 Janusza Sowińskiego, byłego pracownika Biblioteki i Wydawnictwa Ossolineum. „2+3D” nr 56 z 2015
- Katarzyna Bielas: *Wejście wilka*. Rozmowa z Radosławem Młynarczykiem, który odkrył i doprowadził do wydania powieść Marka Hłaski „Wilk”. „Gazeta Wyborcza” z 3.09.2015
- Halina Retkowska: *Hłasko ukąszony żądłem socjalizmu*. Dotyczy wydanej przez ISKRY odnalezionej w Ossolineum nieznannej powieści Marka Hłaski *Wilk*. „Angora” z 13.09.2015
- Magdalena Kozioł: *Krótką pamięć radnych*. Dotyczy sprawy budynku farmacji, który miał zamiar kupić ZNiO. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 14.09.2015
- „Nowe Książki”, rubryka *Kronika* – odnotowano uroczystość odsłonięcia na budynku Biblioteki Stefanyka we Lwowie tablicy upamiętniającej siedzibę Ossolineum i jej założyciela. „Nowe Książki” z 1.09.2015
- Hanna Wieczorek: *Panorama plastyczna dawnego Lwowa stanęła w Hali Ludowej*. Rozmowa z kierownikiem Gabinetu Grafiki w ZNiO dr. Łukaszem Koniarkiem. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 22.09.2015
- Agata Saraczyńska: *Melancholijna podróż po pięknym Lwowie*. Dotyczy eksponowanej w Hali Ludowej należącej do ZNiO Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 26.09.2015
- Halina Gajda: *Historia na kartach starych ksiąg cerkiewnych*. O prawosławnych starych drukach Ośrodka Kultury Prawosławnej Elpis, konserwowanych w Pracowni Ossolineum. „Gazeta Krakowska Gorlicka” z 29.09.2015

- Mateusz Różański: *Smaki Reymonta*. Dotyczy poświęconej Reymontowi wystawy w Muzeum Miedzi w Legnicy. Na wystawie prezentowano rękopis „Chłopów” Wł. Reymonta, ze zbiorów ZNiO. „Panorama Legnicka” z 29.09.2015
- Alina Urbaniak: *Z duchem Schulza*. Dotyczy odbywającego się w Ossolineum Festiwalu Brunona Schulza. ZNiO jest współorganizatorem Festiwalu. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 9.10.2015
- Aneta Jamróży, Marcin Jeżowski: *Pałac w Dzikowie. Zobacz skarby Tarnowskich*. Dot. rezydencji rodziny Tarnowskich w Dzikowie, w której przechowywany był m. in. należący obecnie do Ossolineum rękopis „Pana Tadeusza”. „Super Nowości” z 9.10.2015
- Magda Piekarska: *Startuje Bruno Schulz Festiwal. Z Angelusem*. Dotyczy rozpoczynającego się Festiwalu Brunona Schulza. ZNiO jest współorganizatorem Festiwalu. „Gazeta Wyborcza” z 13.10.2015
- Agata Saraczyńska: *Wojaczek, Konwicki, Mann od dziś we Wrocławiu*. Dotyczy rozpoczynającego się Festiwalu Brunona Schulza. ZNiO jest współorganizatorem Festiwalu. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 13.10.2015
- Dorota Oczak-Stach: *Szturm Świetlickiego*. Informacja o spotkaniu z Marcinem Świetlickim, które odbędzie się w Ossolineum w ramach Festiwalu Brunona Schulza. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 14.10.2015
- *Kolejny numer pisma dla kolekcjonerów zamiast pralki* – dot. Janusza Mikołaja Szymańskiego, kolekcjonera, który swój zbiór ekslibrisów zapisał m.in. Ossolineum. „Rzeczpospolita” z 15.10.2015
- *Salon Angelusa* – o spotkaniu z Kazimierzem Orłosiem. Spotkanie odbędzie się w Ossolineum w ramach Festiwalu Brunona Schulza. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 15.10.2015
- Dorota Oczak-Stach: *Finiał z Angelusem*. Dotyczy odbywającego się w Ossolineum Festiwalu Brunona Schulza. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 16.10.2015
- Małgorzata Matuszewska: *Slam, Bonowicz i Salon Angelusa*. Dotyczy trwającego w Ossolineum Festiwalu Brunona Schulza. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 16.10.2015
- Magda Piekarska: *Bogowie z klatki schodowej*. Dotyczy gali nagrody Angelus. „Gazeta Wyborcza” z 19.10.2015
- Magda Piekarska: *Angelus bez wsparcia dla Tokarczuk*. Dotyczy gali nagrody Angelus. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 19.10.2015

- *Wyróżniono białostliwskie gimnazjalistki* – o laureatkach konkursu literackiego „Płynąc pod prąd”, który odbywa się pod patronatem m.in. Ossolineum. „Tygodnik Nowy” z 27.10.2015
- Ewa i Bogumił Liszewscy: *Marzyli o niepodległej Polsce*. O Cmentarzu Łyczakowskim i spoczywających na nim znamienitych Polakach, m.in. o Wojciechu Kętrzyńskim. „Gazeta Polska” z 28.10.2015
- *Nowoczesna biblioteka – konferencja naukowa*. Dotyczy ogólnopolskiej konferencji *Systemy biblioteczne nowej generacji. Platformy usług*, zorganizowanej przez Bibliotekę Główną Politechniki Śląskiej. W trakcie konferencji referat wygłosił kierownik Działu Komputeryzacji ZNiO dr Aleksander Radwański. „Nowiny Gliwickie” z 28.10.2015
- Maciej Mielecki: *Odkrywam nieznanego Wojaczka*. Dotyczy rękopiśmiennych zbiorów ZNiO. „Gazeta Wyborcza” z 29.10.2015
- Jan Wiktor Tkaczyński: *Dlaczego pamiętamy?* Biogramy profesorów UJ spoczywających na cmentarzu Salwadorskim w Krakowie. Wśród nich Tadeusz Mańkowski, który był pracownikiem lwowskiego Ossolineum. „Dziennik Polski” z 30.10.2015
- *Nieznane wiersze Wojaczka*. Dotyczy znajdujących się w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum nieznanymi wierszy Rafała Wojaczka. „Gazeta Wyborcza” z 3.11.2015
- Grażyna Starzak: *Żeby ocalić pamięć, trzeba czasem wykonać detektywistyczną pracę*. Dotyczy działań Komitetu Opieki nad Grobami Profesorów UJ. Wzmianka o prof. Ludwiku Bernackim, dyrektorsze lwowskiego Ossolineum i profesorsze Uniwersytetu Jagiellońskiego. „Dziennik Polski” z 6.11.2015
- Małgorzata Matuszewska: *Poeta wydawcą w Ossolineum*. Informacja o powołaniu na stanowisko redaktora naczelnego Wydawnictwa ZNiO Dariusz Sośnickiego. „Polska. Gazeta Wrocławska” z 10.11.2015
- A. Sasinowski: *Odkryli nowe teksty Wojaczka*. Dotyczy znajdujących się w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum nieznanymi wierszy Rafała Wojaczka. „Kurier Szczeciński” z 13.11.2015
- Radek Kobierski: *Wojaczek odwojowany*. Dotyczy znajdujących się w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum nieznanymi wierszy Rafała Wojaczka. „Tygodnik Powszechny” z 15.11.2015
- Małgorzata Matuszewska: *Dziś trzeba myśleć, jak ożywić szlachetne dziedzictwo literackie*. Rozmowa z nowym redaktorem naczelnym Wydawnictwa Ossolineum Dariuszem Sośnickim. „Polska. Gazeta Wrocławska” z 25.11.2015

- Monika Jagiełło: *Teczki wykletej poezji*. Dotyczy znajdujących się w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum nieznanymi wierszy Rafała Wojaczka. „Dziennik Polski” z 26.11.2015
- Marta Odziomek: *Wokół Rafała Wojaczka*. Dotyczy znajdujących się w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum nieznanymi wierszy Rafała Wojaczka. „Gazeta Wyborcza – Katowice” z 30.11.2015
- Małgorzata Matuszewska: *Już czas na książki i rozmowę. Bardzo dobry, literacki czas*. Rozmowa z Anną Morawiecką, dyrektorką rozpoczynających się 24. Wrocławskich Targów Dobrych Książek. Jednym z wystawców na Targach jest Wydawnictwo Ossolineum. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 3.12.2015
- 24. *Wrocławskie Targi Dobrych Książek* – program Targów Książki, w którym m.in. zapowiedź przygotowanego przez ZNiO filmu „Stare książki w nowych szatach”. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 3.12.2015
- Beata Maciejewska: *Think tank lab triennale* – dotyczy rozpoczynającego się we Wrocławiu Międzynarodowego Festiwalu Rysunku Współczesnego. Jedną z festiwalowych ekspozycji, wystawa *Brudnopis*, prezentowana jest w salach ZNiO. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 4.12.2015
- *Tu się wybieramy* – informacja o czynnej w ZNiO wystawie „Brudnopis” prezentowanej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Rysunku Współczesnego. „Gazeta Wyborcza – Wrocław”
- *Ossoliński i Lubomirski* – notatka dot. podpisanej w 1823 r. umowy między J.M. Ossolińskim a H. Lubomirskim w sprawie utworzenia Muzeum Książąt Lubomirskich. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 15.12.2015
- *Patronaty medialne* – informacja o czynnej w ZNiO wystawie „Brudnopis” prezentowanej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Rysunku Współczesnego. „Architektura i Biznes” z 1.12.2015
- *Kalendarium 17 grudnia* – informacja o rocznicy urodzin Mieczysława Gębarowicza. „Echo Dnia – Podkarpacie” z 17.12.2015
- *Kalendarium* – informacja o rocznicy urodzin Mieczysława Gębarowicza. „Nowiny” z 17.12.2015
- Magda Piekarska: *10 kulturalnych wydarzeń w roku ESK*. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 18.12.2015 – wśród wydarzeń wymieniono planowane otwarcie Muzeum Pana Tadeusza
- *Adolf Juzwenko zostanie honorowym obywatelem Wrocławia?* – informacja o wysunięciu kandydatury Adolfa Juzwenki do tytułu Honorowego obywatela Wrocławia. „Gazeta Wyborcza – Wrocław” z 22.12.2015

- *Dutkiewicz zgłosił Juzwenkę* - informacja o wysunięciu kandydatury Adolfa Juzwenki do tytułu Honorowego obywatela Wrocławia. „Polska. Gazeta Wroclawska” z 22.12.2015
- *Ewa i Bogumił Liszewscy: Kto ty jesteś? Polak mały.* Artykuł poświęcony Władysławowi Bełzie, który w latach 1882-1913 był związany z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich we Lwowie. „Gazeta Polska Codziennie” z 28.12.2015
- *Kuźmicki A.: Jesienne targi i kiermasz książek.* Dotyczy m.in. Wroclawskich Targów Dobrej Książki, w których jednym z wystawców było Wydawnictwo Ossolineum. „Przegląd Papierniczy” z 31.12.2015

Recenzje ossolińskich wydawnictw

Niemojewska A.: *Cudne manowce*, „Uważam Rze” nr 2 z 2015 r. Recenzja książki *Jan Nowak-Jeziorański. Biografia opowiadana* oraz komiksu *Kurier z Warszawy*

Jóźwik I.: *Jan Nowak-Jeziorański. Biografia opowiadana*, „Odra” nr 2 z 2015 r.

ZAŁĄCZNIK NR 8

PROJEKTY DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKICH ORAZ INNYCH ŹRÓDEŁ

Projekty zakończone:

1. „Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum”

Cel projektu: Konserwacja 200 zabytków piśmiennictwa w celu ich opracowania i ekspozycji w roku 2017

Dofinansowanie z MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 – Wspieranie działań muzealnych). Umowa nr 02583/14/FPK/NIMOZ

Zadanie 2-letnie:

Rok 2014 – kwota ogółem 290 300,00 zł. wkład własny 90 300,00 zł, dofinansowanie z MKiDN 200 000,00 zł. W roku 2014 zakonserwowano 140 dokumentów uwierzytelnionych pieczęciami

Rok 2015 – kwota ogółem 194 900,00 zł. wkład własny 94 900,00 zł, dofinansowanie z MKiDN 100 000,00 zł. W roku 2015 zakonserwowano 60 dokumentów i rękopisów.

2. „Wykonanie oraz transport tablicy pamiątkowej upamiętniającej ZNiO jako fundację Józefa Maksymiliana Ossolińskiego w 1817 r. i działalność Zakładu we Lwowie w latach 1827-1940”

Dotacja celowa z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rok 2015 – kwota ogółem (dofinansowania) 90 000,00 zł.

3. „Kontynuacja zadania polegająca na przygotowaniu do druku i wydrukowaniu pięciu tytułów w serii Biblioteka Narodowa wraz z rozpoczęciem prac nad tytułami przyszłorocznymi”

Dotacja celowa z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rok 2015 – kwota (ogółem) dofinansowania 200 000,00 zł. W rok 2015 opublikowano 10 tytułów, rozpoczęto prace nad 5 tytułami.

4. „Dolnośląski Festiwal Nauki”

Cel projektu: dofinansowanie działań związanych z wydarzeniami Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

Dotacja celowa z środków Uniwersytetu Wrocławskiego (umowa roczna)

Rok 2015 – kwota (ogółem) dofinansowania 1000 zł

5. „Realizacja pierwszego etapu filmu dokumentalnego o profesorze Mieczysławie Gębarowiczu”

Cel projektu: I etap prac związanych z realizacją filmu o profesorze Mieczysławie Gębarowiczu

Dotacja celowa ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rok 2015 – kwota (ogółem) dofinansowania 63 274,89 zł.

Projekty trwające

1. „Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu - innowacyjna przestrzeń - edukacja przez kulturę”

Finansowany z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 r., programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

Czas realizacji zadania: I kw. 2014 - II kw. 2016 r.

Kwota dotacji: 37 858 158,47 zł, całkowity koszt projektu 44 807 422,99 zł

2. „Katalog druków XVI w. z historycznej kolekcji Ossolineum”

Cel projektu: Opracowanie i wydanie katalogu druków XVI w. pochodzących z historycznej kolekcji Ossolineum, przechowywanych w Lwowskiej Narodowej Bibliotece Ukrainy im. W. Stefanyka i Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu.

Projekt finansowany z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (grant nr 0113/NPRH3/H12/82/2014 z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Łączny koszt projektu 600 000,00 zł

Zadanie na lata 2014-2017

Rok 2014 - 150 000,00 zł. W 2014 r. zakupiono sprzęt komputerowy oraz aparaty fotograficzne niezbędne do realizacji grantu. Rozpoczęto sporządzanie not katalogowych oraz wyodrębnianie druków i ich dokumentację fotograficzną.

Rok 2015 - 154 200,00 zł. W 2015 r. opracowano 1650 druków XVI w. w katalogu internetowym, z indeksami drukarzy, nakładców księgarzy, ilustracji oraz proveniencji. Do inwentarza druków XVII-XVIII w. z historycznej kolekcji Ossolineum przechowywanych w Bibliotece im. Stefanyka we Lwowie wprowadzono 1088 pozycji. Sporządzono dokumentację fotograficzną tych obiektów.

3. „Konservacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów”

Cel projektu: Konservacja 15 rękopisów ze zbiorów Ossolineum.

Dofinansowanie z MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe - priorytet 2 - Wspieranie działań muzealnych). Umowa nr 02664/15/FPK/NIMOZ

Zadanie 2-letnie:

Rok 2015 - kwota ogółem 183 894,49 zł, wkład własny 83 894,49 zł, dofinansowanie z MKiDN 100 000,00 zł. W roku 2015 zakonserwowano 8 rękopisów, w tym dzieła Sienkiewicza, Reymonta i Ossolińskiego

Rok 2016 - kwota ogółem 160 464,98 zł, wkład własny 60 464,98,00 zł, dofinansowanie z MKiDN 100 000,00 zł

4. „Kwerenda polskiego rysunku z Muzeum Lubomirskich znajdującego się w zbiorach Biblioteki im. Wasyla Stefanyka we Lwowie”

Cel projektu: Rozpoznanie przedwojennej, unikatowej kolekcji rysunku polskiego z Muzeum Lubomirskich (ok. 2000 obiektów, prace m. in. Matejki, Malczewskiego, Grottgera, Kossaka, Sichulskiego, Wojtkiewicza, Wyczółkowskiego), stworzenie bazy danych tych obiektów, wydanie albumu zawierającego wybrane fragmenty kolekcji oraz katalogu całości.

Dofinansowanie z MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe – priorytet 1 - Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą”. Umowa nr 02805/15/FPK/DDK Zadanie 2-letnie:

Rok 2015 – kwota ogółem 85 668,25,00 zł, wkład własny 32 568,25 zł, dofinansowanie z MKiDN 53 100,00 zł. W 2015 r. ustalono miejsce przechowywania i aktualny numer inwentarzowy 7292 rysunków polskich z przedwojennych zbiorów Ossolineum. Dokonano przeglądu konserwatorskiego 2200 obiektów.

Rok 2016 – kwota ogółem 67 634,60 zł, wkład własny 38 134,60 zł, dofinansowanie z MKiDN 29 500,00 zł.

5. „Gabinet Kultury Współczesnej Wrocławia”

Cel projektu: Gromadzenie, archiwizowanie, ewidencja, opracowanie i udostępnianie w formie tradycyjnej i cyfrowej materiałów związanych ze współczesnym życiem kulturalnym miasta.

Projekt finansowany ze środków Gminy Wrocław. Realizowany od 2009 w okresach 2-letnich.

Rok 2015 - kwota ogółem 100 000,00 zł, wkład własny 10 000,00 zł, dofinansowanie z Gminy Wrocław 90 000,00 zł.

Wnioski złożone w 2015

„Wykonanie zintegrowanego systemu obsługi danych cyfrowych i komunikacji IP w placówkach ZNiO, w tym jej modernizacja”

Wniosek złożony został do MKiDN

Wnioskowana kwota dotacji: kwota ogółem: 2 820 000,00 zł, wkład własny – 800 000,00 zł , MKiDN – 2 020 000,00 zł.

„Konserwacja zabytkowych ksiąg drukowanych ze zbiorów Ossolineum”

Cel projektu: Zewnętrzna konserwacja 35 woluminów starych druków ważnych dla polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Dofinansowanie z MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 - Wspieranie działań muzealnych).

Zadanie 2 letnie:

Rok 2015 - wnioskowana kwota dotacji: kwota ogółem: 331 810,00 zł , wkład własny 132 310,00 zł , dofinansowanie z MKiDN 199 500,00 zł.

Rok 2016 - wnioskowana kwota dotacji: kwota ogółem: 345 110,00 zł , wkład własny 145 110,00 zł , dofinansowanie z MKiDN 200 000,00 zł.

Wnioski zakończone, podlegające nadal monitorowaniu

1. „Konserwacja i digitalizacja zbiorów Biblioteki Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich we Wrocławiu” ze środków mechanizmu Finansowego EOG na kwotę 1 046 811 EURO

Zakończenie rzeczowe projektu - rok 2011, zakończenie monitorowania - rok 2021

2. „System upowszechniania piśmiennych zbiorów specjalnych Ossolineum w we Wrocławiu poprzez digitalizację i publikację internetową jako promocja i popularyzacja dziedzictwa kulturowego” ze środków RPO Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego na kwotę 4 890 000 zł.

Zakończenie rzeczowe projektu - 2012, zakończenie monitorowania - 2017

3. „Modernizacja infrastruktury IT Zakładu Narodowego im Ossolińskich” ze środków RPO Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego na kwotę 115 233,78 zł.

Zakończenie rzeczowe projektu - 2012, zakończenie monitorowania - 2019

4. „Doposażenie pracowni konserwatorskiej ZNiO we Wrocławiu” z środków MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe - priorytet 2 - Wspieranie działań muzealnych za pośrednictwem Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zabytków na kwotę 118 724,52 zł.

Zakończenie rzeczowe projektu - 2012, zakończenie monitorowania - 2016

5. „Konserwacja najwartościowszych rękopisów ze zbiorów Ossolineum” z środków MKiDN w ramach programu: Dziedzictwo kulturowe - priorytet 2 - Wspieranie działań muzealnych na kwotę 56 609,43 zł.

Zakończenie rzeczowe projektu - 2014, zakończenie monitorowania - 2017