



Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział we Wrocławiu

Wrocław 27 marca 2018

Obrady Sądu Konkursowego 26-27 marca 2018
Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie
koncepcji siedziby Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu

PROTOKÓŁ:

W dniach 26-27 marca 2018 r. Sąd Konkursowy obradował w składzie:

- 1) Maciej Miłobędzki - Przewodniczący (architekt O/W SARP)
- 2) Maciej Hawrylak - Sędzia referent (architekt O/ Wr SARP)
- 3) Andrzej Poniewierka - Członek (architekt O/Wr SARP)
- 4) Dariusz Herman - Członek (architekt O/SARP Koszalin)
- 5) Adolf Juzwenko - Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
- 6) Rafał Dutkiewicz - Prezydent Wrocławia
- 7) Agnieszka Morawińska - Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie
- 8) Janusz Czop - Główny Konserwator Muzeum Narodowego w Krakowie

wraz z udziałem ekspertów powołanych przez Sąd Konkursowy:

1. Katarzyna Krocak – Dział Konserwacji ZNiO
2. Katarzyna Kenc – Dział Sztuki ZniO
3. Łukasz Koniarek – Dział Numizmatyczny ZNiO
4. Mateusz Adamkowski - Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Radosław Jańczak - Główny Specjalista Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. Krzysztof Przylicki – Dyrektor Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
7. Agata Chmielowska – Dyrektor Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu
8. Monika Arczyńska – architekt / konsultant d.s. programu funkcjonalno- użytkowego
9. Piotr Fokczyński – Dyrektor Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miejskiego Wrocławia

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na konkurs wpłynęły 104 prace. Jedna z prac dostarczona została po terminie. Do konkursu dopuszczono 103 prace spełniające ogólne wymogi formalne. Po zaprezentowaniu przez sędziego Referenta wszystkich prac i dyskusji w gronie Sędziów i Ekspertów zarządzono pierwsze głosowanie, które miało na celu wyłonienie grupy prac podlegających dalszej ocenie.

W wyniku głosowania zakwalifikowano następujące prace:

001, 003, 005, 006, 007, 009, 012, 014, 017, 021, 031, 033, 034, 036, 037, 043, 047, 048, 049, 050, 052, 053, 054, 072 079, 080, 081, 085, 086, 091, 094, 095, 096, 097, 099, 100

Wszystkie zakwalifikowane prace zostały szczegółowo przeanalizowane. W wyniku dalszej dyskusji do dalszej oceny zakwalifikowano następujące prace:

001, 005, 009, 012, 017, 021, 036, 048, 049, 050, 072, 086, 095, 096, 099,

które w dniu 27 marca zostały poddane po raz kolejny szczegółowej analizie. W przeprowadzonym po dyskusji głosowaniu poszczególne prace otrzymały następującą ilość głosów:

001-8

005-0

009-0

012-4

017-0

021-0

036-6

048-0

049-0

050-0

072-8

086-6

095-0

096-8

099-8

W wyniku głosowania następujące prace zostały zakwalifikowane do II etapu Konkursu:

001-527171

036-180110

072-181628

086-791821

096-130926

099-582795

Sąd Konkursowy sformułował wnioski i zalecenia dla uczestników zakwalifikowanych do II etapu a następnie zakończył obrady.

Maciej Miłobędzki - Przewodniczący (architekt O/W SARP)

*Sylwia Sikora – Sekretarz Konkursu
27.03.2018 Wrocław*

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział we Wrocławiu