

# Katalog dobrych praktyk digitalizacyjnych dla obiektów bibliotecznych

Data wydania kwiecień 2019 roku.

Szczegółowe zalecenia dotyczące procedur przy digitalizacji obiektów bibliotecznych zawarte są w publikacji: „*Digitalizacja piśmiennictwa*” opr. i red. D. Paradowski, Warszawa, Biblioteka Narodowa, 2010 [<https://www.bn.org.pl/download/document/1342175805.pdf>].

Kontakt: [centrum.kompetencji@bn.org.pl](mailto:centrum.kompetencji@bn.org.pl)

1	<p>Procedury:</p> <p>1. selekcji – wybór materiału, który zostanie poddany digitalizacji; selekcji dokonuje się zawsze z uwzględnieniem stanu materiałów oraz określeniem potrzeb docelowej grupy odbiorców;</p> <p>2. przygotowania – zabiegi konserwatorskie poprzedzające przetworzenie cyfrowe;</p> <p>3. konwersji cyfrowej pierwotnej – cyfrowe odwzorowanie analogowego oryginału z zachowaniem maksymalnej zgodności.</p>	<p>Zalecane procedury obejmują następujące działania:</p> <p><b>1. Prace przygotowawcze</b></p> <p>a. Planowanie wyboru obiektów b. Wybór modelu danych c. Organizacja kadry zespołu d. Przygotowanie pomieszczeń e. Wybór/zakup sprzętu do digitalizacji f. Wybór metody skanowania danych</p> <p><b>2. Prowadzenie digitalizacji</b></p> <p>a. Planowanie obiektów i określanie priorytetów b. Pobieranie obiektów do digitalizacji c. Transport d. Weryfikacja i ustalenie parametrów skanowania e. Skanowanie i kontrola skanów f. Przetwarzanie i gromadzenie obiektów cyfrowych g. Wybór metody przetwarzania danych h. Wybór metody zapisu i przechowywania g. Udostępnianie reprodukcji cyfrowych lokalnie lub poprzez Internet</p>
2	<p>Standardy opisu</p>	<p>Obiekty cyfrowe powstające w wyniku digitalizacji powinny być opisywane co najmniej danymi przejmowanymi z ich analogowych pierwowzorów, uzupełnianymi o metadane właściwe dla obiektów cyfrowych (metadane strukturalne i administracyjne).</p> <p>Zalecane jest stosowanie formatów MARC 21 (por. <a href="http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/normy,-formaty,-standardy/marc/format-marc-21">http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/normy,-formaty,-standardy/marc/format-marc-21</a>) lub Dublin Core (por. <a href="http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/normy,-formaty,-standardy/metadane/dublin-core">http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/normy,-formaty,-standardy/metadane/dublin-core</a>).</p>

3	<p>Standardy techniczne (zalecenia minimum). Dodatkowe informacje oraz zalecenia opisane są w dokumencie „<a href="https://www.bn.org.pl/download/document/1342175830.pdf">Standardy techniczne digitalizacji</a>” dostępnym na stronie:</p> <p><a href="https://www.bn.org.pl/download/document/1342175830.pdf">https://www.bn.org.pl/download/document/1342175830.pdf</a></p>	<p>Wymagane są co najmniej następujące parametry techniczne plików cyfrowych, będących wynikiem digitalizacji obiektów bibliotecznych.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zalecenia minimalne dla tekstów drukowanych – niezawierające ilustracji książki, gazety oraz czasopisma, a także monochromatyczne rysunki oraz mapy, nuty, dokumenty urzędowe (normy, monitory, rozporządzenia itp.), maszynopisy, prace licencjackie, magisterskie, doktorskie:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Format: TIFF 6.0 (dopuszcza się kompresję bezstratną, np. LZW)</li> <li>b. Rozdzielczość: 300 ppi</li> <li>c. Bity na piksel: 8-bitowa skala szarości</li> <li>d. Przestrzeń barw: Gray Gamma 2.2</li> </ol> </li> <li>2. Zalecenia minimalne dla tekstów drukowanych z ilustracjami oraz rysunków, grafik i fotografii monochromatycznych:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Format: TIFF 6.0 (dopuszcza się kompresję bezstratną, np. LZW)</li> <li>b. Rozdzielczość: 300 ppi, lecz nie mniej niż 3000 pikseli na dłuższym wymiarze</li> <li>c. Bity na piksel: 8-bitowa skala szarości</li> <li>d. Przestrzeń barw: Gray Gamma 2.2</li> </ol> </li> <li>3. Zalecenia minimalne dla odbitek fotograficznych barwnych, map, rysunków i grafik kolorowych, miedziorytów, drzeworytów, rękopisów, inkunabułów i starych druków:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Format: TIFF 6.0 (dopuszcza się kompresję bezstratną, np. LZW)</li> <li>b. Rozdzielczość: 300 ppi, lecz nie mniej niż 3000 pikseli na dłuższym wymiarze</li> <li>c. Bity na piksel: 8 bitów na kolor, 24 bity RGB</li> <li>d. Przestrzeń barw: Adobe RGB 1998</li> </ol> </li> <li>4. Zalecenia minimalne dla mikrofilmów:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Format: TIFF 6.0 (dopuszcza się kompresję bezstratną, np. LZW)</li> <li>b. Rozdzielczość: jak dla mikrofilmowanego oryginału w granicach przenoszenia jego cech przez mikrofilm</li> <li>c. Bity na piksel: 8-bitowa skala szarości</li> <li>d. Przestrzeń barw: Gray Gamma 2.2</li> </ol> </li> </ol>
---	---	--



4	<p>Udostępnianie, w tym:</p> <p>1. konwersja cyfrowa wtórna – przygotowanie materiałów do udostępniania, cyfrowe przetworzenie materiałów wytworzonych w czasie konwersji cyfrowej pierwotnej (zmiana rozmiaru, naniesienie znaków wodnych, korekcja etc.);</p> <p>2. udostępnienie materiałów użytkownikom przy zapewnieniu ich możliwie największej dostępności, najlepiej w internecie.</p>	<p>1. Przy udostępnianiu reprodukcji cyfrowych zaleca się utworzenie kopii pochodnych z oryginału cyfrowego:</p> <p>a. plik JPG dużej jakości z oryginału (o znacznej kompresji względem pliku TIFF),</p> <p>b. plik JPG o zmniejszonej rozdzielczości (w celu publikacji na stronie WWW zalecana jest rozdzielczość ekranowa),</p> <p>c. dla plików tekstowych wykonanie operacji OCR i udostępnienie tekstu w otwartym formacie,</p> <p>d. plik PDF/A do pobrania dla dokumentów wielostronicowych.</p> <p>2. Przy udostępnianiu reprodukcji cyfrowych obiektów bibliotecznych wymagane jest stosowanie co najmniej następujących minimalnych zestawów danych opisowych – <i>patrz tabela poniżej</i>.</p>
5	<p>Zabezpieczenie danych – zapis danych powstałych w wyniku konwersji cyfrowej na nośnikach pamięci masowej</p>	<p>Wymagany jest zapis głównej kopii w formacie archiwalnym (TIFF) na odpowiednim medium przeznaczonym do plików archiwalnych. Format pliku powinien być bezstratny, obraz zapisany w dużej rozdzielczości, którą otrzymano z urządzenia skanującego (według wskazań zawartych w pkt. 3). Plik można uzupełnić metadanymi, zapisanymi w pliku (np. w formacie Exif). Kopie w formacie archiwalnym powinny zostać przekazane do bezpiecznego repozytorium cyfrowego prowadzonego przez Bibliotekę Narodową (Repozytorium Cyfrowe BN) zgodnie z zaleceniami dostępnymi na stronie <a href="http://www.bn.org.pl/uslugi/centrum-kompetencji/warunki-przekazywania-obiektow-cyfrowych-do-bn">http://www.bn.org.pl/uslugi/centrum-kompetencji/warunki-przekazywania-obiektow-cyfrowych-do-bn</a>.</p>



Minimalny zestaw danych opisowych:

Opis	MARC21	książki	rękopisy	mapy/ atlasy	grafika / rysunki	fotografie /poczt.	nuty	ma /prasa	druki ulotne	artykuły
Autor/Współautor	100, 700 (110, 710, 111, 711)	x	x	x	x	x	x		x	x
Redaktor/instytucja sprawcza	700, 710							x		
Tytuł	245	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Wydanie	250a	x		x	x	x	x	x	x	
Częstotliwość	310a							x		
Data powstania dokumentu	008:11-14	x	x	x	x	x	x	x	x	
Data (przedział)	045, 046	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Adres wydawniczy	260	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Opis fizyczny	300abce	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kraj	008 znak 15-17, pole 044	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Język	pole 041adh lub pole 008 znak 35-37	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Numer wydawniczy (ISBN/ISSN/ISMN)	(020/022/024)	x		x			x	x	x	x
Sygnatura	960a	x	x	x	x	x	x	x	x	
Prawa (domena publiczna, licencja itp.)		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Źródło		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Opis/uwagi	poła z obszaru 500	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Hasła przedmiotowe	610, 655	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Forma	380	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Gatunek/rodzaj	655	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Grupa odbiorców	385	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Przynależność kulturowa	386	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zapis muzyczny	254						x			
Kartograficzne dane matematyczne	255			x						
Zawiera się w:	773									x



BIBLIOTEKA  
NARODOWA

centrum.kompetencji@bn.org.pl

Centrum kompetencji w zakresie digitalizacji materiałów bibliotecznych