

Konferencja

Muzeum w edukacji

21–23 marca 2018 r.
Wrocław

20 marca 2018 r. (wtorek)

18.00 – 20.00 **Wrocławskie tajemnice. Zwiedzanie Wrocławia z przewodnikiem**
Zbiórka przed Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6

21 marca 2018 r. (środa)

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6

9.00 – 9.30 Rejestracja uczestników

9.30 – 9.45 Przywitanie gości

9.45 – 10.45 Jak edukację muzealną postrzegają jej odbiorcy? Wystąpienia ekspertów

- dr hab. Tomasz Przerwa, prof. UW, Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego
- dr Karolina Bieniek, Fundacja Art Transparent, Baby Art Walk!
- Bożena Święch, Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Liceum Ogólnokształcące nr XV
- Kamila Polańska, Wrocławskie Centrum Seniora

10.45 – 11.00 Przerwa kawowa

sesja: Muzeum w edukacji. Różnorodność projektów

11.00 – 11.10 Monika Marciniak, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Młodzi dla muzeum – muzeum dla młodych, czyli jak tworzyć projekty edukacyjne skrojone na miarę Generacji Z.

11.10 – 11.20 Anna Grunwald, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie (Muzeum dla dzieci im. J. Korczaka)

Projektowanie doświadczeń publiczności w Muzeum – Kolekcja i Wystawa Ekspedycja '88.

11.20 – 11.30 Gabriela Sierocińska-Dec, Muzeum Historii Polski

Dzieje (się) na scenie – o projektach historyczno-teatralnych w Muzeum Historii Polski.

11.30 – 11.40 Anna Kornelia Jędrzejewska, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Muzealne Partytury. Czy można usłyszeć kolor, czy można zobaczyć dźwięk.

11.40 – 11.50 Mirella Rusek, Państwowe Muzeum na Majdanku

Trudne historie. Pedagogika pamięci w Państwowym Muzeum na Majdanku.

11.50 Dyskusja

sesja: Muzeum w edukacji. Różnorodność perspektyw

12.00 – 12.10 Agata Lżykowska, Muzeum Pana Tadeusza

Neuroedukacja w edukacji muzealnej.

12.10 – 12.20 dr Oleksiy Karamanov, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki

Rozwój edukacji muzealnej w kontekście współczesnych praktyk kulturalnych.

12.20 – 12.30 dr hab. Joanna Wojdon, prof. UW, Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego

Nauczyciel a przewodnik muzealny.

12.30 – 12.40 Maria Marszałek, Muzeum Pana Tadeusza

Gry tekstowe. Praca warsztatowa z poezją Tadeusza Różewicza.

12.40 Dyskusja

13.00 – 14.00 Warsztaty w grupach:

- **Widzialne – niewidzialne. Fotografia otworkowa. Warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży w muzeum**

Jak zafascynować młodzież sztuką i rozbudzić w nich pasję? Czy w muzeum pełnym cennych eksponatów jest miejsce na twórczą dziecięcą ekspresję? Warsztat zostanie oparty na ofercie artystycznych warsztatów muzealnych. Podczas zajęć samodzielnie wykonamy czarno-białe zdjęcia za pomocą... puszki po herbacie!

Prowadzenie: Kinga Łaska

- **Nasi goście. Muzealniki. Dzieci od 0 do 2 lat w muzeum**

Jak i czy w ogóle zapraszać do muzeów rodziców z niemowlakami? Co malutkie dzieci „z tego wyniosą” i czy to rzeczywiście jest wychowywanie do udziału w kulturze? Warsztat oparty na doświadczeniach projektu #muzealniki i cyklu zajęć w Muzeum Pana Tadeusza. „Brzdąc w muzeum” ma zachęcić do otwierania się muzeów i galerii sztuki na najmłodszego odbiorcę i jego rodzica.

Prowadzenie: Monika Bronowicka

- **Mazura czas zacząć. O tańcu w dawnej Polsce. Warsztaty szlacheckie dla dorosłych**

Co muzeum może zaproponować dorosłemu widzowi? Czy to musi być tylko wykład? Przecież dorośli również chcieliby poznawać wszystkimi zmysłami! Doświadczać, próbować i – tak! – zmęczyć się i ubrudzić. Na tym przykładowym spotkaniu uczestnicy przeniosą się na szlachecki bal i nauczą się podstawowych kroków tanecznych.

Prowadzenie: Serenissima Wratislavia

- **Bez limitu wieku. Seniorzy w nowych technologiach**

Nowoczesne, interaktywne muzea są wyzwaniem dla osób starszych. Jak sprawić, żeby intuicyjna dla młodego odbiorcy wystawa była przystępna dla seniora? Czy osoby, które lubią klasykę, mogą odnaleźć się wśród ekranów, kinektów, nagrań i aplikacji? Warsztat pokaże, jak prowadzić seniora przez multimedialną wystawę.

Prowadzenie: Magdalena Walasek

- **Lokomotywa z pluszu. Działania z poezją. Warsztaty dla różnych grup wiekowych**

Jak zaangażować w zabawy z poezją tych uczestników warsztatów, którzy nie potrafią jeszcze czytać? Podczas spotkania poćwiczymy budowanie metafor z obiektów. Sprawdzimy, czy młodzież i dorośli, pracując z tekstem literackim, mogą dowiedzieć się czegoś interesującego o świecie i o sobie. Wykorzystamy nietypowe narzędzia poetyckie – komunikatory i formularze.

Prowadzenie: Maria Marszałek

14.00 – 15.00 *Od opowieści do eksponatu. Muzeum Pana Tadeusza w edukacji.*

Zwiedzanie z przedstawieniem oferty edukacyjnej

15.00 – 16.30 Przerwa obiadowa

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

16.30 – 17.30 *Muzeum Książąt Lubomirskich. Nie/zapomniana historia.* Wystawa czasowa wsparciem w edukacji

17.30 – 18.00 Dyskusja na zakończenie dnia

22 marca 2018 r. (czwartek)

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Plac Powstańców Warszawy 5

9.00 – 11.00 *Obcując z dziełem sztuki. Muzeum Narodowe we Wrocławiu w edukacji.*

Zwiedzanie z przedstawieniem oferty edukacyjnej

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, plac Nankiera 17, sala konferencyjna na Starej Plebanii

11.15 – 14.30 Wystąpienia zgłoszone

sesja: Muzeum w edukacji. Różnorodność odbiorców

- 11.15 – 11.25 Dagmara Lewandowska, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
Maluszki w muzeum. Środy sensoryczne dla rodzin.
- 11.25 – 11.35 dr Monika Bronowicka, Muzeum Pana Tadeusza
#muzealniaki. Co robią niemowlaki w muzeum?
- 11.35 – 11.45 Elżbieta Lang, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa,
Muzeum bez granic – muzeum bez barier.
- 11.45 – 11.55 Paulina Szelaąg
Pan Tadeusz dla osób z niepełnosprawnością intelektualną.
- 11.55 – 12.05 Lucyna Kościelniak, Uniwersytet Wrocławski
Czy „milczący cudzoziemcy” mogą zrozumieć twórczość Mickiewicza?
- 12.05 – 12.15 Dyskusja
- 12.15 – 12.30 Przerwa kawowa

sesja: Muzeum w edukacji. Oferty edukacyjne nie tylko dla szkół

- 12.30 – 12.40 Izabela Trembałowicz–Chęć, Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Prezentacja działań edukacyjnych w Panoramie Raławickiej.
- 12.40 – 12.50 Roksana Banaszczak, Muzeum Kolejnictwa na Śląsku
Lekcje muzealne dla grup szkolnych.
- 12.50 – 13.00 Joanna Kaczmarek, Muzeum Powozów Galowice
Edukacja dzieci i młodzieży w muzeach prywatnych na przykładzie Muzeum Powozów Galowice.
- 13.00 – 13.10 Dorota Zielińska–Pytlowany, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju
Działalność edukacyjna Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju.
- 13.10 – 13.20 Dyskusja
- 13.20 – 13.30 Gabriela Górka, Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola
Muzeum – miejsce nauczania (do) twórczości.
- 13.30 – 13.40 Angelika Madura, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
Użyj dziedzictwa – jak w przystępny sposób przekazywać wiedzę o dziedzictwie dzieciom i młodzieży. Studium na przykładzie MCK w Krakowie.
- 13.40 – 13.50 Agnieszka Piórkowska, Europejskie Centrum Solidarności
Edukacja Włączająca.
- 13.50 – 14.00 Patrycja Mazurek, Muzeum Architektury we Wrocławiu
Muzeum – sprzymierzeniec nauczycieli.
- 14.00 – 14.10 Dominika Raduńska, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
Programy zakupów kolekcji muzealnych a tworzenie sieci współpracy z odbiorcami.
- 14.10 – 14.20 Iwona Gołaj, Pawilon Czterech Kopuł. Muzeum Sztuki Współczesnej. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu
CeTA i Pawilon, czyli współpraca po sąsiedzku.
- 14.20 – 14.30 Dyskusja
- 14.30 – 16.00 Przerwa obiadowa

Pawilon Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1

16.00 – 17.30 Pawilon Czterech Kopuł w edukacji. Warsztaty

- ***I Ty możesz zostać King Kongiem***

Podczas warsztatu uwaga uczestników skierowana zostanie na działania lokalnej grupy artystycznej Luxus.

Działalność tej formacji rozpoczęła się wraz z wydaniem pierwszej publikacji jej członków w postaci magazynu.

Uczestnicy spotkania poznają barwną historię wrocławskiego ruchu, a zdobyta wiedza posłuży do stworzenia wirtualnego zina. Warsztat będzie również prezentacją metod pracy edukacyjnej w Pawilonie Czterech Kopuł.

Prowadzenie: Monika Krysztofińska

- **Kredki w dłonie w Pawilonie**

Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z książeczkami przygotowanymi przed edukatorki Pawilonu Czterech Kopuł. Zeszyty przeznaczone są dla dzieci, które wspólnie z rodzicami odwiedzają muzeum i mają na celu ułatwienie kontaktu z dziełami sztuki. Za ich sprawą przyjrzymy się uważniej kilku pracom i porozmawiamy o tym, w jaki sposób w Pawilonie przeprowadza się zajęcia dla najmłodszych.

Prowadzenie: Alicja Abramowicz

- **Oto sztuka!**

Być może w trakcie tych warsztatów uda się odpowiedzieć na nurtujące wielu pytanie, czym jest sztuka współczesna? Uczestnicy podzieleni na mniejsze zespoły z zestawem różnorodnych zadań w rękach spróbują „rozszyfrować” dzieła prezentowane w Pawilonie.

Prowadzenie: Iwona Gołaj

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6

18.00 Bankiet na zakończenie dnia (z niespodzianką edukacyjną)

23 marca 2018 r. (piątek)

Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184

10.00 – 11.30 *Pokaż mi historię. Centrum Historii Zajezdnia w edukacji.* Zwiedzanie z przedstawieniem oferty edukacyjnej

11.30 – 11.45 Przerwa kawowa

11.45 – 13.00 Panel dyskusyjny: Agata Wodzińska, Agnieszka Kraszewska, Monika Trznadel, Magdalena Orłoś

Muzeum w edukacji z punktu widzenia różnych odbiorców.

13.00 – 13.30 Dyskusja na zakończenie konferencji.

Organizator:



Konferencja zrealizowana przy wsparciu Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Partnerzy:

