



## Kalendarium serii „Biblioteka Narodowa”

**1 listopada 1919, Kraków** – Krakowska Spółka Wydawnicza publikuje pierwszy tom serii I (literatura polska) „Biblioteki Narodowej” – *Treny* Jana Kochanowskiego, w opracowaniu i z wstępem Tadeusza Sinki. Pomysłodawcą serii i jej głównym redaktorem do roku 1939 jest Stanisław Kot, historyk i polityk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 1919–1939 serię współredaguje polonista Kazimierz Giebułtowski.

**1920, Kraków** – ukazuje się pierwszy tom serii II (literatura obca) „Biblioteki Narodowej” – *Antygona* Sofoklesa, w tłumaczeniu i opracowaniu Kazimierza Morawskiego, filologa klasycznego i historyka, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego

**1925, Kraków** – ukazuje się pierwsze wydanie *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza (I/83) w opracowaniu Stanisława Pigonia, historyka literatury i edytora, ówczesnego profesora Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Od wydania X (1994) wstępowi towarzyszy aneks autorstwa Juliana Maślanki, historyka literatury, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. W roku 2018 ukaże się wydanie XIV.

**1933** – bankrutuje Krakowska Spółka Wydawnicza, której nakładem wydano w „Bibliotece Narodowej” 116 tytułów: 114 w serii I i 52 w serii II.

**22 lipca 1933** – Zakład Narodowy im. Ossolińskich odkupuje serię od Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Przez kolejne 86 lat (z przerwą w latach wojny) wydawcą „Biblioteki Narodowej” będzie Ossolineum.

**1934, Lwów** – ukazuje się pierwszy tom serii pod egidą Wydawnictwa Ossolineum: wydanie IX *Trenów* J. Kochanowskiego (I/1). Do roku 1939 nakładem Ossolineum opublikowanych zostanie 11 tytułów w serii I i 2 tytuły w serii II: W sumie w latach 1919–1939 wydano 125 tytułów w serii I i 54 tytuły w serii II.



**1940-1941** – pracami redakcyjnymi i planowaniem powojennej przyszłości serii kieruje Wacław Borowy, historyk literatury i profesor Uniwersytetu Warszawskiego.

**1943-1945, Jerozolima** – Sekcja Wydawnicza A.P.W. [Armii Polskiej na Wschodzie] publikuje przedruki tomów „Biblioteki Narodowej”. W redagowanej przez Łukasza Kurdybachę serii „Szkolna Biblioteczka na Wschodzie” ukazują się 12 pozycji, w tym dzieła Fredry, Mickiewicza i Słowackiego.

**1942, 1944, Edynburg** – nakładem Składnicy Księgarskiej ukazują się 3 przedruki z „Biblioteki Narodowej”, w tym *Poezje*, t. 1 A. Mickiewicza w opracowaniu Józefa Kallenbacha (I/6).

**1945-1946, Chicago, Nowy Jork, Pittsburgh** – Rada Polonii Amerykańskiej publikuje przedruki 17 tomów serii „Biblioteka Narodowa”, m. in. dzieła Kochanowskiego, Fredry, Mickiewicza i Słowackiego.

**1945-1946, Hanower** – nakładem Polskiego Związku Wychodźstwa Przymusowego ukazują się przedruki *Pana Tadeusza* A. Mickiewicza (1945) i *Trenów* J. Kochanowskiego (1946).

**Styczeń 1946, Kraków** – ukazuje się pierwszy tom „Biblioteki Narodowej” po II wojnie światowej: *Maria* A. Malczewskiego (I/46) w opracowaniu Józefa Ujejskiego. Edycję wydrukowano z zachowanych przedwojennych matryc.

**Lipiec 1947** – siedziba Wydawnictwa Ossolineum zostaje przeniesiona do Wrocławia. Redakcja serii „Biblioteka Narodowa” będzie działała w Krakowie do roku 2008.

**Wrzesień 1947** – redaktorem serii zostaje profesor Jan Hulewicz, historyk oświaty z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Będzie pełnił tę funkcję do roku 1981.

**1947, Wrocław** – ukazuje się pierwszy tom serii z Wrocławiem jako miejscem wydania: *Młoda Polska. Wybór poezyj* opracowany przez Tadeusza Boya-Żeleńskiego (I/125).

**1952** – współredaktorem serii zostaje Samuel Sandler, historyk literatury, związany z Instytutem Badań Literackich. Będzie pełnił tę funkcję do roku 1969.



**1 lipca 1953** – Wydawnictwo Ossolineum zostaje włączone w struktury Polskiej Akademii Nauk, jako Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo PAN. Pod tą nazwą będzie funkcjonował do końca 1994 roku.

**1969** – redaktorem serii zostaje profesor Mieczysław Klimowicz, historyk literatury z Uniwersytetu Wrocławskiego. Będzie pełnił tę funkcję do roku 1995.

**1981** – współredaktorem serii zostaje profesor Jan Błoński, historyk literatury z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Będzie pełnił tę funkcję do roku 1995.

**1991–1994** – ukazuje się 9 tomów serii III „Biblioteki Narodowej” – „Dla młodzieży”, której inicjatorem jest prof. Jan Błoński.

**1995** – następuje restytucja Fundacji Zakład Narodowy im. Ossolińskich, którą tworzy dotychczasowa ZNiO – Biblioteka PAN. Wydawnictwo pozostaje przedsiębiorstwem państwowym podległym PAN i działa jako Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo.

**1995** – redaktorem serii zostaje profesor Andrzej Zawada, krytyk literacki, eseista z Uniwersytetu Wrocławskiego. Będzie pełnił tę funkcję do roku 2005.

**2005** – redaktorem serii zostaje profesor Magdalena Popiel, historyk literatury z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Będzie pełniła tę funkcję do roku 2009.

**Październik 2007** – decyzją Ministra Skarbu Państwa Wydawnictwo zostaje skomercjalizowane. Działa odtąd jako Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo sp. z o.o.

**2012** – rozpoczyna się proces likwidacyjny Wydawnictwa ZNiO sp. z o.o. Fundacja Zakład Narodowy im. Ossolińskich odkupuje od likwidowanej spółki znak handlowy Wydawnictwa oraz prawa do serii „Biblioteka Narodowa”.



**2013** – redaktorem serii zostaje profesor Stanisław Bereś, historyk literatury, eseista z Uniwersytetu Wrocławskiego. Serię obejmuje patronatem Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**2014** – ukazują się pierwsze e-booki tomów „Biblioteki Narodowej”.

**30 listopada 2015** – Wydawnictwo Ossolineum wraca po 64 latach w struktury Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (fundacji).

**Styczeń 2016** – po latach przerwy zostaje powołana Rada Naukowa serii. Radzie przewodniczy prof. Alina Kowalczykowa, historyczka literatury z Instytutu Badań Literackich PAN.

**Grudzień 2017** – przez pięć pierwszych lat działalności „Biblioteki Narodowej” w strukturze Fundacji ZNiO ukazują się 21 nowych tomów (17 w serii I i 4 w serii II), w tym wybory utworów najważniejszych poetów polskich XX wieku: Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Różewicza.

**Maj 2018** – ukazują się XIV wydanie *Pana Tadeusza* A. Mickiewicza w opracowaniu Stanisława Pigoń, z aneksem Juliana Maślanki.

**Październik 2019** – ZNiO organizuje uroczyste obchody stulecia serii. Ukazują się jubileuszowy almanach.

**Grudzień 2019** – pod koniec roku jubileuszowego katalog serii „Biblioteka Narodowa” liczy 608 pozycji (335 w serii I, 264 w serii II i 9 w serii III).