



Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział we Wrocławiu

**14.02.2018 Wrocław**

**dot. Dwuetapowego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji siedziby Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu**

**ZMIANA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU**

Zgodnie z treścią Rozdziału I (Postanowienia Ogólne), pkt. 2.6 Regulaminu dwuetapowego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji siedziby Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu, zwanego dalej „Regulaminem”, Organizator wprowadza następujące zmiany w jego treści (pogrubiony tekst).

Wykaz zmian:

1. W Rozdziale I (Postanowienia Ogólne) w pkt.4. Terminy zmieniono:

Rozdział I pkt. 4.6.

„Ustalenie wyników Etapu I Konkursu poprzez powiadomienie wszystkich Uczestników Konkursu, oraz zaproszenie do składania prac konkursowych Etapu II Konkursu tych Uczestników, którzy zakwalifikowali się do dalszego udziału w Konkursie nastąpi dnia **27.03.2018 r.**

Rozdział I pkt. 4.7.

„Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do Etapu II Konkursu mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych na e-mail podany w pkt. 1.2. Rozdział I Regulaminu do dnia **06.04.2018 r. do godz. 15.00**  
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia **12.04.2018 r.**”

Rozdział I pkt. 4.9.

„Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się dnia **22.05.2018 r.**  
O miejscu i godzinie Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.”

2. Rozdział IV ETAP I KONKURSU - SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH – doprecyzowano zapisy dot. wizualizacji w pkt 2.2. oraz uzupełniono pkt 2.5

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział we Wrocławiu

Rozdział IV, pkt 2.2. otrzymuje brzmienie:

„PLANSZA 2:

- a) Wizualizacja z „lotu ptaka” przedstawiająca w czytelny sposób całość założenia od strony **zachodniej wkomponowana w zdjęcie DJI\_0016 40x30cm.** Wizualizacja w formacie **zbliżonym do A3 (dopuszcza się modyfikację załączonego zdjęcia ± 2cm dla szer. i wys.)**
- b) Schematyczne rzuty wybranych dwóch kondygnacji Muzeum w skali 1: 250 (publiczną - dla zwiedzających i prywatną – magazynowo - techniczną, biurową) przedstawiające w czytelny sposób rozmieszczenie zadanego programu i relacje pomiędzy strefami
- c) 1 przekrój budynku Muzeum przedstawiający w czytelny sposób relację pomiędzy strefami funkcjonalnymi w skali 1: 250
- d) 2 widoki/wizualizacje z perspektywy człowieka budynku Muzeum prezentujące ogólną formę architektoniczną oraz charakter proponowanych brył - format wizualizacji **zbliżonym do A3 (dopuszcza się modyfikację załączonych zdjęć o wymiarach 28x42cm ± 2cm dla szer. i wys.)** (narożniki pld.- wsch. – ul. Szewska, Plac Uniwersytecki oraz pld. - zach. ul. Fredry, Plac Uniwersytecki). Wizualizacje umieścić na zdjęciach wskazanych w załączniku nr10d ) „

pkt 2.5. uzupełniono o uwagę :

„**Uwaga:**

**Prosimy nie opisywać liczbą rozpoznawczą plansz wersji elektronicznej i pierwszej strony opisu wersji elektronicznej, jedynie zamkniętą kopertę z zawartym zapisem na CD/nośniku elektronicznym (liczbą można oznaczyć nazwę pliku).”**

3. W Rozdziale V (OCENA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH ETAPU I KONKURSU) zmieniono termin podania wyników Etapu I Konkursu oraz zaproszenie do składania prac konkursowych Etapu II Konkursu

Rozdział V, pkt. 3.1. otrzymuje brzmienie:

„O wynikach rozstrzygnięcia Etapu I Konkursu i wyborze 6 najlepszych opracowań studialnych zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu Organizator poinformuje indywidualnie wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz zamieści te informacje na swojej stronie internetowej: [www.ossolineum.pl](http://www.ossolineum.pl) oraz na stronach internetowych SARP/Wrocław tj.: [www.wroclaw.sarp.org.pl](http://www.wroclaw.sarp.org.pl)

Informacja o wynikach rozstrzygnięcia Etapu I będzie zawierała jedynie numery opracowań studialnych zakwalifikowanych do Etapu II nadane przez Uczestników Konkursu oraz ewentualne zalecenia, wskazania, opinie lub/i wytyczne do dalszych prac, będące podsumowaniem Etapu I Konkursu.

Ustalenie wyników Etapu I Konkursu poprzez powiadomienie wszystkich Uczestników Konkursu, oraz zaproszenie do składania prac konkursowych Etapu II Konkursu, tych Uczestników, którzy zakwalifikowali się do dalszego udziału w Konkursie nastąpi do dnia **27.03.2018 r.**”

*Projekt jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

**4. Rozdział VI ETAP II KONKURSU - SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH** – doprecyzowano zapisy dot. wizualizacji w pkt 2.2. oraz uzupełniono pkt 2.5 o uwagę.

w pkt.2.2.:

**„PLANSZE 1 - 2:**

- a) Koncepcję planu zagospodarowania terenu opracowania konkursowego wraz z układem komunikacyjnym oraz kołnierzem urbanistycznym min. 30 m wykonaną na mapie stanowiącej Załącznik nr 10b do Regulaminu – skala 1: 500;
- b) rozwinięcie wszystkich elewacji budynku w skali 1: 250 ukazujące relacje przestrzenne zaproponowanych rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych;
- a) Schemat ideowy wyjaśniający założenia koncepcji zagospodarowania terenu;
- b) Wizualizację z „lotu ptaka” przedstawiającą w czytelny sposób całość założenia od strony **zachodniej**; wizualizacja **wkomponowana w zdjęcie DJI\_0016 o wym. 40x30cm**. Wizualizacja w formacie minimum **zbliżonym do A3 (dopuszcza się modyfikację załączonego zdjęcia ± 2cm dla szer. i wys.)**

**PLANSZA 3:**

- a) 2 wizualizacje z perspektywy człowieka prezentujące rozwiązania architektoniczne - format wizualizacji minimum **zbliżonym do A3 (dopuszcza się modyfikację załączonych zdjęć o wym. 28x42cm ± 2cm dla szer. i wys.)**
- b) wizualizacja prezentująca wnętrze holu wejściowego - format wizualizacji min A3;
- c) koncepcja ekspozycja Panoramy Dawnego Lwowa (element wystawy stałej)”

pkt 2.5. uzupełniono o uwagę :

**„Uwaga:**

**Prosimy nie opisywać liczbą rozpoznawczą plansz wersji elektronicznej i pierwszej strony opisu wersji elektronicznej, jedynie zamkniętą kopertę z zawartym zapisem na CD/nośniku elektronicznym (liczbą można oznaczyć nazwę pliku).”**

**5.** W Rozdziale VIII (NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU) zmieniono termin ogłoszenia wyników konkursu

Rozdział VIII, pkt. 2.1. otrzymuje brzmienie:

„Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się dnia **22.05.2018 r.**

O miejscu i godzinie Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.”

**6.** W Rozdziale X ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU uzupełniono listę załączników, dodano:

„**Załącznik nr 10g** – Wizualizacje budynku sąsiedniego

**Załącznik nr 10h** – Badania archeologiczne”

*sekretarz konkursu*  
(-) *Sylwia Sikora*

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego