

## UMOWA

zawarta w dniu ..... we Wrocławiu, pomiędzy:

**Zakładem Narodowym im. Ossolińskich** z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Szewskiej 37, 50-139 Wrocław, wpisanym do Rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000090878, NIP 897-10-82-476, reprezentowanym przez:

dra Adolfa Juzwenkę – Dyrektora Zakładu  
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....  
zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

*Na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2018r. poz. 1986 z późn. zm.) zamówienie będące przedmiotem umowy nie podlega przepisom niniejszej ustawy gdyż wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 EURO*

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania **opinii eksperckiej nt. projektu budowlanego „Budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich” opracowywanego przez WXCA Sp. z o.o.**
2. Do zadań Wykonawcy należy:
  - 1) analiza założeń konkursowych oraz opinii eksperckiej nt. koncepcji „Budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich” opracowanej przez JRP BUDOWNICTWO Sp. z o.o.,
  - 2) sporządzenie opinii nt. rozwiązań technicznych przedstawionych w dokumentacji – projekcie budowlanym Muzeum Książąt Lubomirskich opracowanym przez WXCA Sp. z o.o., tym: analiza rozwiązań zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem, w szczególności instalacji i urządzeń budowlanych: wodociągowych i kanalizacyjnych, ogrzewczych, wentylacji grawitacyjnej, grawitacyjnej wspomaganej i mechanicznej, chłodniczych, klimatyzacji, gazowych, elektrycznych, telekomunikacyjnych, piorunochronnych, przeciwpożarowych, a także sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego z sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi, analiza rozwiązań konstrukcyjnych pod względem obowiązujących norm i przepisów oraz przyjętych obciążeń jak również możliwości ich realizacji na etapie budowy, analiza założeń przyjętych do obliczeń bilansów dla instalacji oraz podstawowych wyników tych obliczeń, doboru, rodzaju i wielkości urządzeń, analiza przyjętych w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązań budowlanych i instalacyjnych pod kątem oszczędności energii oraz wpływu na środowisko, zdrowie ludzi oraz obiekty sąsiednie;
  - 3) przedstawienie propozycji optymalizacji rozwiązań i opracowanie wytycznych dla projektu wykonawczego, który będzie wykonywać WXCA Sp. z o.o.;
  - 4) analiza rozwiązań konstrukcyjnych pod kątem ich realizacji na etapie budowy;
  - 5) sporządzenie opinii nt. wyceny inwestycji;
  - 6) bieżące konsultacje z Zamawiającym (telefoniczne, mailowe i w siedzibie Zamawiającego) na podstawie otrzymywanych od Zamawiającego materiałów, przed i po otrzymaniu od Zamawiającego dokumentacji Muzeum Książąt Lubomirskich opracowanego przez WXCA Sp. z o.o.;
  - 7) przygotowanie dla Zamawiającego OPINII EKSPERTCKIEJ - raportu, podsumowującego powyższe czynności w 3 egzemplarzach w wersji papierowej i 1 egz. w wersji elektronicznej.
3. Wykonawca wykonując Umowę działań będzie wyłącznie w granicach obowiązującego prawa, z zachowaniem należytej staranności zawodowej wymaganej dla spraw tego rodzaju.

4. Przeprowadzone czynności o których mowa w ust. 2 powyżej, oraz wnioski zawarte w sporządzonej przez Wykonawcę opinii, dokonane zostaną przez Wykonawcę przy wykorzystaniu posiadanego przez Wykonawcę doświadczenia oraz z pomocą wybranych przez Wykonawcę osób trzecich. Wnioski zawarte w sporządzonych przez Wykonawcę dokumentach stanowiąc będą wyraz najlepszej wiedzy Wykonawcy.
5. Wykonawca zobowiązuje się chronić interesy Zamawiającego w zakresie powierzonych mu czynności oraz zobowiązuje się do:
  - 1) zachowania w tajemnicy i nieujawniania osobom trzecim informacji i danych dotyczących koncepcji budynku Muzeum Książąt Lubomirskich,
  - 2) zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Zamawiającego na szkodę.
5. Informacje o charakterze organizacyjnym, finansowym, technicznym i prawnym oraz inne informacje przekazywane przez Zamawiającego określane są jako informacje poufne.
6. Termin realizacji umowy ustala się na okres do dnia **20.12.2019 r.** z zastrzeżeniem, iż termin może ulec przesunięciu w przypadku przesunięcia terminu oddania koncepcji przez WXCA Sp. z o.o. wyznaczonego na dzień 16.12.2019 roku.

## § 2

1. Zamawiający udostępni i przekaze Wykonawcy:
  - 1) w terminie 7 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy wszelkie posiadane materiały i informacje nt. inwestycji (m.in. wielobranżową koncepcję, opinię ekspercką nt. koncepcji „Budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich” opracowaną przez JRP BUDOWNICTWO Sp. z o.o., aktualną dokumentację projektową budynku Muzeum Książąt Lubomirskich, wytyczne Zamawiającego, itd.)
  - 2) na bieżąco ustalenia z Projektantem oraz bieżące warianty opracowywanej dokumentacji przez WXCA Sp. z o.o.,
  - 3) w dniu 16.12.2019 roku projekt budowlany Muzeum wraz z właściwymi dla tej fazy uzgodnieniami i ustaleniami z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami, bez uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków oraz bez decyzji o pozwoleniu na budowę. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za skutki ewentualnego wykonania Umowy lub brak jej wykonania w związku z brakiem przekazania Wykonawcy niezbędnych materiałów i informacji, lub ich przekazaniem z opóźnieniem.
2. Wykonawca nie ma obowiązku wzywania Zamawiającego do przekazania dodatkowych materiałów czy też badania kompletności przekazanej dokumentacji i jej przydatności dla wykonania niniejszej Umowy. Zamawiający zobowiązany jest do przekazania Wykonawcy kompletnej dokumentacji niezbędnej do wykonania niniejszej Umowy.
3. Wykonawca ma prawo do wezwania Zamawiającego do uzupełnienia przekazanej dokumentacji lub też do przedstawienia innych niezbędnych dokumentów lub udzielenia innych niezbędnych w uzasadnionej opinii Wykonawcy informacji. Zamawiający powinien uzupełnić dokumentację lub udzielić żądanych informacji w najszybszym możliwym terminie, jednakże nie później niż w terminie 7 dni.
4. Przeprowadzenie czynności o których mowa w § 1 ust. 1 i 2 powyżej wykonane zostanie tylko i wyłącznie w oparciu o przekazaną Wykonawcy dokumentację i o udzielone Wykonawcy informacje.

## § 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Zamówienia na własne ryzyko i rachunek, ale w porozumieniu z Zamawiającym.
2. W wykonywaniu przedmiotu niniejszej umowy Wykonawca może podjąć współpracę ze specjalistami z innych dziedzin, za których działania bierze odpowiedzialność, jak za działania własne.
3. Podjęcie przez Wykonawcę współpracy z osobami, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, nie będzie odrębnie wynagradzane przez Zamawiającego.
4. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się i mają prawo do wzajemnego informowania się o swoich działaniach na rzecz realizacji przedmiotu umowy.

5. W zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Strony udzielają sobie wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń i logo.
6. W związku z przedmiotem umowy Zamawiający zastrzega sobie możliwość delegowania Wykonawcy.
7. Do bezpośredniej realizacji uzgodnień wynikających z niniejszej umowy Zamawiający wyznacza ze swojej strony: Annę Sieroń [anna.sieron@ossolineum.pl](mailto:anna.sieron@ossolineum.pl), tel. 697496517, zaś Wykonawca ze swojej strony ..... email: .....; kom. ....; tel./fax: .....

#### § 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 Strony ustalają na kwotę w wysokości ..... **zł netto**, (w wysokości ..... **zł brutto**).
2. Określone w ust.1 wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę. Podstawą wystawienia faktury będzie stanowić przedstawiona przez Wykonawcę i zatwierdzona przez Zamawiającego Opinia ekspercka nt. projektu budowlanego „Budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich” opracowywanego przez WXCA Sp. z o.o., przekazana w 3 egzemplarzach w wersji papierowej i 1 egz. w wersji elektronicznej.
3. Zapłata wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy dokonana zostanie w całości na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, który na dzień wystawienia faktury oraz na dzień zlecenia przelewu przez Zamawiającego będzie zawarty w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2018 r. poz. 2174, z późn. zm.) w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego.

#### § 5

1. Jeżeli w trakcie realizacji przez Wykonawcę przedmiotu umowy Wykonawca stworzy dzieła stanowiące Utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach określonego w § 4 ust. 1 wynagrodzenia, autorskie majątkowe prawa do tych Utworów z chwilą zaakceptowania przez Zamawiającego „Opinii eksperckiej nt. projektu budowlanego „Budowy gmachu Muzeum Książąt Lubomirskich” opracowywanego przez WXCA Sp. z o.o. oraz prawo własności wszelkich nośników, na których Utwory zostały utrwalone.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, obejmuje pełne i nieograniczone rozporządzanie każdym z Utworów w całości, jako utworem odrębnym lub wspólnie z innym utworem lub innymi utworami Wykonawcy i/lub innych twórców oraz pełne i nieograniczone korzystanie z nich na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, niezależnie od obszaru terytorialnego tej eksploatacji i bez ograniczeń czasowych, a w tym m.in. do:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy każdego z Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputerów, serwerów sieci komputerowych i sieci multimedialnych (w tym do sieci Internet), w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, na wszelkich nośnikach znanych w chwili zawarcia umowy.
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – rozpowszechniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworu zbiorowego, wprowadzania do obrotu oryginału lub egzemplarzy każdego z Utworów, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy każdego z Utworów, wprowadzenie do obrotu przy użyciu sieci Internet i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, teleinformatyczne i bezprzewodowe,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania każdego z Utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2 powyżej – w szczególności do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania każdego z Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 4) wykorzystania każdego z Utworów do celów promocyjnych i reklamy, a także w prezentacjach multimedialnych,
  - 5) prawo do udzielania zezwolenia na rozpowszechnianie utworu w postaci opracowania (autorskie prawa zależne).

3. Podpisując niniejszą Umowę Wykonawca oświadcza, że Utwory nie będą naruszać żadnych praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, osobistych lub majątkowych praw autorskich lub praw pokrewnych, ani praw wynikających z umów zawartych przez Wykonawcę z osobami trzecimi. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wymaganą prawem zgodą na rozporządzenie i korzystanie z praw zależnych do każdego z Utworów, jak również stosowne upoważnienia do ingerencji w ich integralność.
4. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tytułu naruszenia praw, o których mowa w ust. 3 powyżej, Wykonawca zwolni Zamawiającego z odpowiedzialności wynikającej z w/w naruszeń, zaś w przypadku wszczęcia postępowania sądowego przeciwko Zamawiającemu z tytułu w/w naruszeń, Wykonawca przystąpi do procesu na prawach strony, a jeżeli nie będzie to możliwe, jako interwenient uboczny.
5. Wykonawca, bez dodatkowego wynagrodzenia, wyraża niniejszym zgodę na udzielanie przez Zamawiającego innym podmiotom dalszych zezwoleń na wykonanie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, jak również na ich przenoszenie na osoby trzecie w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
6. Wykonawca, bez dodatkowego wynagrodzenia, zezwala na udostępnianie każdego z Utworów bez podawania imienia, nazwiska i nazwy Wykonawcy (anonimowo).
7. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworów, w całości lub w części, w sposób uniemożliwiający lub znacznie utrudniający korzystanie i rozporządzenie Utworami przez Zamawiającego lub przez osoby, na które Zamawiający przeniesie autorskie prawa majątkowe do Utworów lub udzieli im licencji.
8. Z chwilą przejścia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów następuje również przejście na własność Zamawiającego wszystkich egzemplarzy każdego z Utworów sporządzonych przez Wykonawcę w ramach niniejszej Umowy i w związku z jej realizacją.

#### § 6

1. W przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, Zamawiający ma prawo, po wcześniejszym wezwaniu Wykonawcy na piśmie do wypełniania warunków umowy i wyznaczeniu mu w tym celu terminu wraz ze wskazaniem uwag do świadczonych usług, odstąpić od umowy, a także domagać się od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 powyżej. Zamawiający może wykonać umowne prawo odstąpienia w terminie 30 dni od daty upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego.
2. Ustalenie kary umownej nie wyklucza dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.

#### § 7

1. Strony dopuszczają rozwiązanie umowy za porozumieniem stron.
2. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w brzmieniu obowiązującym w dacie podpisania umowy.
4. Spory mogące wyniknąć na tle wykonywania umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### § 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

**§ 9**

1. Zakład Narodowy im. Ossolińskich przetwarza dane osobowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i w oparciu o "Politykę informacyjną w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich". Treść jest dostępna pod adresem: <https://bip.ossolineum.pl/wp-content/uploads/2018/06/Polityka-informacyjna-ZNiO.pdf>
2. Podpisując umowę Wykonawca potwierdza zapoznanie się z Polityką Informacyjną i akceptuje jej treść.

**§ 10**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z tego jeden egzemplarz dla Wykonawcy, a dwa dla Zamawiającego.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**